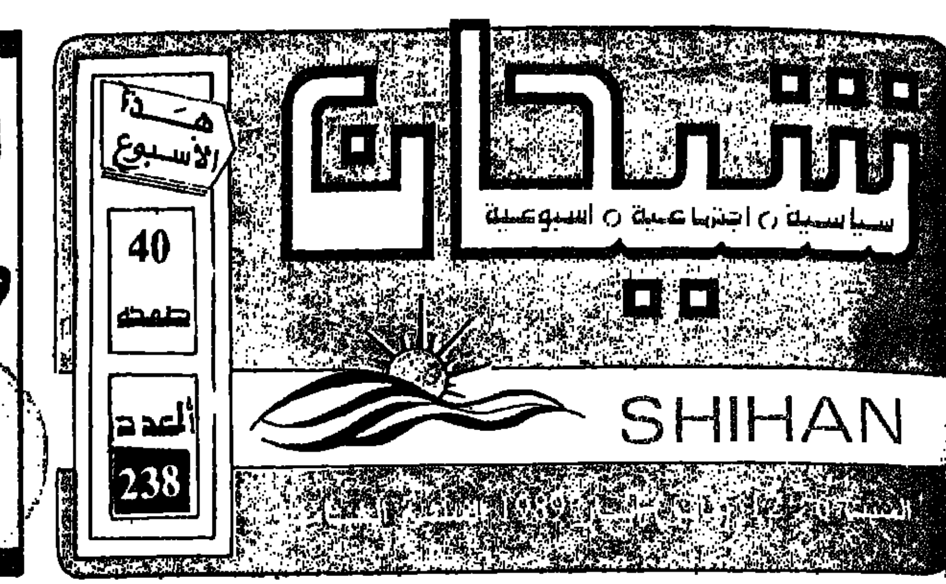


الحكومة الاردنية مهام جسيمة وطموح كبير



لبنان : عون يعرقل المسيرة واللبنانيون يدفعون الثمن

موريتانيا والسنغال : انفجار عرقي يهدد العلاقات العربية الافريقية .

إلى متى يوفر العرب رصاصهم ؟!

«شيحان» تسجل نصرا صحفيا وتعثر في عمان خلال أيام على

والد ناريمان





ليلى حمادة من العلوم السياسية الى التمثيل





واشنطن عاصمة جريمة المخدرات

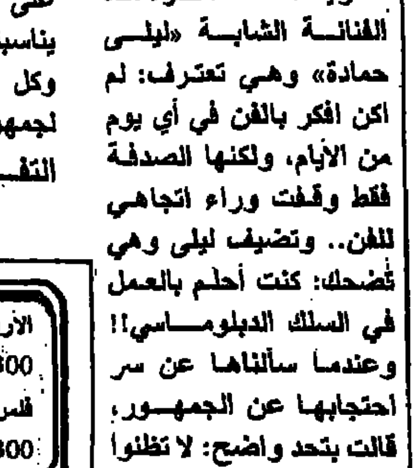
شيحان
SHIHAN
سياسية ○ اجتماعية ○ اسبوعية
29-5 May 1989



بين الحلم والواقع !

رقيقة، ناعمة، حلوة هذه الفنانة الشابة «ليلى حمادة» وهي تعترف: لم اكن افكر بالفن في أي يوم من الايام، ولكنها الصدفة فقط وقفت وراء اتجاهي للفن.. وتضيف ليلى وهي تضحك: كنت أحلم بالعمل في السلك الدبلوماسي!! وعندما سألناها عن سر احتجابها عن الجمهور، قالت بتحد واضح: لا تظنوا أنني كسولة، والما أحرص على الانتقاء والبحث عما يناسبني من ادوار جيدة.. وكل الحب والتقدم لجمهوري الحبيب..

التفاصيل في العدد القادم



«في أمريكا»

يحلم الكثير من الشباب في الغرب وخاصة في أمريكا على طريقتهم، وطريقهم الى الحلم، جهاز زجاجي شبيه بالنرجيلة، حيث يقومون بارتشاف السم منه، والسم المستعمل هنا هو ال «كراك»، القاتل الاكبر والاحدث والاسرع في جهنم المخدرات، يبحث الضالون من هناك عن المجد و يبحثون عن الموت، غالبا ما يجدونه على الطريق، أو في زاوية زوايا قبو من أقبية المظلمة.

الأسعار
الاردن 200 فلس، لبنان 500 قرش، سوريا 20 ل.س، العراق 400 فلس، الكويت 300 فلس، السعودية 4 ريالات، قطر 4 ريالات، الامارات 4 دراهم، البحرين 300 فلس، عمان 400 بنسه، اليمن 3 ريالات، السودان 80 قرشا، مصر 50 قرشا، ليبيا 300 درهم، تونس 300 مليم، الجزائر 4 دنانير، المغرب 3 دراهم
Belgium 117Fr, Brazil 90C, Canada 30S, Cyprus 700M, Germany 3M, Ghana 7C, Greece 100Dr, Italy 2500LI, Kenia ... Malta 45C, Netherlands 4Dg, Nigeria 1,50N, Pakistan ... Sweden 11Kr, Switzerland 5F, U.K 120P, U.S.A 3S

أحبابنا

كل عام وانتم بخير.. كل عام ونحن معا على طريق الحب والخير والعطاء..

ها نحن نلتقي مجددا وقد ودعنا شهر رمضان المبارك واستقبلنا بكل الرجاء عيد الفطر المبارك.. وبهذه المناسبة نزف الى كل قرائنا في كل مكان اجمل التهاني واحر الاماني.. ونضرع الى الله العلي القدير ان يعيد هذا العيد وقد تحررت ارض فلسطين من دنس الصهاينة، وتحققت اماني الامة العربية في الوحدة والتقدم.. ورفرفت راية السلام في كل مكان من العالم.

ومع العيد تفخر «شيحان» بان تسجل نصرا صحفيا فريدا.. اذ نجحت وخلال ايام في العثور على والد ناريمان.. تلك الطفلة التي نشرنا قصتها في العدد 237 بتاريخ 22 4 89.. وعلى طريق الخير نلتقي دائما ان شاء الله.

التحرير

شيحان
رئيس مجلس الإدارة
د. رياض الحروب
نائب رئيس مجلس الإدارة
فريد الحروب
المحرر المسؤول
عادل عبدالله
سكرتيرة التحرير
عزة الحديدي
الإدارة والمالية
بسام الروابدة
المركز الاقليمي للشرق الاوسط
عمان - الأردن
هاتف: 601501 - 601911
تلفاكس 601991 ص.ب 960654
المركز الرئيسي في أوروبا
ش فراستوفو 2 - امبيلوكيبي
أثينا - اليونان - هاتف: 6914421
التوزيع للشرق الأوسط والدول العربية
العلاقات العامة والإعلانات
SHIHAN AL JADID
Arabic Weekly Newspaper
Vrastovo 2
Ambelokibi
ATHENS - GREECE
TEL 6914421
طبع بمطابع الاهرام بالجلاء 4

شمال جنوب

«ايران» وحدها في الميدان

في سويسرا يقام حاليا معرض الكتاب الدولي، حيث يعرض هناك كتاب يسيء للاسلام والمسلمين والكتاب نشر في لندن منذ فترة قريبة.

احتجت ايران - ومعها حق - على عرض هذا الكتاب، وقررت الانسحاب من المعرض ازاء اصرار منظمي لمعرض على عرض الكتاب.

وجدير بالذكر ان سويسرا التي «تطنش» وتلتزم الصمت حيال عرض الكتاب المذكور.. قد منعت في العام الماضي عرض كتاب «البروتوكول الصهيوني» في الجناح الايراني محاباة «لاسرائيل» وتعاطفا معها.. «وهيك بتكون سويسرا قد اثبتت ديمقراطيتها»!!

مضربون عن الطعام..
صيام في المعتقل

منذ اكثر من عشرين يوما وخمسة من النبوعيين المغاربة مضربون عن الطعام في سجن (العلو) في المغرب.. اسباب الاضراب سوء المعاملة وانعدام الرعاية، اما التهمة التي اوصلتهم الى المعتقل فتهديد أمن الدولة، محامي المعتقلين قدم تقريرا ذكر فيه ان حالة موكليه سيئة للغاية.. والعيد أقبل.. وكل عام وأنتم بخير.

ارقام

★ 400 الف بطاقة احتجاج صهيونية [illegible] الحكومة الفرنسية بسبب سماحها بزيارة [illegible]

★ 100 الف عائلة لبنانية بأمس [illegible] وتشريده.

★ 16 الف عامل امريكي [illegible]

ميراج

يحسب بعض العرب ان فرنسا لا تنتج من الجميل الا «النسوان»!!

نصيحة باباوية

اثناء زيارته لمدغشقر نصح البابا شباب الجزيرة بالابتعاد عن (العلاقات الجانبية) لانها من اهم اسباب مرض الايدز المنتشر هناك..

المعروف ان مدغشقر تعيش اوضاعا «جانبية» لا تحسد عليها بدليل الامراض الجنسية المتفشية بشكل فظيع.

في عيد الفطر

★ من كثرة الطر[illegible] سننسى المر..
ومن كثرة الكنافة سننسى نابلس!!

★ يا صغار [illegible] نحن لا نحسن [illegible] وإلا جلناكم [illegible] بالعيد!!

تصريح

«مسؤولية الضائقة الاقتصادية التي يمر بها الاردن [illegible] يتحملها صندوق النقد الدولي»

الامير الحسن - ولي عهد الاردن

سوريا ومصر
طقه ع الحافر.. وطقه ع المسمار

اللهجة السورية القديمة التي الفناها والمتمثلة في مقارعة مصر، للحيلولة دون عودتها الى الجامعة العربية، هذه اللهجة توارت او اختفت في الاونة الاخيرة.. فكلما (فقع) الرئيس مبارك تصريحا هاجم به اسرائيل، تبرق سوريا تصريحا لوكالات الانباء في محاولة لتأجيج النار بين مصر العربية واسرائيل الصهيونية. مراقبون خلصوا الى نتيجة هامة وهي ان سوريا ليست سوريا المتصدي (والمراجل) التي لا تطعم خبزا. فالعرب الى جانب مصر خاصة بعد استعادتها لطابا واصرارها الحالي على المؤتمر الدولي للسلام.. ولعل هذا ما حدا بالشرع للاعلان عن عدم معارضة بلاده لعودة مصر.. اذن فمن المتوقع ان يحضر مبارك قمة مراكش الطارئة او غير الطارئة (غير معروف لحد الان)، ومن المقرر ان تشهد صلحا سوريا مصريا..



- السودان يسدد حصته في موازنة الامانة العامة لمجلس [illegible] الاقتصادية العربية.

- والسودان مين ندفع له؟!

- اعتقلت الحكومة الايرانية مدير عام وزارة الخارجية الايرانية [illegible] التجسس لحساب الولايات المتحدة الامريكية.

- ياما في جواسيس لامريكا وما حدا مسنقلهم!

- اصابة مائة وعشرين من افراد الحرس الوطني الكويتي بحالات [illegible] غذائي اثناء تناول اغذية يعتقد انها فاسدة.

- مش غلط.. المهم الواحد يتناول اغذية.

- سيارة من نوع بوغاتي مودين 1911 بيعت بالمزاد العلني [illegible] احد عشر مليون دولار امريكي.

- أكيد المزاد رسا على غني عربي!!

- حكمت المحكمة الجنائية في الكويت على شرطي بالسجن [illegible] سنوات لانه قبل سجينة على وجنتها.

- اذا القبلة خمس سنوات سجن.. كيف اللي [illegible] الشعب!

ابن المرحوم بده تعويض

ابن المرحوم ضياء الحق اعجاز.. يطالب هذه الايام شركة «لوكهيد» لصناعة الطائرات بتعويض مقداره 1000 مليون دولار، بسبب العطل الذي أصاب طائرة والده ضياء وأودى بحياته، طائرة ضياء كانت من نوع «لوكهيد».. ونحن نطمئن اعجاز أن العطل مش بالطائرة..!

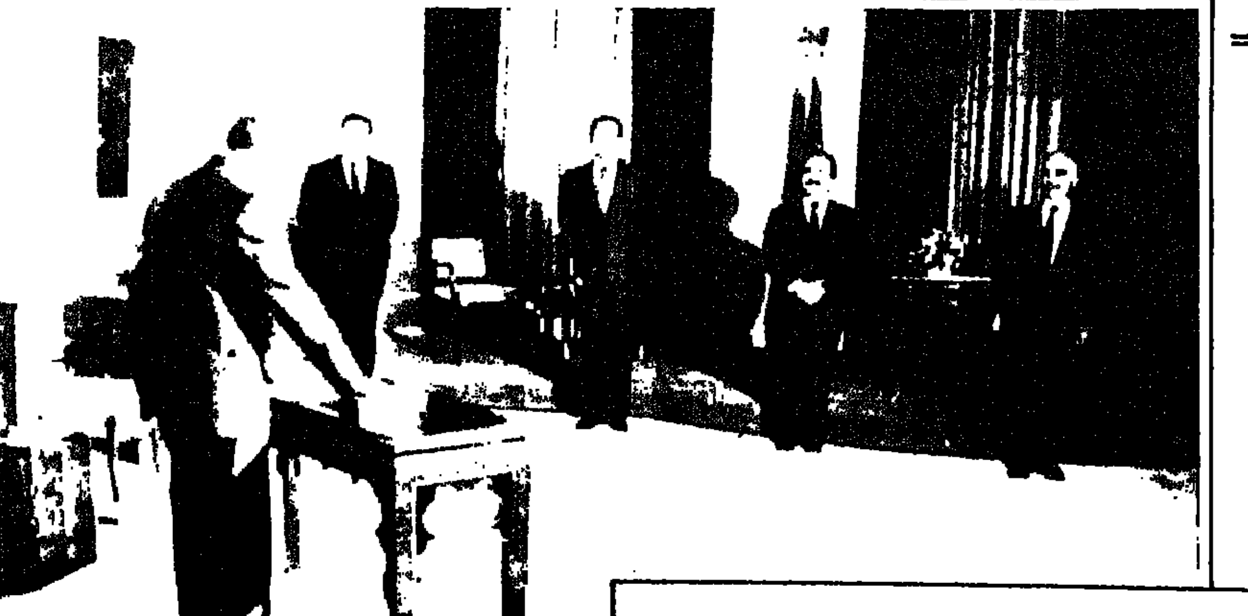
شكوى + شكوى

شكوى الطعن بانتخابات نقابة الصحفيين الاردنيين والتي تقدم بها عبد السلام الطراونة منافس النقيب الحالي هاشم خريسات. جوبهت بشكوى أخرى مصدرها خريسات نفسه وتتضمن دعوى على لجنة الفرز التي لم تحسب له ثلاثة اوراق انتخابية لمح اصحابها الى خريسات دون ذكر اسمه الحقيقي فيها..

كلا الشكوتين قيد الدراسة في وقت يدور فيه الحديث عن ولادة صحافة جديدة في الاردن.

الحكومة الاردنية الجديدة

مهام جسيمة وطموح كبير



- اداء اليمين الدستوري

- اعضاء الحكومة الجديدة في حضرة الملك الحسين.

التطورات التي شهدها الاردن مؤخرا، ادت الى تشكيل حكومة جديدة برئاسة الشريف زيد بن شاكر خلفا للحكومة المستقيلة جراء الاحداث التي شهدها جنوب الاردن في اعقاب قرارات الحكومة السابقة برفع اسعار عدد من السلع.

والمهام التي تنتظر الحكومة الجديدة، التي وصفت بأنهاانتقالية كبيرة وجسيمة، واهمها اجراء انتخابات نيابية خلال العام الحالي، وتصويب الاوضاع الاقتصادية ومعالجة الازمة التي يعيشها الاردن جراء مديونيته الخارجية، وازالة الاسباب والمسببات التي ادت الى اندلاع الاحداث في الجنوب.

وقد حدد كتاب التكليف السامي الذي وجهه جلالة الملك الحسين الى رئيس الوزراء الجديد مرتكزات ومبادىء قواعد العمل ومنطلقاته في المرحلة الانتقالية القادمة واهمها اعادة التنظيم الاداري والبناء في مختلف مؤسسات الدولة، والتحضير لعودة الحياة البرلمانية بعد زوال المعوقات والموانع وخصوصا بعد قرار فك الارتباط القانوني والاداري مع الضفة الغربية والاعتراف بدولة فلسطين، وتعميق التواصل والحوار الهادف بين المواطن والمسؤول عبر الاتصال المباشر ووسائل الاعلام واحترام الحرية المسؤولة ودعم حرية الصحافة وفق الاسس الوطنية المتعارف عليها عالميا بلا انفلات، ولا انغلاق.

ومن مرتكزات ومبادىء وقواعد العمل ومنطلقاته في المرحلة القادمة كذلك، ضرورة ايلاء القوات المسلحة عناية خاصة والحفاظ على جاهزيتها على اعلى مستوى، لتتمكن من اداء دورها في الدفاع عن الامن الوطني والقومي للاردن، وتصويب اوضاع النقابات المهنية، واعادة (مهنيتها) كي تؤدي الدور الذي انشئت من اجله، وهو خدمة المهنة وتطويرها، ووضع حد لمحاولات تسييس الدين، وتأكيد دوره الحضاري في تشكيل ضمير الامة.

ودعا كتاب التكليف الى تنشيط القطاع الخاص، واستئصال المحسوبية والفساد حيثما وجدا وكبح الربح الحرام ومعالجة الجرائم الاقتصادية وتنفيذ سياسة التطوير التربوي، والاهتمام بقطاع الشباب والمزيد من العناية بقطاع الزراعة في مجمل مكوناته، وتعميق سياسة اللامركزية الادارية وحسن انتقاء الحكام الاداريين.

وعلى الصعيد القومي اكد كتاب التكليف ضرورة استمرار مسيرة التعاون والتضامن العربي، وترجمة تجربة مجلس التعاون العربي عملا قوميا ايجابيا، كما دعا الى دعم سياسة وتحرك وموقف منظمة التحرير وعدم التدخل في شؤونها ودعم نضال الشعب الفلسطيني.

لا شك ان مهام الحكومة الاردنية الجديدة جسيمة وكبيرة، ولهذا ضمت الحكومة حشدا كبيرا من الخبراء كل في مجاله لتلبية متطلبات المرحلة الجديدة، التي تستدعي التكيف مع الظروف المستجدة.

وقد ضمت الحكومة ثلاثة نواب لرئيس الوزراء هم السادة: سالم مساعده الذي عين نائبا لرئيس الوزراء ووزيرا للداخلية، وطاهر المصري الذي عين نائبا لرئيس الوزراء ووزير دولة للشؤون الاقتصادية، ومروان القاسم الذي عين نائبا لرئيس الوزراء ووزيرا للخارجية، وجميعهم تقلدوا المنصب الوزاري اكثر من مرة.

ونظرا للاهمية الملقاة على عاتق الوزارة الجديدة في معالجة الاوضاع الاقتصادية المتدهورة نتيجة عدم وفاء الدول العربية بالتزاماتها المالية تجاه الاردن وانخفاض سعر صرف الدينار ومديونية الاردن الخارجية البالغة اكثر من ستة مليارات دولار، فقد تم احداث حقيبة وزارية للشؤون الاقتصادية يتولاها السيد طاهر المصري، كما أسندت وزارة المالية للسيد باسل جردانه، وهو اقتصادي ذو خبرة طويلة بالشؤون المالية، وعمل طويلا في هذا الحقل في القطاع الخاص، كما اسندت وزارة التخطيط الى الدكتور زياد فريز الذي كان امينا عاما لهذه الوزارة، واشرف على وضع الخطط التنموية المتلاحقة، كما وضع برامج اللقاءات التنموية للاقاليم الثلاثة، الشمال والوسط والجنوب واقليم البادية..

واسندت وزارة الصناعة والتجارة للسيدزياد عناب الذي عمل مديرا عاما لبنك الانماء الصناعي عشرات السنين، وهذه من المرات القلائل التي لا تسند فيها هذه الوزارة للقطاع الخاص.

وقد حظيت الصحافة ووسائل الاعلام باهتمام كبير في كتاب التكليف الذي اكد ضرورة تعميق التواصل والحوار الهادف بين المسؤول والمواطن عبر الاتصال المباشر ووسائل الاعلام، واحترام الحرية المسؤولة، ودعم حرية الصحافة وفق الاسس الوطنية المتعارف عليها عالميا بلا انفلات ولا انغلاق. ونظرا لاهمية الصحافة والاعلام في جميع المراحل وخاصة المرحلة الحالية فقد اسندت وزارة الاعلام بعد ان ضمت اليها الثقافة للسيد نصوح المجالي الذي يعتبر خبيرا في هذا الحقل ومن ابرز التكنوقراط في هذه الحكومة. وقد عمل السيد المجالي في حقل الصحافة والاعلام ردحا طويلا من الزمن، حيث عمل مديرا عاما لوكالة الانباء الاردنية في بداية السبعينات، ثم مديرا عاما للاذاعة، فمديرا عاما لمؤسسة الاذاعة والتلفزيون، ثم امينا عاما لوزارة الاعلام، فمستشارا اعلاميا في رئاسة الوزراء واخيرا مستشارا اعلاميا في الديوان الملكي الهاشمي، وهذه الخبرة الطويلة اكسبت السيد المجالي تجربة حية في الانفتاح على الرأي العام والصحافة ووسائل الاعلام الحديثة، كما عمل رئيسا لمجلس ادارة صحيفة صوت الشعب فترة من الزمن، وهو عضو بارز في نقابة الصحفيين الاردنيين ويحرص على ممارسة مهامه وواجباته النقابية باستمرار، وكثيرا ما يثري مناقشات الهيئة العامة لنقابة الصحفيين بارائه النيرة وافكاره البناءة.

وتم دمج وزارة الثقافة بوزارة الاعلام في الوزارة الجديدة فأصبحت وزارة الثقافة والاعلام كما كان الحال في السبعينات كما تم دمج وزارة التنمية الاجتماعية بوزارة الصحة فاصبحت وزارة الصحة والتنمية الاجتماعية التي اسندت للدكتور زهير ملحس وهو طبيب بارع وعمل في حقل تخصصه سنوات طويلة، وله مستشفى باسمه..

ومن الوزراء التكنوقراط في الوزارة الجديدة الدكتور ناصر الدين الاسد وزير التعليم العالي، والدكتور هشام الخطيب وزير الطاقة والثروة المعدنية والمهندس محمد صالح الكيلاني وزير المياه والري، والمهندس حكمت الخماش وزير الاتصالات والنقل.

ان مهاما جسيمة بانتظار الحكومة الجديدة، ولكنها قادرة على الاستجابة لمتطلبات المرحلة الانتقالية بالتعاون مع المواطنين وبالاسترشاد بمبادىء ومرتكزات وقواعد العمل الوطني والقومي ومنطلقاته في المرحلة القادمة التي حددها كتاب التكليف.

دعم حرية الصحافة وفق الاسس الوطنية المتعارف عليها، فلا انفلات ولا انغلاق.

تعميق الحوار الهادف بين المواطن والمسؤول

التحضير لعودة الحياة البرلمانية بعد زوال المعوقات

إلى متى يوفر العرب رصاصهم ؟!

بعد الرفض الفلسطيني التام لمقترحات الانتخابات البلدية في ظل الاحتلال، وبعد ان اوضح الفلسطينيون موقفهم الذي يتلخص في انهم لا يرفضون الانتخابات البلدية كمبدأ، وانما يرفضون انتخابات شامير. وبعد ان جاء هذا الرفض مخيبا لآمال بيرس ورابين تحديدا حول احتمال انقسام الفلسطينيين في الداخل وفي الشتات من اجل «عظمة» الانتخابات البلدية التي لا تسمن ولا تغني من جوع..

بعد ذلك، طلع رابين - او نزل لا ادري - ليهدد باتخاذ اجراءات أكثر شدة اذا استمر الفلسطينيون في رفض الحكم الذاتي

.....

رايت قبل هذه اسحاق رابين قبالة غولا كوهين «مجنونة» حركة هتحيا العنصرية وممثلتها في الكنيست. قال رابين لكوهين :

- شو هالطعجة يا نعجة؟

وردت :

- ظروف يا خروف. يا منتوف الصوف

.....

لو كان رابين شخصا اخر لقلنا له : اعلى ما في خيلك اركبه. فتهديداتك جوفاء في وقت يطال رصاصك فيه مئة شخص في اليوم الواحد بين شهيد وجريح، ولكننا نعرف ان رابين ليس خيالا، وانما هو مطية لحركة صهيونية، تدعمها الامبريالية الامريكية. لا اكثر ولا اقل!!

.....

ولو كان رابين شخصا اخر لقلنا له: [illegible] الفرزدق ان سقتل مربعا.. ولكننا نقول تنزه الفرزدق عن ان يكون في جنسه رابين. وابشر يا شعبنا بان النصر مع الصبر.

.....

الان، وبعد ١٨ شهر انتفاضة، آن أن نعلن ما يلي :

- أن شعبنا الفلسطيني يجب ان يرفض من الان فصاعدا اية دعوة للتفاوض يطلقها شامير او رابين على وجه التحديد. فالاول متهم ومدان دوليا بممارسة الارهاب، منذ ما قبل عام ١٩٤٨ وحتى الان. ويكفي لادانة الثاني انه يجب ان يكون مطلوبا للمحاكمة بتهمة قتل اكثر من (٥٠٠) مدني فلسطيني اعزل باطلاق النار عليهم بكل برود اعصاب.

باختصار المرحلة التالية ستكون مرحلة : رابين وشامير ليسوا أهلا للتفاوض معنا، ويجب على الاسرائيليين ان يخرجوا بقيادة اخرى، ان كانوا مهتمين بالتفاوض او بعملية السلام.

- يجب المطالبة باجراء محاكمات حقيقية ورمزية في كافة المحافل الدولية وفي شوارع مدن العالم، حتى نرسخ في ذهن العالم ان شامير وبطانته مدانون بتهمة الارهاب وقتل المدنيين وممارسة حرب ابادة منظمة ضد الشعب الفلسطيني.

وهذه دعوة الى «الجاليات» العربية في بريطانيا، ان ارفعي صوتك بمظاهرات ومحاكمات مسرحية لشامير المطلوب رسميا للقضاء البريطاني، والذي سيتم استقباله في العاصمة البريطانية قريبا كرجل دولة.. بسمت الدول.

ومهمة الدول العربية في دعم الانتفاضة الان اكثر اهمية من لقيمات البترو - دولار القليلة التي جاد بها الاهل حتى الان على اهلهم في زمن من القحط الدولاري والمد البترولي..

وليس مطلوبا من الدول العربية بان تحشد قواتها ضد اسرائيل، فهذا الحلم المشروع والمطلب الحق، اصبح مغامرة صبيانية لا يجرؤ اي منا على المطالبة بها، لانها قد تودي - اذا حصلت - الى استنزاف المخزون العربي من الزغاريد ومن الرصاص..

والافضل ان يوفر العرب رصاصهم كي يطلقوه في احتفالات النصر.

المطلوب فقط ان يقول العرب بفم واحد للعالم : نحن نريد السلام، ولكننا نطالب اولا بمحاكمة شامير كمجرم حرب.. او بتحويله الى لجنة دولية من الاطباء النفسانيين للتاكد من سلامته العقلية..

اطلقوا يا عرب هذه الحملة، ودعموها بصور شامير الذي يشبه اصلا انسان نياندرتال الاول «بتاع الكهوف»، لا اعتراض على خلق الله.

اطلقوها ولا تخافوا، لقد عتب الصهاينة على كل زعمائنا ولم يوفروا ميتا ولا حيا منهم دون وجه حق..

ولزعمائنا العرب : هذه فرصتكم في فضح شامير، وتعرية الكيان الصهيوني، ولا شك ان تعرية الكيان الصهيوني، ستكون اكثر ايلاما لبيرس، وبخاصة انه يعاني الان من تأثيرات ومضاعفات جراحة بشق البواسير..

فالبرودة السياسية والطبيعية سوف تؤلمه وكذلك الحرارة بمعنى أن بيرس - اكلها في الحالتين - بعد ان اسلم ذقنه لرابين واسلم قفاه للاطباء في مستشفى صهيوني رفضت الجهات الصهيونية المختصة ان تكشف عنه قبل اجراء الجراحة. وذلك لاسباب امنية.

شبان عرب يحاصرون قوة صهيونية ساعة كاملة

ذكرت صحيفة يديعوت احرونوت، وعلى صدر صفحتها الاولى ان شبانا فلسطينيين، احتجزوا عشرين جنديا صهيونيا في ضاحية الشيخ رضوان بمدينة غزة المحتلة. ولم يطلقوا سراحهم الا بعد تدخل مسؤولي الامم المتحدة والصليب الاحمر. وقالت مصادر فلسطينية : ان الحادث وقع عندما اقتحم الجنود منزلين في الحي وبداوا بضرب المواطنين واستفزازهم. وكان ذلك عند الساعة الثامنة والنصف صباح يوم ٢٤-٤..حين اقتحم منزل المواطن ابو روحي البرعاوي - 45 عاما - وهاجموه وزوجته وحطموا أثاث المنزل. وعندما انتشر الخبر في الحي، اندفعت اعداد كبيرة من الناس. وسدوا كل المنافذ امام الجنود، بحيث اصبح هولاء عاجزين عن العودة الى الشارع الرئيسي. ثم انتقل الجنود الى منزل ابو عوني التاجر - 35 عاما - وفعلوا نفس الشيء حيث كسروا ايضا جهاز تلفزيون. وعندما حاول الجنود الخروج من المنزلين تعرضوا لوابل من الحجارة اجبرهم على الاحتماء داخل البيوت التي كانوا قبل قليل يقومون بتحطيمها.

وحدث ان كان مسؤولو وكالة الغوث والصليب الاحمر يمرون من المنطقة، فاجروا مفاوضات مع الشباب الذين كانوا يحتجزون الجنود، وقد استمرت المفاوضات ساعة كاملة ووافق الشباب بعدها على إفساح المجال امام الجنود المحاصرين كي يغادروا المنطقة..

وردا على هذا الجميل الذي اسداه موظفو الامم المتحدة قامت قوات الاحتلال بالاعتداء على عدد منهم بشكل وحشي ودون مبرر في مناطق مختلفة من قطاع غزة.

الجيش الصهيوني يمشي متلخبطا ببعضه!!

لان «القدرة» لا تقف الا على ثلاث. فقد عين الصهاينة ثلاثة ضباط من الجيش الصهيوني ومن حرس الحدود للتحقيق في مجزرة قرية نحالين العربية المحتلة..

وتقول الانباء التي تسربت من تقرير هذه اللجنة، حيث لم ينشر التقرير بعد، أن حرس الحدود قد فقد سيطرته على نفسه، وبالتالي اطلق أفراده النار بغزارة على المواطنين العرب.

أيضا يقول التقرير : إن دان شمرون، رئيس اركان جيش العدو، يجب أن يحظر مستقبلا قيام حرس الحدود باية مهام كتلك التي قام بها في نحالين..

كما تبين للجنة وجود خلل في الاتصال والتنسيق بين الجيش وحرس الحدود، حتى ضمن رقعة محدودة من الارض ودون وجود عمليات عسكرية معادية، فإن الجيش الذي لا يقهر يفشل في الاتصال ببعضه، ولذلك يمشي متلخبطا في بعضه، كما يقول وليد توفيق..

اللجنة بينت أيضا، أن حرس الحدود لم يكونوا يعرفون المنطقة جيدا!!! وكأن المجزرة كانت حفلة تعارف!!!، وانهم كانوا يفتقرون إلى التدريب المناسب للقيام بمثل هذه العملية.. كما كانت تنقصهم المعدات!!

المهم، من الممكن أن يخرج المرء بانطباع مفاده أن حرس الحدود مساكين كانوا ضحايا أكثر من مسالة، وأنه بالتالي ينبغي أن يجري التحقيق مع الشهداء والجرحى، الذين لم يستطيعوا أن يتجنبوا الرصاص المطلق على رؤوسهم!!

قروض الغرب

وجهان لميدالية واحدة

البرجوازية تقنع قراءها بأن ما يبلغ الاتحاد السوفيتي للاقتراض من البنوك [illegible]

عمان - نوفوستي

بسم الله الرحمن الرحيم

اعلان صادر بمقتضى الفقرة (٢) من المادة العاشرة من قانون البلديات رقم ٢٩ لسنة ١٩٥٥ وتعديلاته

بناء على كتاب معالي وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة رقم ط/١٥/١٩/ ٨٥٩٣ تاريخ ١٩٨٩/٤/١٣ المتضمن تعييني رئيسا لانتخابات بلدية الطيبة قضاء وادي موسى وتعيين ايام السبت والاحد والاثنين الموافق ٢٢، ٢٣، ١٩٨٩/٧/٢٤ موعد للترشيح ويوم السبت الموافق ٨٩/٧/٢٩ موعدا للاقتراع واستنادا لاحكام الفقرة الثانية من المادة العاشرة من قانون البلديات رقم ٢٩ لسنة ١٩٥٥ وتعديلاته الرر تعيين السادة المذكورين ادناه لجنة تسجيل الناخبين واعهد اليهم باعداد جداول الناخبين وتنقيحها وفقا للمواد ١١، ١٢، ١٣، ١٥ من القانون المشار اليه اعلاه وتعديلاته على ان تباشر اللجنة عملها في مبنى بلدية الطيبة اعتبارا من صباح يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٩/٥/١٠ ولغاية صباح يوم ٨٩/٥/٣١

تحريرا في ٨٩/٤/٣٠

حسين الضمور
مدير قضاء وادي موسى
رئيس الانتخابات لمنطقة بلدية الطيبة

١ السيد سليمان ابراهيم قاسم العمرات رئيسا
٢ السيد موسى محمد علي الخلايلة عضوا
٣ السيد عبدالله محمد سليمان الرواضيه عضوا
٤ السيد اسماعيل سلمان السعيدات عضوا
٥ السيد عطا الله حسين سليمان الخليفات عضوا
٦ السيد محمود احمد سالم العوضات عضوا
٧ السيد جبريل كريم الخليفات عضوا
٨ السيد سليمان سلمان ابراهيم السعيدات سكرتير بلدية الطيبة - كاتبا للجنة

اختطاف واخفاء جنود العدو

تواصل أجهزة «الامن» والشرطة الصهيونية بحثها الواسع النطاق عن اورين الرهامي، وهو صهيوني من بات يام، انقطعت اثاره منذ منتصف الاسبوع الماضي في ميناء حيفا حيث عثر على دراجته هناك، الامر الذي عزز قناعة الشرطة الصهيونية بأن اورين ربما يكون قد هوجم من قبل عناصر فلسطينية قامت باختطافه، وبخاصة في ظل الجهود التي تبذلها حاليا جهات مختلفة من وراء الكواليس بهدف استبدال معتقلين فلسطينيين بجثة جندي اسرائيلي..

ويتوقع ان يتم الاعلان عن الصفقة في اية لحظة، ولكن المصادر الصهيونية لم تحدد ما اذا كانت جثة هذا الاسرائيلي موجودة في الارض المحتلة ام لا؟

ويذكر أيضا ان الجيش العربي الفلسطيني سبق وأن اعلن عن مسؤوليته عن اختطاف جندي صهيوني، واشترط تنفيذ عدد من مطالبه لاطلاق سراح الجندي. ولكن اسحاق مردخاي، قائد قوات العدو في المنطقة الجنوبية حاول ابتزاز معلومات بشكل فج حيث تخيل أنه أكثر ذكاء والاقدر على انتزاع الجندي دون ان يدفع اي ثمن، مما جعل الجيش العربي يعدل عن إجراء اية اتصالات مع مردخاي أو غيره من زعماء العدو لاسباب أمنية

ومع استمرار حالة اللامنطق لدى قادة العدو، فان اورين براهمي المفقود الجديد قد ينضم الى جندي المظلات الصهيوني الذي تبخر!.

المنطلقات الجديدة في سياسة الولايات المتحدة الشرق اوسطية

ان نزاع الشرق الاوسط المستمر منذ اكثر من 40 سنة يجبر المجتمع الدولي على تنشيط البحث عن طرق لتسويته. فيما يلي حديث اوليغ سيرغييف الاختصاصي السوفيتي في الشؤون الامريكية عن صياغة الادارة الامريكية منطلقات سياسية جديدة من هذه المسالة.

انتهت مؤخرا المرحلة الدورية لصياغة نهج واشنطن السياسي ازاء تسوية ازمة الشرق الاوسط بالجولة الاولى من استشارات الادارة الامريكية الجديدة مع اطراف النزاع العربي الاسرائيلي. وشامير سعيا منه الى وقف الانتفاضة والحئول دون تعميق عزلة اسرائيل على الساحة الدولية واحباط «الهجوم السلمي» الذي تشنه منظمة التحرير الفلسطينية طرح في سياق زيارته الاخيرة للولايات المتحدة - فكرة اجراء انتخابات وسط سكان الضفة والقطاع لتشكيل وفد يمثل الفلسطينيين في المفاوضات مع اسرائيل بصدد المرحلة الانتقالية. والاحكام الاساسية لهذه الخطة لا تختلف عمليا عن احكام معاهدة كامب ديفيد التي عقدت عام ١٩٧٨ بوساطة الولايات المتحدة والتي رفضها الفلسطينيون لانها لا تعني سوى الادارة الذاتية تحت اشراف اسرائيل.

ويرى الاختصاصيون ان خطة شامير التي تركز عليها الان الادارة الامريكية اهتمامها ليست سوى مناورة تستهدف نسف الجهود الدولية الرامية الى احلال سلام عادل في الشرق الاوسط. مع ذلك لا بد من قبول راي القيادة الفلسطينية الذي لا يرفض اجراء هذه الانتخابات في الاراضي المحتلة اذا توفر ظرفان هما سحب القوات الاسرائيلية ووضع الاراضي الفلسطينية تحت اشراف دولي طوال الفترة الانتقالية.

ورغم التقييمات الامريكية المتفائلة لنتائج زيارة الملك الحسين للولايات المتحدة تدل كل الدلائل على ان بوش لم يستطع استمالة الملك الى دعم فكرة الانتخابات الاسرائيلية ولو رمزيا. وتقتنع واشنطن اليوم من ان الدعم غير المقيد او «المشروط» لمواقف اسرائيل غير البناء يغدو احدى نقاط الضعف في السياسة الامريكية الخارجية ويفضي حتما الى عزلة الولايات المتحدة على الساحة الدولية في هذه المسالة. فضلا عن هذا تفضي قساوة اسرائيل في قمع الانتفاضة الفلسطينية الى انحطاط سمعة اسرائيل في اوساط الراي العام الامريكي وفي الكونغرس.

ولا بد من ان ناخذ بالحسبان ايضا ان الرئيس بوش لا يتاثر كثيرا بفئات المجتمع الامريكي الموالية لاسرائيل اذ لم يصوت الى جانبه الا 6 بالمئة من الناخبين اليهود، ويوجد بين اقرب مساعديه ممثلو الجالية العربية في الولايات المتحدة كذلك الشخصيات المعروف سعيها الى اجراء الحوار الاسرائيلي العربي بمن فيهم وزير الخارجية الامريكي بيكر.

كما يجب على الادارة الامريكية الجديدة ان تاخذ بالحسبان اثناء صياغة سياستها الشرق اوسطية الدور الذي يلعبه الاتحاد السوفيتي في هذه المنطقة. فان سحب القوات السوفيتية من افغانستان وموقف موسكو المتزن البناء من مسالة تسوية النزاع الايراني العراقي وجهودها النشيطة الرامية الى فك عقدة الشرق الاوسط - قد عززت سمعة الاتحاد السوفيتي في الشرقين الادنى والاوسط واثارت صدى ايجابيا في الاقطار العربية وفي العالم كله المقترحات السوفيتية الاخيرة المتعلقة باحلال السلام والاستقرار في هذه المنطقة وهي المقترحات التي تقدم بها شيفاردنادزة اثناء زيارته لهذه المنطقة.

كل هذا يؤثر في البحث عن منطلقات امريكية جديدة اكثر اتزانا من تسوية ازمة الشرق الاوسط مع زيادة حسبان مصالح الطرف العربي ودفع اسرائيل الى استنباط صيغ التسوية المقبولة للجميع. وهذه النزعات تتجلى بوضوح - مثلا - في سير الحوار بين الولايات المتحدة الامريكية ومنظمة التحرير الفلسطينية. وفي الوقت نفسه، فان محاولات الولايات المتحدة الاخيرة - وهي دعم مبادرة شامير - تترك انطباعا وكأن الادارة الامريكية الجديدة تتكلم بلغتين. ويتضح هنا ان التصريحات والاعمال المتناقضة لن تساهم في احلال السلام في الشرق الاوسط. وينتظر المجتمع الدولي باسره ان فترة صياغة سياسة الولايات المتحدة الشرق اوسطية ستنتهي اخيرا برسم نهج واضح الملامح نحو بلوغ سلام وطيد في هذه المنطقة وهو نهج اعداد وعقد مؤتمر دولي حول الشرق الاوسط باعتبار هذا المؤتمر الالة الفعالة الوحيدة لتسوية النزاع العربي الاسرائيلي تسوية شاملة.

عمان - نوفوستي

التقارب الأمريكي الفلسطيني!!

تعثر في بنطلونه!! فقتل!!

قتل نقيب في جيش العدو يدعى عميرام جولد شتاين من كيبوتس راموت مينشي، وذلك بعد أن سقط من علو 40 مترا في منطقة مرتفعات الجولان.

وكان النقيب القتيل يقوم بنزهة استطلاعية، حيث استدعت صديقته أجهزة الانقاذ التي حاولت أكثر من ساعتين أن تنقذ الضابط ولكن عبثا..

أي ضباط هؤلاء الذي يتعثرون بسراويلهم؟، وأي جيش هذا الذي لا يستطيع إنقاذ ضابط طيلة ساعتين، وإذا كان هذا الضابط قد قتل نتيجة سقوطه من منحدر علوه 40 مترا، حيث علق بين الصخور كما يبدو، فما هو مصير قادة جيش العدو الذين سقطوا كل هذا السقوط الأخلاقي المروّع في دماء الأطفال؟!!

نقيب زلت قدمه فقتل، وكيان زل كثيرا في القول والفعل، والعجيب أنه يجد من يسنده كلما هوى!!

بدّي أحكي



التحجر وركوب الأمواج والحرب على التدخين

كاتب يتذمر من كثرة المواضيع التي تزدحم في راسه كالسردين بحيث لا يدري في اي طبق يضعها

وكاتب اخر يشكو من قلة المواضيع، ومن فراغ راسه - بكلمات اخرى - من اية افكار لتقديمها، باردة او ساخنة - للجمهور وفي المقابل، فان بعض المواضيع تشكو - لو أتيح لها - من قلة عدد الكتاب الذين يعالجونها، رغم حيويتها، ورغم انها تطل برؤوسها من نوافذ عقولنا ومراديب اهتماماتنا في كل حين.

على حين، أن هناك مواضيع تشكو من كثرة من يعالجونها، ويشدونها من نواصيها الى المطبعة..

والموضوع السياسي يشكو من انه اصبح مجرد انشاء مكتوب يصلح لكل مناسبة، على حين أن الموضوع المحلي يقول انه يجب أن يحتل العناوين الاولى، وبخاصة بعد ان لم يعد هناك فرق بين أسواق العمل السياسي العربي، وأية حسبة خضار في اية عاصمة عربية!!

وتشكو بعض المواضيع من أن كتابها يعاملونها كما يعاملون زوجاتهم - دون اهتمام يذكر - وذلك مقابل مواضيع تشكو من ان كتابها يعاملونها كما العمل المسرحي، فلا بد قبل ان يكتبوا من البحث عن المخرج المناسب، وصالة العرض المناسبة، وفني الاضاءة والتلميع المناسب، بحيث يغدو الكاتب عريس الزين الذي تحمم في زفة المقال.. بعد ان ارضى الجمهور «اللي عايز كده» وبعد أن ارضى شباك التذاكر!

ويصر كل كاتب، على ان مقاله الذي كتبه في الموضوع الفلاني سنة كذا، لم يكتب مثله بعد، ويقول كاتب اخر انه «صعلوك» مع انه يقتني «خزنة» خاصة في بيته لحفظ عائداته المالية التي تأتت له من بترول قلمه السيال!! دون أن يفكر بدعم إخوانه الكتاب الصعاليك الاخرين، الذين يقفون على خطوط المواجهة الافريقية السوداء مع مقص الرقابة الذي انتقل في بلاد الواق الواق إلى قص ألسنة الكتاب بعد أن قصقص أوراقهم بمعرفته..

ومقابل ذلك، يصر كتاب اخرون على أن الجمهور هو الذي يحكم على ما يكتب.. رغم أن الجمهور لا يقرأ ما يكتب في ظل وجود مسلسلات تلفزيونية ممتعة، اعدتها - نخبة - من مخرجي الروائع أو الروائح الكثر، وحتى لو قرأ الجمهور، فهل تراه يحكم على ما يكتب إذا كان الواحد من هذا الجمهور عاجزا أصلا عن حكم «حريمه» بالتركي، أو عائلته بالعربي، أو جماعته بالمصري العامي، بل وعاجزا عن حكم أولاده؟!

لكل ذلك، رأيت أن اهرب بما اكتب إلى أصقاع الارض، وان أصبح كمن قال فيه الشاعر : يدافع عن كل قضايا الكون، ويهرب من وجه قضيته..

ولهذا هاجرت إلى استراليا ووجدت موضوعين يستحقان الكتابة فيهما :

★ قضية المتحجرات الهندية التي طعن عالم استرالي بمصداقيتها وقضية مسابقة ركوب الامواج التي جرت هناك مؤخرا!.. ولكن الموضوعين أعاداني الى الوطن العربي:

فلدينا «متحجرات» أثرية في مكاتبنا وبعض مؤسساتنا تعود إلى ما قبل التاريخ.. ولا يمكن لاي عالم الطعن في مقدار تحجرها، ولا في انتمائها إلى العصور الغابرة.

★أما ركوب الامواج، فهي مسابقة لنا أصلا، ولو تقدم زعيم ميليشيا عائلية أو أية [illegible] سياسية من أبناء وطننا إلى مسابقة كهذه لاحرز قصب السبق فيها - وقصب السكر - أيضا..

صحيح أن بحارنا ليست لنا، بل للاساطيل، ولكن أمواج الدنيا كلها لنا لركبها كيف نشاء!!

وبين التحجر وبين ركوب الامواج علاقة وطيدة، يعرفها من نخرت عظام صدره أوبئة مجتمعنا العربي، ومن أصبح قلبه منفضة للسجائر في زمن الحرب على التدخين..

وبالمناسبة : فأنا لست ضد ضراوة الحرب على التدخين، ولكن.. لماذا لا نحشد أمام أعدائنا الاخرين بنفس هذه الدرجة من شدة البأس؟!!

ولا أقصد بالأعداء الاخرين، ذلك السرطان الصهيوني فقط، بل أقصد لائحة طويلة - أطول من لائحة الاتهام - من الأعداء تبدأ بالمشروبات الكحولية ولا تنتهي بطلب المهر المعجل بالدولار بدل الدينار!!

بشير شريف

عون يعرقل المسيرة.. واللبنانيـــون يدفعون الثمن.

إن التطورات الأخيرة التي شهدتها القضية اللبنانية، والتصعيد الدموي الرهيب لأعمال العنف والقصف العشوائي، وتدمير المرافق العامة والمنازل، واشتداد حدة «الدراما» على المسرح اللبناني الذي يعرض فصول هذه المأساة، منذ ما يزيد على أربعة عشر عاما، بات واضحا أن الحل العربي هو الحل الوحيد المعتمد لاسدال الستارة على اخر فصول هذه المأساة.

فبعد فشل المحاولات الرامية إلى تدويل الازمة، وإشراك اطراف أخرى غير لبنانية وغير عربية في الصراع الدائر هناك، وبعد فشل المحاولات التي قام بها أحد الاطراف لفرض الامر الواقع وتطبيق الحل الذي يراه للازمة، بعد أن عمل على وضع العراقيل والعوائق في طريق لجنة المساعي الحميدة التي شكلتها الجامعة العربية لوضع التصور الامثل لحل الأزمة اللبنانية، طفا على السطح مجددا الجهد الخارق الذي قامت به اللجنة والاستجابة العربية الجماعية لهذا الجهد ممثلة بالاجتماع الطارىء للمجلس الوزاري العربي الذي عقد في تونس الاسبوع الماضي.. والقرارات التي اتخذها المجلس بالاجماع والتأييد الذي حظي به الحل العربي للازمة اللبنانية على الصعيد الدولي ممثلا بالدول الكبرى والامين العام للامم المتحدة.

وليس ادل على ما ذهبنا إليه من تأييد المجموعة الاوروبية وبالاتحاد السوفييتي والولايات المتحدة الامريكية، والامين العام للامم المتحدة للحل العربي، والترحيب الفرنسي بالنتائج التي تمخض عنها اجتماع المجلس الوزاري العربي، رغم أن فرنسا حاولت التدخل في مرحلة من مراحل الصراع اللبناني بدعوى حماية أرواح المسيحيين وممتلكاتهم، إلا أنها رضخت أمام الاصرار العربي على عدم السماح بتدخل أية جهة أجنبية في الصراع اللبناني، وأن حل المسألة اللبنانية ينبغي أن ينبثق من الارادة العربية الواحدة والرغبة المشتركة بوضع الحل الامثل الذي يحقق رغبات اللبنانيين وطموحاتهم ويستجيب لمطالبهم في تغيير بنية النظام السياسي القائم على الاقطاع وحصر المناصب العليا والهامة بالاقلية دون مراعاة لهموم الاغلبية وحقوقها الشرعية.

لقد جاء الحل العربي للازمة اللبنانية، التي استفحلت وطال أمدها، سريعا وعمليا وحاسما، لا يدع مجالا للمناورة، ويضع جميع الاطراف أمام مسؤولياتها الوطنية، كما جاء واضحا ومحددا بحيث لا يترك اي لبس وغموض.. ومراعيا لمصالح ومتطلبات وحقوق جميع الاطراف، وملبيا لرغبات مختلف الطوائف، والفئات المتعددة في لبنان.

ويتضمن الحل الذي اقره المجلس الوزاري لجامعة الدول العربية، الوقف الفوري لاطلاق النار بين الفئات المتحاربة، ووقف عمليات القصف العشوائي الصاروخي والمدفعي، وإلزام جميع الاطراف بذلك.. ومراقبة وقف إطلاق النار عن طريق وضع مراقبين من مختلف الدول العربية على نقاط التماس وبؤر التوتر والمعابر والمرافق والمؤسسات العامة كالموانىء والمطارات والطرق الرئيسية والدوائر والمؤسسات الهامة.. إضافة إلى رفع الحصار الجوي والبحري الذي فرضته قوات العماد ميشال عون على الموانىء في المناطق الجنوبية من لبنان، ومن شان هذه الاجراءات وضع حد لنزيف الدم المتدفق وتضميد الجراح، وإفساح المجال للمواطنين للتنقل والحركة، وقضاء حاجياتهم ومراعاة مصالحهم ومرافقهم بحرية تامة ومزاولة نشاطاتهم واعمالهم المعتادة، ووقف الهجرة الجماعية التي شهدتها السواحل اللبنانية خلال الاسابيع الاخيرة باتجاه قبرص عن طريق البحر، وباتجاه الجبال والمناطق النائية البعيدة عن بيروت عن طريق البر، والسماح بالهجرة المعاكسة، وإعادة المهجرين الذين تركوا منازلهم ومتاجرهم وممتلكاتهم وفروا بأرواحهم طالبين النجاة من اتون الحرب ومقصلة الموت في شطري بيروت، ومختلف المناطق التي تعرضت للقصف وأعمال التخريب والدمار والنهب والسلب.

وفي مرحلة لاحقة يتضمن الحل العربي زيارة وفد الجامعة العربية لبيروت والاشراف على تطبيق وقف إطلاق النار وأعمال القصف الذي يقوم به ضباط من مختلف الدول العربية برئاسة ضابط كويتي، نظرا لكون الكويت تترأس لجنة المساعي الحميدة المنبثقة عن جامعة الدول العربية، ممثلة بنائب رئيس الوزراء وزير الخارجية الشيخ صباح الجابر الأحمد الصباح.

ومن أبرز ما يتضمنه قرار مجلس الجامعة العربية لحل الازمة اللبنانية عقد اجتماعات مع مختلف أطراف النزاع، وتبني الحل الذي وضعته اللجنة بالتنسيق والتشاور مع الزعماء السياسيين وزعماء الاحزاب وقادة الميلشيات المتصارعة على الساحة اللبنانية، ومن ثم يصار إلى مؤتمر موسع يضم جميع الاطراف باشراف الجامعة العربية واقرار الحل الذي وضعته لجنة المساعي الحميدة بناء على لقاءاتها السابقة مع مختلف الاطراف في كل من تونس والكويت ودمشق.

ويقوم تصور اللجنة على اتخاذ إجراءات وخطوات عملية على صعيد حل الازمة اللبنانية حلا جذريا، وإزالة الاسباب التي أدت إلى اندلاع الحرب الاهلية اللبنانية في الثالث عشر من نيسان عام 1975.. ومن هذه الخطوات إجراء انتخابات برلمانية، بعد المحاولات الفاشلة العديدة التي جرت لهذه الغاية نظرا لعدم توفر النصاب..

وتسعى الجامعة العربية ممثلة بلجنة المساعي الحميدة، لاجراء انتخابات برلمانية، وانتخاب مجلس نواب جديد بالسرعة الممكنة ليقوم هذا المجلس بدوره بانتخاب رئيس جديد للجمهورية وملء الفراغ الدستوري الناجم عن شغور منصب رئيس الجمهورية منذ الثالث والعشرين من أيلول عام 1988. وتشكيل حكومة وحدة وطنية تمثل فيها مختلف التيارات والاحزاب والجماعات والفئات والطوائف الاسلامية والمسيحية، بحيث تكون حكومة لكل لبنان بدلا من الحكومتين المتنافستين حاليا في شطري بيروت.

واتسم الحل العربي للمسألة اللبنانية بكسب تأييد موافقة الامم المتحدة على المراحل المقبلة، وذلك بعد لقاء رئيس لجنة المساعي الحميدة الشيخ صباح الاحمد بالامين العام للامم المتحدة، خافيير بيريز دي كويار، في جنيف غداة صدور قرارات المجلس الوزاري العربي.. ولا شك أن مسألة صعبة ومعقدة ومستعصية الحل، مثل المسألة اللبنانية لا يمكن حلها خلال أيام، وإنما يتطلب حلها وقتا طويلا نسبيا.. ولكن المهم هو البداية، والسير على الطريق الصحيح المؤدي إلى الحل العملي الذي يحفظ للبنان وحدته واستقلاله وسلامة أراضيه.. ومثل هذا الحل يتطلب موافقة الأسرة الدولية والدول الكبرى، وضرورة انسحاب القوات الأسرائيلية من جنوب لبنان وخاصة منطقة الشريط الحدودي.

ولم يغفل المجلس الوزاري أهمية هذا البند على جدول أعمال الحل العربي للمشكلة اللبنانية، لطالب الامم المتحدة، والدول الكبرى بضرورة حمل اسرائيل على سحب قواتها من الاراضي اللبنانية لفتح الطريق امام وحدة لبنان وصيانة ارضه. اما القوات السورية التي دخلت الاراضي اللبنانية بطلب من الشعب اللبناني او فئات منه، فلا يمكن التعامل معها كقوات أجنبية وإنما قوات عربية جاءت إلى لبنان لتمكينه من التوصل إلى حل يرضي جميع الاطراف، ولوقف القتال الدائر بين هذه الاطراف أو بعضها.

إن القوات السورية في لبنان لا تشكل مشكلة تعترض حل المسألة اللبنانية، وفي حال انسحاب القوات الاسرائيلية الغازية من جنوب لبنان، وتوصل أطراف الصراع في لبنان إلى اتفاق لتسوية الازمة، فإن القوات السورية ستنسحب فورا من لبنان، وهذا ما أكده المسؤولون في الجامعة العربية وفي لجنة المساعي الحميدة والحل العربي للازمة اللبنانية، جاء نتاج سنوات من المشاورات والاتصالات واللقاءات بين المسؤولين العرب على مستوى القمة والمؤتمرات العربية والدورات الطارئة لمجلس الجامعة العربية على مستوى وزراء الخارجية، الامر الذي يجعل تطبيقه ممكنا لانه يحظى بموافقة جميع الاطراف بما في ذلك سوريا.

وأي عقبات أو عراقيل تعترض مثل هذا الحل، إنما تستهدف ضرب الجهد والمحاولات والاتصالات العربية للتوصل الى مثل هذه النتيجة التي طال انتظارها.

لاشك أن بعض أطراف النزاع، تعمل جاهدة على عرقلة المساعي المبذولة لتطبيق قرارات الجامعة العربية، بغية إفشال الحل العربي للازمة اللبنانية، ومن الدلائل على ذلك نرى أن عون يقبل بوقف إطلاق النار ولكنه في نفس الوقت يرفض إلغاء الحصار الجوي والبحري الذي ضربه على جنوب بيروت، متحديا بذلك جامعة الدول العربية والامم المتحدة والمجموعة الاوروبية، وغيرها من دول العالم التي رحبت بقرارات مجلس الجامعة العربية للتوصل إلى حل للازمة اللبنانية. أن هذه الفئة المدفوعة بمصالحها الطائفية، تعمل على عرقلة الحل لأنه سيطال مكاسبها التي كرسها الاقطاع السياسي والتوزيع غير العادل للمناصب الهامة.. ولكن الحل العربي سيفرض نفسه في النهاية.

فارس فرحان

ـ الى متى الدمار في لبنان؟

هل تؤدي الاضطرابـــات العرقية إلى مواجهة بيـن موريتانيا والسنغال؟

الأحداث التي شهدتها كل من موريتانيا والسنغال وأعمال السلب والنهب ضد مواطني كل من البلدين في البلد الاخر، تطرح بحدة أوضاع الجاليات في دول المهجر ولا سيما الدول المتجاورة.

فمجرد حادث بسيط، وقع على قرية حدودية بين مزارعين سنغاليين ومربي ماشية موريتانيين في التاسع من شهر نيسان الماضي، أدى إلى أحداث شغب وانتقام وأعمال عنف بحق الموريتانيين المقيمين في السنغال، والسنغاليين المقيمين في موريتانيا، وعرّض حياتهم للموت، وممتلكاتهم لأعمال السلب والنهب ومنازلهم للاقتحام.

لقد أدت الأحداث إلى مقتل العشرات، وتشريد عشرات الالاف من مواطني كل من البلدين في البلد الاخر، لا سيما الموريتانيين المقيمين في السنغال، الذين تعرضوا لنهب محالهم التجارية ومصالحهم وأعمالهم، وتعرضوا للقتل، والتشريد من منازلهم، لولا احتماؤهم في المسجد الكبير في داكار العاصمة السنغالية، ويقدر عدد الذين التجأوا للمسجد واحتموا به، خشية أعمال العنف والقتل والتشريد، بحوالي 30 ألف موريتاني.. مما دفع بالحكومة الموريتانية إلى إعادتهم إلى وطنهم والاتصال مع حكومات اخرى، وخاصة فرنسا ومنظمات دولية لتقديم مساعدات انسانية عاجلة لهم.

ورغم الأجراءات الامنية، ونشر قوات كبيرة من الشرطة في كل من نواكشوط وداكار والمدن الرئيسية، إلا أن أعمال العنف قد امتدت واتسعت بسرعة كبيرة، تغذيها الدوافع العرقية مما كاد يؤدي إلى كوارث حقيقية وخسائر فادحة في الارواح والممتلكات، واضطرابات واسعة وخلق أزمات ديمغرافية واقتصادية جراء عودة رعايا كل من البلدين إلى الوطن..

وقد أجرى الرئيسان الموريتاني معاوية ولد سيدي أحمد الطايع، والسنغالي عبدو ضيوف اتصالات هاتفية ومشاورات بغية نزع فتيل التوتر، ووضع حد للاضطرابات العرقية والمواجهات الانتقامية وإنهاء أعمال السلب والنهب والقتل وتدمير الممتلكات، وتشريد الجاليات في كل من البلدين ونتيجة لضبط النفس الذي تحلت به الحكومتان والاجراءات التي تمت على هذا الصعيد، وخاصة إجراءات حظر التجول في العاصمتين والمدن الرئيسية خفت حدة التوتر، وهدأت الاعمال الانتقامية، إلا أن وصول مجموعة من السنغاليين الذين عادوا من موريتانيا إلى وطنهم في نهاية الاسبوع أدت إلى تصاعد عمليات العنف من جديد في السنغال، ومطاردة الموريتانيين ونهب وسلب محلاتهم التجارية وممتلكاتهم في العاصمة السنغالية..

كما جرت عملية مطاردة للطلبة الموريتانيين في جامعة داكار ومحاصرة الموريتانيين في نقاط عديدة من العاصمة السنغالية، وإحراق منازلهم، إضافة لنهب المتاجر المملوكة لتجار لبنانيين، واحتشدت الجماهير الغاضبة حول منطقة المعرض الدولي التي تحرسها قوات الأمن والتي لجأ إليها عشرات الالاف من الموريتانيين.

وجوبهت هذه الاعمال بردود فعل انتقامية ثأرية في موريتانيا، مما ينذر بتوتر بين البلدين المسلمين الجارين العضوين في منظمة الوحدة الافريقية.

ويبدو واضحا أن السلطات العليا في البلدين غير راغبة في تصعيد الوضع، وغير مستعدة للهجرة الجماعية، وتؤيد هذه السلطات عودة الهدوء ووقف أعمال العنف بما يتيح للموريتانيين في السنغال، والسنغاليين في موريتانيا استئناف أعمالهم وأنشطتهم العادية.

وفي غضون ذلك، قامت بعثة من اتحاد المغرب العربي بزيارة لكل من موريتانيا والسنغال، وأجرت مباحثات مع المسؤولين في البلدين حول بقاء كل من الجاليتين ومزاولة أعمالها المعتادة، والالتزام بحسن الجوار وعدم التدخل في الشؤون الداخلية.

وموريتانيا دولة عربية تدين بالاسلام، وهي عضو في اتحاد المغرب العربي الذي تم تأسيسه في شباط الماضي. أما السنغال فهي دولة إفريقية يدين غالبية سكانها بالاسلام، وقد استقلت الدولتان عن فرنسا عام 1960، ولكل منهما جالية كبيرة في الدولة الأخرى، ويزاول أفرادها النشاط التجاري والأعمال الحرة.

فشل التحرك السوداني لحل مشكلة الجنوب

جيـــــران السودان يحاصرونـــــه

التحرك الدبلوماسي السوداني على صعيد القارة الافريقية الذي استهدف دعم جهود السلام وشرح برنامج الحكومة السودانية لاحلال السلام في الجنوب، هذا التحرك اصطدم بتصلب الحكومة الكينية ورفضها استقبال وفد سوداني رسمي لهذه الغاية.


ـ الصادق المهدي

وجاء الموقف الذي اتخذته كينيا في اعقاب اتهام السودان للحكومة الكينية بالسماح بمرور اسلحة اسرائيلية للمتمردين في جنوب السودان عن طريق مثلث ايلمي الواقع شمالي كينيا.

وفي الحقيقة فان اتهامات السودان لم تأت من فراغ، وانما عن بينة ووثائق رسمية صادرة عن الحكومة الكينية نشرتها الصحافة السودانية حول تعليمات من الحكومة الكينية لبعض موظفيها بالسماح بمرور الاسلحة الاسرائيلية الى المتمردين عبر الاراضي الكينية بعد أن رفضت الحكومة الاثيوبية تمرير هذه الاسلحة عبر اراضيها.

وكانت الحكومة السودانية قد قامت بتحرك دبلوماسي مؤخرا شمل اثيوبيا وكينيا وهما الدولتان اللتان تؤيدان حركة التمرد في جنوب السودان، واستهدف التحرك اقناع الدولتين برغبة السودان الاكيدة في احلال السلام في الجنوب في نطاق الاتفاق الذي وقع في اديس ابابا في اواخر العام الماضي بين زعيم المتمردين جورج قرنق ورئيس الحزب الاتحادي الوطني.

وقد حالت الاتهامات السودانية لكينيا بتزويد المتمردين بالاسلحة الاسرائيلية والسماح بمرور هذه الاسلحة عبر اراضيها، ونفي الحكومة الكينية لهذه الاتهامات دون نجاح التحرك الدبلوماسي السوداني، الذي اقتصر فقط على اثيوبيا نتيجة لعدم السماح للوفد السوداني بزيارة كينيا.

وشهدت العلاقات السودانية ـ الكينية توترا منذ شهر اذار الماضي بسبب مثلث ايلمي الحدودي بين البلدين، الذي تطالب السودان بسيادتها عليه، مما ادى الى توتر العلاقات بين البلدين وطرد عدد من دبلوماسيي البلدين العاملين في الخرطوم ونيروبي.

وتعاني الحكومة السودانية من متاعب اقتصادية جمة، جراء مديونيتها الخارجية، والمرض والجوع والجراد وجفاف المحاصيل الزراعية مما شل قدرة الادارة الحكومية على الحركة.. كما تعاني من متاعب عسكرية جراء الحرب الدائرة منذ سنوات بين الحكومة والمتمردين في جنوب السودان، الذين يطالبون بالانفصال، ويحظون بتأييد أثيوبيا وكينيا المحاورتين للسودان، مما ادى الى توتر العلاقات بين الخرطوم وكل من اديس ابابا ونيروبي، فضلا عن حرب التحرير الارتيرية الدائرة منذ سنوات، والذي تتهم اثيوبيا السودان بمؤازرة حركة التحرر الارتيرية، اضافة الى ايواء السودان للاجئين من اقليم ارتيريا جراء العمليات العسكرية التي تقوم بها القوات الاثيوبية في الاقليم.

يضاف الى ذلك ان العلاقات بين السودان ومصر ليست على ما يرام، بل ان اصابع الاتهام السودانية تمتد الى مصر بدعوى عدم تقديمها المساعدات اللازمة للسودان لتمكينه من الخروج من الصعوبات الاقتصادية والعسكرية التي يعاني منها.

وفي اطار تحالفات السودان وعلاقاته الخارجية، لا يجد اي نوع من المساعدة الا من ليبيا التي تؤيد حلا عسكريا لمشكلة التمرد في الجنوب، وترابط قوات ليبية داخل الاراضي السودانية في الشمال والغرب، كما تقدم مساعدات اقتصادية وعسكرية كبيرة للسودان كانت اخرها تقديم مروحيتين وصلت احداهما للسودان، والاخرى فر طيارها الى مصر طالبا اللجوء السياسي.

وقد اجرت الحكومة السودانية اتصالات مع القاهرة بشأن العلاقات الثنائية واعادة الطائرة الليبية للسودان، كما تطالب السودان الدول العربية بمساندتها وتقديم العون المالي والعسكري لها بغية التغلب على مشكلاتها الاقتصادية الخانقة الناجمة عن الجفاف وانتشار الامراض وتدفق اللاجئين والمديونية الخارجية وشلل الادارة الحكومية، والتغلب على المأزق العسكري الناجم عن حركة التمرد التي عجزت القوات السودانية عن قمعها والتوصل الى حل عسكري بشأنها.



خلي سري في بير

الزواج المستحيل

منسقط من حساباتنا. دعاة موجة التحرر التي تقاطع الزواج وتحاربه وترفضه وتعتبره قيودا وعبودية ودوبانا بالاسيد. فالزواج الذي تتوفر له العناصر المطلوبة. هو الاحباط.. والذي جرب مفعول ابتسامة طفله يعرف كم تساوي هذه البسمة.

المزاج العام ما يزال مع الزواج. الذي هو السكن والطمانينة والدفء والاتصال والامتداد والديمومة. وهذا هو الذي يبشر ويحث الجميع على العمل من اجل ازالة كل العوائق من طريق الزواج.

والزواج هو من ابرز القضايا التي تورق الشباب من الجنسين. ذلك ان الكثيرين منهم يسعون الى ان يضعوا خاتمة سعيدة لقصة الحب التي جمعتهما طويلا. وذلك بالزواج.

ولدى النظر في واقع مجتمعنا فاننا نلاحظ ان حرية الفتيات في اختيار شريك الحياة وزوج المستقبل. اصبحت حرية متزايدة وصار في وسع الفتاة ان تقول اريده او لا اريده. لم يعد السكوت علامة الرضا. صار كفاح الفتاة من اجل الحصول على الشاب الذي تريده زوجا لها. هو الذي يحقق الرضا ولا شيء غيره.

على طريق الزواج تقف ثلاث عقبات كبيرات هي:

- العمل او الوظيفة.
- المهر او كلفة الزواج.
- منزل الزوجية.

فالشباب الذين هم على مقاعد الدراسة الجامعية او الما فوق ثانوية هم الان في ذروة احلام اليقظة. التي يتخيلون معها ان حصولهم على تقدير جيد او ممتاز يفتح لهم باب الوظيفة والحياة على مصراعيه. ويضعهم على كرسي العمل ويؤمن لهم دخلا مستمرا.

لم يعد الحصول على الشهادة يعني الحصول على الوظيفة تلقائيا. ولا الحصول عليها بعد سنة او سنتين. صار على الشباب ان يعمل عاطلا عن العمل، أو أن يكون حيا لا يرزق مدة سنتين او ثلاث سنوات حتى يتعربش بوظيفة أو بعمل!

هذه العقدة هي المدخل الى العقبة التي بعدها وهي عقبة المهر. فالشاب الذي لا يعمل لا يستطيع ان يوفر مهر حبيبته ولا يستطيع ان يتزوجها. ولا يعني هذا ان توفير العمل او الوظيفة للشاب يعني انه استطاع أن يوفر مهر الزواج. فالمهور مرتبطة كذلك ببورصة النفاق الاجتماعي والتقليد الغبي والسفه العبيط الذي ندور فيه. ومصطلحات هذا النفاق موجودة ومتداولة بكثرة. فانت تسمع: «اللي معاه فلوسه، بنت السلطان عروسه». وتسمع الام وهي تولول وتدق على صدرها وترفع يديها الى الاعلى صائحة: «بنتي مش ناقصة» وتسمع الاب وهو يعلن بعد ان يضع العقدة بين حاجبيه ان مهر ابنته مثل مهر بنت فلان باشا وعلان بيك.

وعندما تتوفر الوظيفة ويتمكن الشاب من توفير مبلغ ما، يصلح لشراء الكنافة ودبلتين وساعة يد وفستان خطبة فانه يشرب حليب السباع ويعلن انه سيتزوج!!

وتكون الخطة هي ان يذهب الشاب الى البنوك لاخذ سلفة على راتبه، وتاخذ الخطيبة سلفة على راتبها من وراء ظهر اهلها. ثم يتم شراء الموبيليا والكهربائيات بالتقسيط. ويتم شراء الادوات المطبخية خطوة خطوة، وهكذا تصبح الظروف كلها مهيأة لصالح استئجار منزل وعش الزوجية.

البحث عن منزل باجرة شهرية معقولة هو امر يشبه البحث عن الابرة في كومة القش، فقد تجد منزلا بأجرة شهرية غير معقولة يصبح معها المنزل أبو ستين دينارا بتسعين، وقد تجد منزلا باجرة سنوية معقولة، لكن، من يقدر على الدفع؟!

كثير من الشبان صاروا يضعون الفتاة في المرتبة الرابعة فالاولوية هي للعمل، ثم لجمع المهر ثم لاستئجار منزل ثم للبحث عن فتاة!!

اما الفتيات فالهن يضعن الفتى في المقام الاخير، فالمهم ليس «ظل راجل ولا ظل حيطه»، بل المهم عندهن ان يجدن فتى الاحلام القادر على اطعامهن، وهو من الامور التي ستصبح نادرة، فالشاب مطالب باطعام نفسه أولا وهو ما لا يستطيع ان يحققه، والعياذ بالله.

محمد داودية

شركة مناجم الفوسفات الأردنية المساهمة المحدودة

شركة مساهمة عامة - عمان / الأردن

تقرير مجلس الادارة عن السنة المنتهية في ٣١/١٢/١٩٨٨.

حضرات المساهمين الكرام:

يسر مجلس الادارة ان يرحب بكم في اجتماع الهيئة العامة السنوي ليقدم تقريره الخامس والثلاثين الذي يوضح النتائج المالية التي حققتها الشركة عام ١٩٨٨ بما في ذلك الميزانية العامة وحساب الارباح والخسائر.

وفي تقرير المجلس لعام ١٩٨٧ بين مجلس الادارة ان الشركة بدات وضع الخطط والبرامج المتعلقة بتنفيذ مشروع مناجم الشيدية. وقد تميز عام ١٩٨٨ بان هذه البرامج قد وضعت موضع التنفيذ وان الانتاج من مناجم الشيدية قد بدء فعلا في اواخر العام وان كثيرا من متطلبات المرحلة الاولى من مشروع مناجم الشيدية قد تم شراؤها بما في ذلك غارفتين كهربائيتين ومجموعة من الات التعدين والنقل وانشاءات ايصال التيار الكهربائي والطرق وبناء المساكن وما الى ذلك من متطلبات فتح المنجم.

وفيما يلي ملخص لانجازات الشركة عام ١٩٨٨ وتطلعاتها لعام ١٩٨٩.

الإنتاج

بلغ انتاج الشركة من الفوسفات الجاف عام ١٩٨٨ ما مجموعه ٥,٦ مليون طن من ثلاثة مناجم هي الوادي الابيض (٢.٤ مليون طن) والحسا (٣.٢ مليون طن) والشيدية (٠.٠٢ مليون طن) ويلاحظ ان الانتاج قد بدا في منجم الشيدية عام ١٩٨٨ اما الانتاج من المجمع الصناعي في العقبة فقد كان على النحو التالي

حامض فوسفوريك	٣٠٣٢٩٨ طنا
سماد فوسفات DAP	٦١٥١٠٠ طن
فلوريد الالمنيوم	١٤٧٠١ طن

وتم استخدام الغالبية العظمى من حامض الفوسفوريك المنتج في انتاج السماد

المبيعات

بلغت قيمة صافي مبيعات الشركة ١٤٠.٩ مليون دينار (مقابل ٩٤.٨ مليون دينار عام ١٩٨٧) منها ٨٤.٨ مليون دينار صافي المبيعات الخارجية للفوسفات (باستثناء الفوسفات المسلم للمجمع الصناعي) و ٥٦.١ مليون دينار قيمة المبيعات من الاسمدة المصنعة وحامض الفوسفوريك وفلوريد الالمنيوم

راس المال والارباح

بلغت قيمة حقوق المساهمين في ١٩٨٨/١٢/٣١ مبلغ ٩٨.٩ مليون دينار وذلك بسبب زيادة راس المال من ٢٠ مليونا الى ٣٤.٢ مليون دينار وزيادة الاحتياطيات المختلفة وقد بلغت قيمة صافي الارباح لعام ١٩٨٨ قبل الضريبة ٢٢.٤ مليون دينار (مقابل ٤.٣ مليون دينار عام ١٩٨٧) وقد حققت وحدة الاسمدة ولاول مرة ارباحا صافية بلغت ٠.٧ مليون دينار من اصل مجموع الارباح (قبل الضريبة) وقد تم توزيع الارباح كما هو موضح في بيان التوزيع

التطلعات المستقبلية

تستهدف الشركة تحقيق زيادة في الانتاج والمبيعات لعام ١٩٨٩ بحيث تزيد كمية الصادرات من الفوسفات من ٥.٦ مليون طن (يضاف لها ٢٠٠ الف طن تم تصديرها على حساب عقود سابقة) الى ٦.٣ مليون طن وستباشر الشركة تحديث المجمع الصناعي في العقبة بقصد تمكينه من انتاج طاقته التصميمية من حامض الفوسفوريك البالغة ٤١٢,٥ الف طن سنويا وصيانة زيادتها وكذلك استكمال انجاز مناجم الشيدية وطرح عطاءات معدات رفع النسبة لمنتجاتها من الفوسفات. وتطمح الشركة الى انهاء موضوع اقامة مشاريع جديدة لحامض الفوسفوريك تقوم بها جهات خارجية مباشرة بالاشتراك مع شركة مناجم الفوسفات.

مجلس الادارة

الميزانية العامة كما في ٣١ كانون الأول ١٩٨٨

الموجودات	دينار	دينار	عام/١٩٨٧ دينار
الموجودات الثابتة			
الموجودات الثابتة بالكلفة	١٢٧٥١٨٧٨١		١٢٣١٩٨٦٤١
ينزل: الاستهلاك المتراكم	(٦١٥١٢٦٤٨)		(٥٢٣١١٦٨٨)
الموجودات الثابتة بعد الاستهلاك		٦٦٠٠٦١٣٣	٧٠٨٨٦٩٥٣
المدفوعات على المشاريع تحت التنفيذ		١٢٤٣٧٧٧٠	٥١٧٦٢٩٨
القروض المدينة		٢٨٩٣٢٥٨٢	٥٧٨١٩٠
قروض اسكان الموظفين		١٤٧٨٤٠٨	١١٦٧٣١٢
الاستثمارات بأسهم الشركات		٢٠٢١٥٠١	١٨٢١٥٠١
الموجودات المتداولة			
المنتجات الجاهزة	١٢٧٩٠٢٥٩		٢٠٨٦٦٤٠١
المنتجات تحت التشغيل	٧٠٠٨١١٨		٤٣٢٢٩٧٨
المدفوع على أعمال الردم التحضيري	٨٦٩٠٩٦٢		٦٨٦١٢١٨
مستودعات اللوازم والمواد وقطع الغيار	١٧٦١٦٥٧٤		١٤٣٢٩١٥٤
تأمينات ومصاريف الاعتمادات	١٦٤١٣٠٥		٢٤١٠٤١٨
الذمم المدينة بعد المخصص	٥٣٤٣٨٨٨٠		٤٧٧٣٩٩٩١
أوراق القبض	٣٤٥٨٤		٦٨٩٥٥
أقساط القروض المدينة	٥٧٠٥٧٧		٥٦٦٩٩٨
الايرادات المستحقة	١٧٣٧٤٣		١٠٤١١١
المصاريف المدفوعة مقدما	٦٢٨٩٣		١٠٧٣٠٨
النقد في الصندوق ولدى البنوك	١٤٤٧٣٥٨٧		١٧٨٤٦٩٣
مجموع الموجودات المتداولة		١١٥٥٠٠٤٨٢	٩٩١١٦٢٢٥
مجموع الموجودات		٢٢٦٢٧٧٨٧٦	١٧٨٧٩٢٤٧٩

المطلوبات وحقوق المساهمين	دينار	دينار	عام/١٩٨٧ دينار
حقوق المساهمين			
رأس المال المكتتب به والمدفوع			
(٣٤,٢) مليون سهم بقيمة اسمية دينار للسهم الواحد	٣٤٢٠٠٠٠٠		٢٠٠٠٠٠٠٠
الاحتياطي الاجباري	٢٢٢٤٠٥٤١		٢٠٠٠٠٠٠٠
احتياطي علاوة الاصدار	٢١٢٠٠٠٠٠		—
الاحتياطي الاختياري	١٤٤٨١٠٨٣		١٠٠٠٠٠٠٠
الاحتياطيات الاخرى	٥٠٠٠٠٠٠		٥٠٠٠٠٠٠
الارباح المدورة	١٧٣٦٧٤٤		٦١٠٤٤٠
مجموع حقوق المساهمين		٩٨٩٤٨٣٦٨	٥٥٦١٠٤٤٠
المدفوع على حساب زيادة رأس المال		—	٥٨٥٣٥
المطلوبات طويلة الأجل			
القروض طويلة الأجل	٧٨٦٤٤٧٤٣		٤٩٥٧٦٥٢٤
مخصص تعويض نهاية الخدمة	٣٠٦٤٠٢٢		٣٠٣٩٣٥٩
مجموع المطلوبات طويلة الأجل		٨١٧٠٨٧٦٥	٥٢٦١٥٨٨٣
المطلوبات المتداولة			
أمانات المساهمين	٩٣٢٧١		٩٣٢٨٨
مخصص ضريبة الدخل	٨٥٠٠٠٠٠		١٨٠٠٠٠٠
الأمانات المختلفة	٤٤٣٠٩٥		٣٠٧١٩٥
المصاريف المستحقة	٨٧٧٥٦٨٤		٥٨٠٦٥٤١
الأرباح المقترح توزيعها على المساهمين	٥١٣٠٠٠٠		١٤٠٠٠٠٠
القروض قصيرة الاجل	١١٤٧٧٥٣٠		٢٠٥١٥٩١١
الذمم الدائنة	٧٨٦٠٣٨١		١٩٤٧١٦٨٤
الأرصدة الدائنة الاخرى	٣٤٤٠٧٨٣		١٥٩٣٣٣١
اوراق الدفع	—		٣٤١٠٤١
البنوك الدائنة	—		١٩١٧٨٦٣٠
مجموع المطلوبات المتداولة		٤٥٧٢٠٧٤٣	٧٠٥٠٧٦٢١
مجموع المطلوبات وحقوق المساهمين		٢٢٦٢٧٧٨٧٦	١٧٨٧٩٢٤٧٩

بيان مصادر واستخدامات الأموال للسنة المنتهية في ٣١ كانون أول ١٩٨٨

التفاصيل	المبلغ دينار	عام/١٩٨٧ دينار
مصادر الأموال		
صافي الربح بعد مخصص الضريبة ومكافأة أعضاء مجلس الادارة ورسوم الجامعات	١٢٩٦٨٢٧٨	٢٤١٨٨٢٩
صافي استهلاك الموجودات الثابتة	٩٢٠٠٠٩٦	٩٣٠٣٠٨٥
مخصص الديون المشكوك في تحصيلها	٣٤٩٧٠٦	—
مخصص تعويض نهاية الخدمة	٢٤٦٦٤	—
اعادة تقييم القروض الدائنة	١٦٥١٦٨٩٩	٢٩٧٩٤٣
مجموع مصادر الأموال من العمليات	٣٩٠٥٩٦٤٣	١٢٠١٩٨٥٧
الزيادة في رأس المال المدفوع وعلاوة الاصدار	٣٥٤٤١٤٦٥	٥٨٥٣٥
القروض الدائنة طويلة الأجل	٣٣٠٦٧٣١٠	٢٩٣٢٢٥٤٠
القروض المدينة طويلة الأجل	٥٧٠٥٦٨	٥٤٣٦٩٦
مجموع مصادر الأموال	١٠٨١٣٩٧٧٠	٤١٩٤٩٥٣٨
استخدامات الأموال		
للموجودات الثابتة والمشاريع تحت التنفيذ	١١٥٨١٦١٢	٩٤٩٩٩١٧
القروض المدينة طويلة الأجل	٢١٦٦٦٤٩٦	١٠٢٤٨٧٦
الاستثمارات بأسهم الشركات	٢٠٠٠٠٠	٧٥٦٧٥٠
القروض الدائنة طويلة الأجل	٢٠٥١٥٩١١	٢٠٥٤٤٩٣٧
الأرباح المقترح توزيعها	٥١٣٠٠٠٠	١٤٠٠٠٠٠
اعادة تقييم القروض المدينة	٧٥٧٠٥٦٠	—
أخرى	٣٥٠	١٩١٨٩٩
مجموع استخدامات الأموال	٦٦٦٦٤٩٢٩	٣٢٩١١٨٣٩
الزيادة في رأس المال العامل	٤١٤٧٤٨٤١	٩٠٣١٦٩٩
التغيرات بالزيادة (النقص) في الموجودات المتداولة		
المستودعات والاعتمادات المستندية	(٢٨٧٣٦٩٥)	٦١٢٣٨٣٤
المدفوع على أعمال الردم التحضيري	١٨٢٩٧٤٤	٦٨٦١٢١٨
الذمم المدينة والأرصدة المدينة الاخرى	٥٠٣٩٤٤١	٥٣٠٦٣٣٧
أقساط القروض المدينة	٣٥٧٩	٦١٥٥٣٨٧
النقد في الصندوق ولدى البنوك	١٢٦٨٧٨٩٤	١٧٥٠٠٦١
صافي التغيرات بالموجودات المتداولة	١٦٦٨٧٩٦٣	٢٠٠٩٦٠٢٧
التغيرات بالزيادة (النقص) في المطلوبات المتداولة		
مخصص ضريبة الدخل	٦٧	٦١
الذمم الدائنة والأرصدة الدائنة الاخرى	(٢٩٢٨٨٢٦)	(٣٢٠٠٨٢٥)
أقساط القروض قصيرة الأجل	(٩٠٣٨٣٨١)	٣١٣٥٤٧
البنوك الدائنة وأوراق الدفع	(١٩٥١٩٦٧١)	٤٥٨٩٦٩٦
صافي التغيرات بالمطلوبات المتداولة	(٢٤٧٨٦٨٧٨)	١١٠٦٥٠٢٨
الزيادة في رأس المال العامل	٤١٤٧٤٨٤١	٩٠٣١٦٩٩

تقرير فاحصي الحسابات

حضرات السادة اعضاء الهيئة العامة المحترمين
شركة مناجم الفوسفات الاردنية المساهمة المحدودة
عمان - الاردن

التاريخ ١٩٨٩/٦/٢٧
الرقم ٣٨٩٠/٢٧/١٠٥

لقد فحصنا الميزانية العامة لشركة مناجم الفوسفات الاردنية المساهمة المحدودة (شركة مساهمة عامة) كما في ٣١/كانون اول/١٩٨٨ وبياني الارباح والخسائر ومصادر واستخدامات الاموال للسنة المنتهية بذلك التاريخ. وقد حصلنا على المعلومات والبيانات والايضاحات التي رايناها ضرورية لاغراض التدقيق المتعارف عليها. وقمنا بالامتحان اللازم للقيود والسجلات الحسابية بما فيها اجراءات المراقبة الاخرى التي وجدناها مناسبة لاداء مهمتنا ولمراقبة سير اعمال الشركة وتدقيق حساباتها.

برأينا وحسب المعلومات والبيانات والايضاحات المعطاه لنا والمرفقة بالميزانية العامة ان الميزانية العامة وبياني الارباح والخسائر ومصادر واستخدامات الاموال تعبر بصورة واضحة عن المركز المالي للشركة كما في ٣١ كانون اول ١٩٨٨ ونتيجة اعمالها والتغيرات في مركزها المالي للسنة المنتهية بذلك التاريخ وتتفق والاصول الحسابية المتعارف عليها ومتطلبات القانون ودفاتر الشركة وسجلاتها المنظمة بطريقة اصولية

عملا باحكام الفقرة (ب) من المادة (٢٢٣) من قانون الشركات نقترح على السادة اعضاء الهيئة العامة المصادقة على الميزانية العامة كما في ٣١ كانون اول ١٩٨٨ وبيان الارباح والخسائر للسنة المنتهية بذلك التاريخ

شاعر وشركاه

بيان الأرباح والخسائر للسنة المنتهية في ٣١ كانون أول ١٩٨٨

التفاصيل	وحدة الفوسفات دينار	وحدة الفوسفات دينار	وحدة الاسمدة دينار	وحدة الاسمدة دينار	المجموع دينار	عام/١٩٨٧ دينار
مجمل الربح / نقل من بيان المتاجرة		٢٦٨٧٩١١٧		١١١٤٥٩١٠	٣٨٠٢٥٠٢٧	١٧٥٤٩٨٢٠
يضاف: الايرادات						
الفوائد البنكية الدائنة	٢٣٤٢١٧		٥٦٢٣		٢٣٩٨٤٠	١٥٥٦٤
أرباح الاستثمارات بالأسهم	١١١٠٣٧		—		١١١٠٣٧	٩٧٠٣٧
صافي أرباح لوازم وكهرباء ومياه مباعة	١٠٥٤٣٢٧		٥٠٧٩٨		١١٠٥١٢٥	١٠٩٥١٤٦
صافي ايرادات فروقات العملة الفعلية	١٦٠١٨٣٩		١٤٢٦٢٧		١٧٤٤٤٦٦	٩٤٨١٧٨
الايرادات الاخرى	٥٦٥٨٢٥		٣٠٢٥٢٤		٨٦٨٣٤٩	٤٩٩٢٥٨
مجموع الايرادات		٣٥٦٧٢٤٥		٥٠١٥٧٢		
ينزل: المصاريف الادارية والمالية						
المصاريف الادارية والعمومية	٢٢٥٨٨٩٥		١٧٠١٧٨٦		(٣٩٦٠٦٨١)	(٢٩٣٢٥١٨)
مصاريف منجم الرصيفة وحامض الفوسفوريك	١٣٠٢٥٢٩		—		(١٣٠٢٥٢٩)	(٣٩٣٢٤٦١)
مصاريف مركز الابحاث والمصنع التجريبي	١٧٣٢١١		—		(١٧٣٢١١)	(٣٤٢٨٠٠)
المصاريف التمويلية	٢٣١٥٢٧٧		٣٠٤٨٩٠٢		(٥٣٦٤١٧٩)	(٦٦٣٢٢٦٨)
فروقات العملة الناتجة عن اعادة التقييم	٩٦٩٦٧٧		٣٢٧٧٤٢٠		(٤٢٤٧٠٩٧)	(٤٧١٢٥٨)
الاستهلاكات	٦٩٤٨٠		١٩٥٠١٦		(٢٦٤٤٩٦)	(٤٨١٣٥٢)
نفقات صندوق الوفاة والتعويض	٢٠٣٦٢٠		—		(٢٠٣٦٢٠)	(٤٦٥٣٣٧)
المصاريف الاخرى	١١٧٥٥٩٤		٢٥٦٣٤١٦		(٣٧٣٩٠١٠)	(٥٥٣٧٨٩)
مخصص ديون مشكوك في تحصيلها	٢٩٠٤٥٥		٥٩٢٥١		(٣٤٩٧٠٦)	(٢٦٠٣٦)
مجموع المصاريف الادارية والمالية		(٨٧٥٨٨٣٨)		(١٠٩١٥٧٩١)		
يضاف: ايرادات (مصاريف) سنوات سابقة		٣٢١٤		١٢٩٨٤	١٦١٩٨	(١٠٨٠٧٤)
صافي الأرباح / نقل لبيان التوزيع		٢١٦٩٠٧٣٨		٧٤٤٦٧٥	٢٢٤٣٥٤١٣	٤٢٧٨١١٠

بيان توزيع الأرباح كما في ٣١ كانون أول ١٩٨٨

المبلغ دينار	التفاصيل	عام/١٩٨٧ دينار
٦١٠٤٤٠	الارباح المدورة	٤٥٩١٦١١
٢٢٤٣٥٤١٣	صافي الربح نقل من بيان الارباح والخسائر	٤٢٧٨١١٠
٢٣٠٤٥٨٥٣	المجموع	٨٨٦٩٧٢١
	وزع على النحو التالي	
٢٢٢٤٠٥٤	احتياطي اجباري بواقع ١٠٪	١
٤٤٨١٠٨٣	احتياطي اختياري بواقع ٢٠٪	—
٨٥٠٠٠٠٠	مخصص ضريبة الدخل للعام الحالي	—
٦٩٦٥٨٢	مخصص تسوية ضريبة الدخل لعام ١٩٨٦	١٩٠٠٠٠٠
١٦٥٠٠	مكافأة أعضاء مجلس الادارة	—
١١٢٤٠٥٤	مخصص رسوم الجامعات	١٦٥٠٠
	الأرباح المقترح توزيعها على المساهمين بواقع ١٥٪ من رأس المال المدفوع (٧٪ عام ١٩٨٧)	٤٣٠٨١
٥١٣٠٠٠٠		١٤٠٠٠٠٠
١٧٣٦٧٤٤	الارباح المدورة	٦١٠٤٤٠
—	الاحتياطيات الاخرى	٥٠٠٠٠٠٠
٢٣٠٤٥٨٥٣	المجموع	٨٨٦٩٧٢١

بيان المتاجرة للسنة المنتهية في ٣١ كانون أول ١٩٨٨

التفاصيل	وحدة الفوسفات دينار	وحدة الفوسفات دينار	وحدة صناعة الأسمدة دينار	وحدة صناعة الأسمدة دينار	المجموع دينار	عام/١٩٨٧ دينار
صافي المبيعات		٨٤٧٦٧٣٥٩		٥٦١٣٢٦٣٧	١٤٠٨٩٩٩٨٦	٩٤٧٦٥٦٢٢
ينزل: كلفة المبيعات						
المنتجات الجاهزة في بداية العام	١٦٨٧٣٠٩٢		٣٩٩٣٣٠٩		(٢٠٨٦٦٤٠١)	(١٤٩٤٣٧٠٢)
فلوريد الألمنيوم وحامض الفوسفوريك المشترى	—		٦١٥٣٧٠		(٦١٥٣٧٠)	(١٢٠١٨٩٠)
كلفة الانتاج نقلت من بيان الانتاج	٣٣٢٢٠٢٥٤		٤١٣٧٤٤٣٤		(٧٤٥٩٤٦٨٨)	(٦٤٩٤٣٩٥٠)
ينزل كلفة المنتجات التالفة والفاقدة	—		(١٧١٨٦٤)		١٧١٨٦٤	٢٨٦٥٣٣
ينزل المنتجات الجاهزة في نهاية العام	(١٠٠٦٤٢٨٨)		(٢٧٢٥٩٧١)		١٢٧٩٠٢٥٩	٢٠٨٦٦٤٠١
كلفة المبيعات		(٤٠٠٢٩٠٥٨)		(٤٣٠٨٥٢٧٨)		
ينزل: مصاريف البيع والتسويق						
مصاريف وأجور النقل	١٠٨٧٧٣٠٠		١١٧٤٦٤		(١٠٩٩٤٧٦٤)	(١٠٤٧٥١٩٨)
عمولة المبيعات	١١٣٢٤٢٤		٢٩٦١٠٨		(١٤٢٨٥٣٢)	(٧١٣٦١٤)
مصاريف الميناء	٤٣٤٢٥٣٥		٨٠٢٢٩٨		(٥١٤٤٨٣٣)	(٤٧٠٣٩٣٧)
مصاريف فرع العقبة	٦١٤٨٨٨		—		(٦١٤٨٨٨)	(٥٧٥٠٤٩)
مواد التعبئة	—		٢٨٧٢٦٤		(٢٨٧٢٦٤)	(١٦٤٣٨٥)
المصاريف الاخرى	٩٨٦٢٥٦		٢٩٨٣٠٥		(١٢٨٤٥٦١)	(٦٦٤١٧٠)
مجموع مصاريف البيع والتسويق		(١٧٩٥٣٤٠٣)		(١٨٠١٤٣٩)		
يضاف: صافي ايرادات سرعة تحميل البواخر		٩٤٢٠٩		—	٩٤٢٠٩	١٧١٦٠
مجمل الربح / نقل لبيان الارباح والخسائر		٢٦٨٧٩١١٧		١١١٤٥٩١٠	٣٨٠٢٥٠٢٧	١٧٥٤٩٨٢٠

بيان الانتاج للسنة المنتهية في ٣١ كانون أول ١٩٨٨

التفاصيل	وحدة الفوسفات دينار	وحدة الفوسفات دينار	وحدة صناعة الأسمدة دينار	وحدة صناعة الأسمدة دينار	المجموع دينار	عام/١٩٨٧ دينار
المنتجات تحت التشغيل في بداية العام		٤١١١٢٨٥		٢١١٦٩٣	٤٣٢٢٩٧٨	٣٤٥٠١٨٨
يضاف: مصاريف التعدين والصناعية والاستهلاكات						
مصاريف التعدين والمصاريف الصناعية المباشرة	٣٤٦٦٦٠٠٤		٣٦١٧٦٢١٣		٧٠٨٤٢٢١٧	٦٠١٦٧٢٥٢
الاستهلاكات	٣٨٣٧٩٦٠		٤٦٩٩٣٣١		٨٥٣٧٢٩١	٧٤٠٠٩٣٩
المصاريف الصناعية الاخرى	—		٢١٦٩٨٤٢		٢١٦٩٨٤٢	١٨٧٧١٩١
ينزل: المصاريف الصناعية الموزعة على المراكز غير الانتاجية	(٢٩٩٤٢١)		(٦٧١١١٧)		(٩٧٠٥٣٨)	(٥٦٢٥٦١)
صافي مصاريف التعدين والصناعية والاستهلاكات		٣٨٢٠٤٥٤٣		٤٢٣٧٤٢٦٩		
ينزل: المنتجات تحت التشغيل في نهاية العام		(٦٧٠٠٥٥٩)		(٣٠٢٥٥٩)	(٧٠٠٨١١٨)	(٤٣٢٢٩٧٨)
كلفة الانتاج قبل دعم المحروقات		٣٥٦١٠٢٦٩		٤٢٢٨٣٤٠٣	٧٧٨٩٣٦٧٢	٦٨٠١٠٠٣١
ينزل: دعم المحروقات		(٢٣٩٠٠١٥)		(٩٠٨٩٦٩)	(٣٢٩٨٩٨٤)	(٣٠٦٦٠٨١)
كلفة الانتاج / نقلت لبيان المتاجرة		٣٣٢٢٠٢٥٤		٤١٣٧٤٤٣٤	٧٤٥٩٤٦٨٨	٦٤٩٤٣٩٥٠

مجرد غمزة

المأزق الحالي الذي وصل اليه التطور الاقتصادي العربي، وضعف ادوار ومهام الرأسمالية العربية.. يجعل شعار «اتاحة الفرصة للقطاع الخاص لزيادة دوره وفعاليته في النشاط الاقتصادي شعارا صحيحا عندما يترجم في النشاط العملي، باعتباره الوسيلة المرغوب فيها لتقليص أهمية النشاطات التبادلية والخدمية ولاطلاق الطاقات المبدعة للرأسمالية الصناعية والزراعية في بناء القاعدة الانتاجية المتكاملة، التي تكمن في انتاج السلع المحلية والاقلال من الاستيراد، وفي زيادة الصادرات وتوسيع وتنمية التجارة العربية البينية وتحقيق الاستقلال الاقتصادي.

مجلس التعاون العربي

ان مجلس التعاون العربي ليس ضربة واحدة وتنتهي، انه مشروع بناء ثروة للاجيال.. انه عملية ممتدة تنفذ على مراحل وخطوات لضمان النجاح، وكل عملية ممتدة لا يمكن ان نخضع لاعتبارات انية مثل ضيق ذات اليد، فهل التعاون طويل الاجل تنتهي فوائده بوجود منغصات وقتية؟ بالطبع لا!!. فالفوائد اعظم ولكن السير في المشروع سيلاقي مشاكل وعراقيل على الطريق، واذا كان صدرنا سيضيق بها عند كل منعطف، أو عند بروز أي عارض، فان الامل بالنجاح يتضاءل، ولهذا فان القول بأن هذه الدول تعاني من نقص في العملات الأجنبية، يبدو غير ذي أثر في مجموع الفوائد الكبرى والمتوقع جنيها على امتداد الوقت. هذا عدا عن اهمال الثروات والطاقات الهائلة الكامنة في هذه الدول، من طاقات بشرية وثروات طبيعية، واراض زراعية وسوق واسعة، وموقع جغرافي متميز واجتذاب للتكنولوجيا، وانتاج للحاجات الاساسية وغيرها.

سوق عمان المالي

ـ انخفاض في احجام واسعار التداول

المتتبع لنشاط سوق عمان المالي خلال الايام الماضية يلاحظ أن الاسعار مالت الى الهبوط وسجل الرقم القياسي هبوطا صافيا قدره 1,3%، في حين انخفض الاقبال على التداول، حيث بلغ مجموع المعاملات 1,7 مليون دينار، اما متوسطه فيبلغ 345 الف دينار يوميا.

وتركز التعامل على الاسهم الصناعية التي نالت نحو 74% من مجموع التداول، في حين شكلت المعاملات بالاسهم المصرفية 17%، اما اسهم الخدمات فلم تنل سوى 5,6% من حجم التداول، واقتصرت حصة الاسهم التامينية على 3,4% فقط.

وفي القطاع المصرفي هبط متوسط السعر بمعدل 1% تقريبا، وشهدت اسهم البنوك الرئيسية تراجعات بنسب مختلفة، حيث هبط سهم البنك العربي بنسبة 1%، وسهم بنك الاسكان بنسبة 2,1% وسهم البنك الاهلي الاردني بنسبة 2,4%، أما الاهلية للاستثمارات المالية فقد انحدر سهمها بنسبة 9,8%.

وفي قطاع التأمين اقتصر التعامل على أسهم اربع شركات، وهبط متوسط السعر للمعدل 1,1%، وقد مني سهم شركة الشرق الاوسط للتأمين بخسارة 6,1%، في حين كسب سهم شركة التامين الوطنية الاهلية 4,5%.

أما قطاع الخدمات، فقد واصل احتلال جزء كبير من نشرة السوق، حيث تداول منه 13 سهما، وقد مالت اسعاره الى الهبوط بمعدل 1,6%، وكان أبرز تغيرات الاسعار ارتفاع سعر سهم العربية للاستثمار والتجارة الدولية بنسبة 12,7%، وقد ظل القطاع الصناعي يحتل مركز الصدارة على لوحة السوق، ولكن الاسعار مالت الى الهبوط بمعدل 1,25%، وكان في مقدمة الاسهم الصاعدة سهم الشركة الاردنية لصناعة الصوف الصخري 6%، وسهم الشركة الوطنية لصناعة الكوابل والاسلاك الكهربائية 6,5%، اما الاسهم التي اصيبت بالتراجع فكانت سهم شركة السلفوكيماويات الاردنية حيث هبط بنسبة 17%، والشركة العربية لصناعة الالمنيوم والصناعات والكبريت جيمكو اللتين هبطتا بمعدل 4,5% لكل منهما.

مجرد سؤال

[illegible]

السودان يسدد حصته في مجلس الوحدة الاقتصادية

ذكر مصدر مسؤول في الامانة العامة لمجلس الوحدة الاقتصادية العربية ان جمهورية السودان قامت بتسديد حصتها في موازنة الامانة العامة للمجلس عن العام الحالي.

وقال المصدر ان مبادرة السودان على الرغم من ظروفه الصعبة، تعكس التزامه باتفاقية الوحدة الاقتصادية العربية، ومسيرة العمل الاقتصادي العربي المشترك.

وأعرب المصدر عن أمله في أن تقوم الدول العربية الاعضاء، والتي لم تسدد التزاماتها بالمبادرة الى تسديدها، حتى تتمكن الامانة العامة من تجاوز الازمة المالية الصعبة التي تمر بها.

22,41 مليون دينار ارباح الفوسفات خلال عام 1988

ذكرت مصادر شركة مناجم الفوسفات الاردنية المساهمة المحدودة ان قيمة صافي ارباح الشركة للعام 1988 بلغت 22,41 مليون دينار، مقابل 4,28 مليون دينار ارباح الشركة لعام 1987.

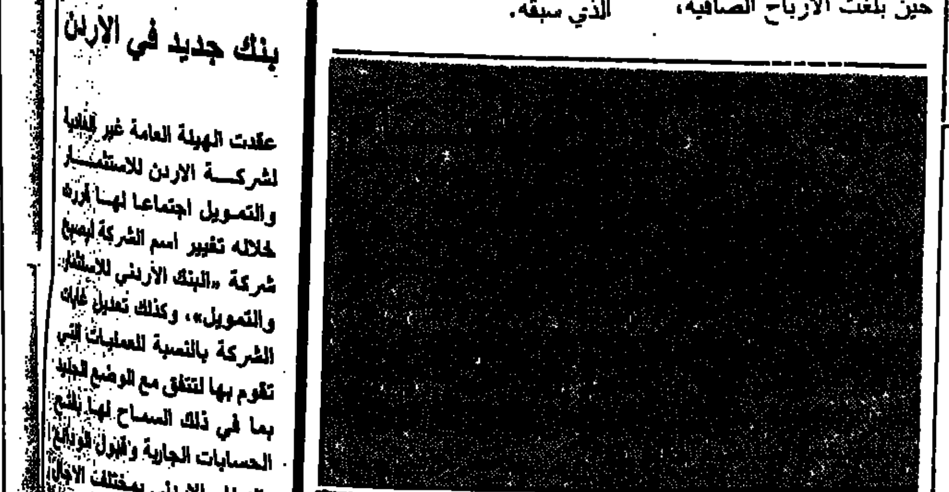
وأضافت المصادر أن الارباح الصافية التي حققتها الشركة من مبيعاتها من الفوسفات بلغت 21,7 مليون دينار، في حين بلغت الارباح الصافية، التي حققتها الشركة من مبيعاتها من الاسمدة المصنعة ومشتقاتها، بلغت 0,71 مليون.

وقد بلغت الارباح القابلة للتوزيع للعام الماضي 1988 مبلغ 23,2 مليون دينار، في حين تم توزيع ارباح قيمتها 8,87 مليون دينار لعام 1987، منها 0,61 مليون دينار كأرباح مدورة من العام الذي سبقه.

معرض للصناعات الاردنية في تونس

تقيم مؤسسة المراكز التجارية الاردنية بالتعامل مع غرفة صناعة عمان المعرض الرابع للصناعات الاردنية في تونس، وذلك خلال الفترة ما بين 5/28 - 89/6/3 ويأتي اقامة هذا المعرض تنفيذا لمحضر اجتماعات اللجنة الاردنية التونسية المشتركة، ويشتمل المعرض الذي سيقام في قاعة قصر المؤتمرات على جناحين للعرض، احدهما لعرض العينات، والاخر للبيع المباشر للجمهور، وذلك ضمن حصة اجمالية للمعرض تبلغ 12,5 مليون دولار امريكي.

وتأتي اقامة هذا المعرض ضمن خطة عمل المؤسسة الرامية الى تشجيع وتوسيع افاق التعاون والتبادل التجاري بين البلدين.. ومن الجدير بالذكر بأن المعارض التي تقيمها المؤسسة عادة في تونس تلاقي الدعم والتأييد من كافة القطاعات الانتاجية والشركات في المملكة.



صفحة مال وأعمال تستقبل الرسائل

ابتداء من العدد القادم ستقوم صفحة مال واعمال بطرح قضايا القراء الاعزاء المتعلقة بالاوضاع الاقتصادية، ومشاكلهم العمالية.

عزيزي القارىء: بامكانك ان تكتب مستفسرا حول أية قضية مالية أو عمالية وصفحة مال وأعمال سوف تتكفل بالرد والشرح.

زيادة حصص انتاج النفط خلال النصف الثاني من 1989

قال السيد عصام عبد الرحيم الشلبي وزير النفط العراقي انه يأمل ان تتوصل منظمة البلدان المصدرة للبترول (اوبيك) الى اتفاق فيما يتعلق بالاسعار، وربما زيادة حصص الانتاج في النصف الثاني من عام 1989، في الاجتماع المقرر عقده في فينا في الخامس من حزيران المقبل.

وقال: ان الدول الثلاث عشرة الاعضاء في أوبيك متفقة بصورة عامة على الحد الأقصى للانتاج، الذي حدد في تشرين الثاني الماضي. واضاف: سننتظر لنرى موقف السوق في هذا الشهر وأيار القادم، ولكنني متأكد من أن موقفنا سيكون قويا في حزيران، وسنتوصل من جديد الى اتفاق بين جميع الاعضاء. وقال الشلبي: انه لمن السابق لأوانه مناقشة كيف ستتأثر الحصص الفردية بزيادة الحد الأقصى للانتاج، لكنه أوضح أن العراق سيصر على الحفاظ على المساواة بينه وبين ايران.

وأضاف قوله: ان العراق يريد ان تحتفظ اوبيك بالسعر الذي تهدف اليه وهو 18 دولارا للبرميل حتى نهاية 1989.

بنك جديد في الأردن

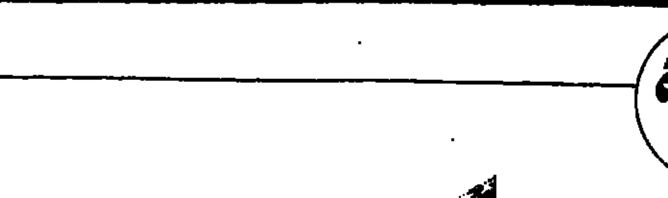
عقدت الهيئة العامة غير العادية لشركة الاردن للاستثمار والتمويل اجتماعا لها أقرت خلاله تغيير اسم الشركة ليصبح شركة «البنك الأردني للاستثمار والتمويل»، وكذلك تعديل غايات الشركة بالنسبة للعمليات التي تقوم بها لتتفق مع الوضع الجديد بما في ذلك السماح لها بفتح الحسابات الجارية وقبول الودائع بالدينار الاردني بمختلف الاجال وبأي مقدار.

كما قررت الهيئة العامة غير العادية تخفيض رأسمال الشركة بحيث يصبح 4,5 مليون دينار موزعة على 4,5 مليون سهم وذلك بتنزيل قيمة السهم الاسمية بابطال الالتزام بدفع القسط غير المستحق.

---

2 شيحان الاجتماعي

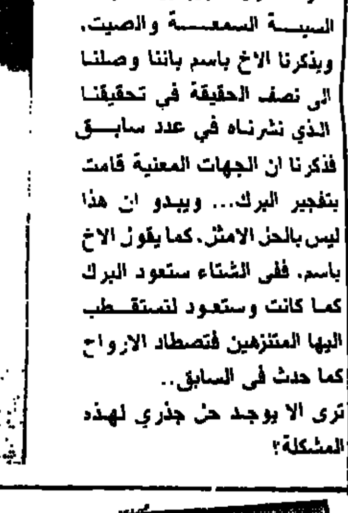
السبت 6 ـ 12 (مايو) أيار 1989 السنة الخامسة



قضية

القارىء باسم عارف الشورد من ماديا، ارسل لنا تعقيبا على ما نشرناه حول تفجير برك الوالة السيبة السمعسة والصيت، ويذكرنا الاخ باسم باننا وصلنا الى نصف الحقيقة في تحقيقنا الذي نشرناه في عدد سابق فذكرنا ان الجهات المعنية قامت بتفجير البرك... ويبدو ان هذا ليس بالحل الامثل، كما يقول الاخ باسم. ففي الشتاء ستعود البرك كما كانت وستعود لتستقطب اليها المتنزهين فتصطاد الارواح كما حدث في السابق..

ترى الا يوجد حل جذري لهذه المشكلة؟



عاجل جداً

★ الى عيد الفطر:

على خلاف الاعوام التي سبقت: «الكبار» فقط سينعمون بحلواك وهداياك، اما «الصغار» فسيبقون صائمين!!

★ الى العاطلين عن العمل:

في عيد العمال العالمي.. بامكانكم ان «تعطلوا» انتم ايضا.. العطلة من حقكم!!

★ الى أصحاب المستودعات:

ارتفعت الاسعار يا سادة.. بامكانكم الان ان تفرجوا عن البضائع المخزونة.

رفة رمش

سليمان عويس

عيدك يا زين مبارك
الله يعلي مقدارك
لا تنسى بايام العيد
تروح وتتفقد جارك

عيدك يا زين مبارك

اطفالك لا تحرمهم
من افضالك اكرمهم
فشطهم.. لا تجرمهم
تاتصير ترضى زوارك

عيدك يا زين مبارك

لا تنسى «تبعق» بالطوط
بلكي يتعافى مجلوط
لن جاز الشارع قاروط
«فقه» وقدم أعذارك

عيدك يا زين مبارك

مين منكم قال اسكتي؟



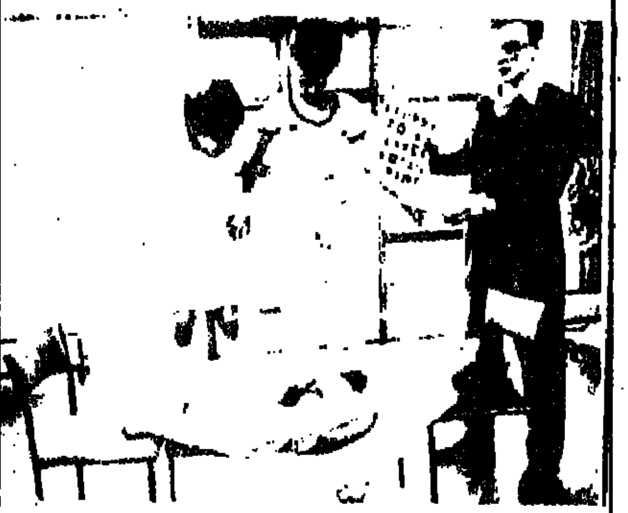


ابتسموا..
3..2..1
صورة للماما والبابا بمناسبة العيد.. كل عام وأنتم بخير.

جغرافيا طبيعية

س: حدد محرقة العاصمة؟
ج: يحد محرقة نفايات العاصمة من جميع الجهات احياء سكنية!!
س: ما هي أشهر منتجاتها؟
ج: اشهر منتجاتها البرغش والناموس وعبث الصغار بمحتوياتها!!

حددوا النسل



تأملوا هذه الصورة جيدا.. وفكروا فيما يجري في منزل هذه الاسرة الصغيرة المكونة من اربعة انفار!! الجواب هو ان الاسرة تمارس رياضة بينية، وهذا أمر طبيعي، فبينما تقوم الام بصنع جسر من جسدها بناء على تعليمات الاب المنهمك بالارشاد النظري، يقوم الصغيران بممارسة حقهما بعبور الجسر بل والرقص عليه.

اما السؤال الاهم فهو: ماذا لو كانت الاسرة تضم ستة أو سبعة أطفال، كما هي الحال عندنا؟. هل كان هذا الجسر النحيل سيحتمل كل هذا العدد من المشاة والراقصين؟.

«شيحان» تسجل نصراً صحفياً وتعثر في عمان خلال أيام على والد ناريمان !!

نشرت «شيحان» في عددها رقم 236 بتاريخ 1989/4/22 قضية انسانية فريدة تحت عنوان «ناريمان من فراش الموت الى دار الايتام».. ومحور القضية «طفلة» في العاشرة من عمرها.. هي «ناريمان».. قيل لها ذات يوم : «بابا مسافر»!! ثم ما لبثت أن فقدت أمها وهي الحلم والامل الباقي لها في هذه الحياة.. فبكت.. بكت بحرارة، وعاشت «ناريمان» في دار للايتام تنتظر الغد الموعود.. والاب الغائب المفقود!!

ودارت الايام.. وتقلبت الاحوال.. حتى وصل الاخ «غسان» خال الطفلة الى عمان باحثا عن «عبد الفتاح».. أي عبد الفتاح؟! لا يدري/في جعبته اسم عبد الفتاح فقط.. وفي قلبه أمل ورجاء لا يموت، وطفق يبحث هنا وهناك ولكن دون جدوى.. وأخيرا قرر ان يلجأ الينا لعلنا نفعل شيئا!!

وقد فعلنا.. وكتبنا وهذا هو دأبنا وهذه هي رسالتنا التي نفخر بها ونعتز..

قلق وانتظار

منذ كتبت ذلك التحقيق الموسع عن «ناريمان» وأمها.. ومنذ صدور العدد الخاص بها.. وانا والزملاء نعيش فترات ترقب وانتظار - كما كان «غسان» يرابط عند التلفون بانتظار المفاجأة السعيدة!!

مرت أيام.. ونحن نتابع ونسأل.. ونجيب على استفسارات الكثيرين حول الموضوع.. كان أبرزها اتصال هاتفي من اربد، واذا المتحدث شاب متحمس يدعى ابراهيم، ويعلن أن له أخا اسمه عبد الفتاح وهو مفقود منذ عام 1970. وطلب مني معلومات اضافية وعلى الفور استدعيت خال الطفلة وأطلعته على التفاصيل، وقدمت له عنوان الشاب في اربد.. وفي التو ركب اول وسيلة مواصلات ونزل في ضيافة الشاب ابراهيم.. وسمع منه حكاية عبد الفتاح وشاهد صورته.. ولكنه لم يكن هو عبد الفتاح المقصود!! فعاد غسان من اربد حزينا مهزوما.. ولكن خيط الامل لم ينقطع.

هاتف يمزق الصمت!

صمت مريب فعلا وقلق شديد فالساعات تمر.. ولا جديد.. والايام تتوالى.. والصمت يلف المكان والزمان.. ومضى أسبوع أو كاد واذ بعقارب الساعة تقتحم الزمان.. واذ بهاتف يمزق الصمت ويفجر المكان..

- الو.. من؟

- انا عبد الفتاح.. نعم نعم.. انا عبد الفتاح زغلول؛ والد ناريمان.

- أحقا انت؟.. انت عبد الفتاح الاب الغائب المسافر؟

- نعم نعم.. هو انا أبو ناريمان.. اني أشكركم من اعماق قلبي.

- اطمئن.. سوف نوضح لك كل الحكاية.. تفضل بزيارتنا وسوف نكون بانتظارك..

- حسنا.. حسنا سافعل.. ساتي حالا!! هكذا قال الاب ثم انهى المكالمة.

وحال انتهاء المكالمة مع السيد عبد الفتاح محمد زغلول.. قمت فورا بالاتصال بالاخ غسان خال ناريمان.. وطلبت اليه ان يحضر حالا ولم اكشف له السر!!.. فقد رغبت في ترك الامر مفاجأة له وبالتالي الوقوف على طبيعة اللقاء المنتظر بينه وبين عبد الفتاح!!

وما هي الا دقائق حتى وصل السيد عبد الفتاح.. ودخل مكتبي والفرحة ترقص في عينيه.. والبسمة تتالق على شفتيه..

- اهلا وسهلا.. بالاخ عبد الفتاح.. تفضل بالجلوس.

- شكرا شكرا.. هكذا قال بهدوء ثم جلس فيما امتدت يده الى الطاولة لتضع علبة سجائره.. ثم صمت قليلا.. ولكن عينيه كانتا تدوران في ارجاء المكتب كمن يبحث عن شيء!!.. لعله يبحث عن ناريمان في ردهات مكاتبنا!!

وقبل ان افتح اي حوار مع السيد عبد الفتاح، دخل خال الطفلة، وكان «مفاجأة» فأشرت للمصور بطرف خفي ان استعد للحظة اللقاء المرتقبة.

دخل غسان ونظراته تسبقه في البحث عن ضالته.. قلب غسان دليله.. التفت عبد الفتاح نحو الزائر المجهول.. وحالما التقت العيون.. سكنت كل الاشياء الا سيل القبلات والدمعات!!

شيحان تحيي الامل

بعد أن هدأت عاصفة الشوق والقبل والعناق بين الاب وخال ناريمان.. توجهت الى الاخ عبد الفتاح لاسأل؛ كيف وصل اليك موضوع ناريمان الذي نشرته شيحان؟ ومتى.. وماذا تصرفت حياله؟!

- تنهد الاخ عبد الفتاح - فيما كانت يداه تبحثان عن سيجارة وتشعلانها ثم قال:

- اعتدت ان اشتري جريدة «شيحان» اسبوعيا.. فهي جريدة جذابة وبها موضوعات منوعة تسلي القارىء وتمتعه.. ولا انكر عليك فقد اشتريت هذا العدد 236 من احدى البقالات في عمان.. وحملته في يدي دون أن القي اي نظرة عليه.. لا لشيء الا لانني أعلم اني ساصل المحل عما قريب وأقرأ بحرية.

مر يوم.. اثنان وربما ثلاثة.. وعبد الفتاح لم يفطن للعدد ولم يفطن لما فيه.. ولو درى او عرف لالتهمه منذ الدقيقة الاولى وطار يبحث عن فلذة كبده.

يقول عبد الفتاح هنا: ما ان وقعت عيوني على الصفحة الاولى وشاهدت صورة زوجتي وابنتي «وغسان» حتى هتفت من الاعماق.. هذه زوجتي.. وهذه ابنتي.. لقد وجدتهما بعد سنين طويلة!! ويضيف: سارعت في الحال اتصل بكم لمعرفة التفاصيل.. واثناء الاتصال لاحظني العمال فقالوا: نراك تتصل بجريدة شيحان، فما السر يا ترى؟!

قال عبد الفتاح: تصوروا.. لقد وجدت ابنتي بعد سبع سنوات..ابنتي موجودة في بيروت، ومد الجريدة لهم للاطلاع

واضاف: الحمد لك يا رب!!..

ولكي يقف على التفاصيل فقد قرا الموضوع كاملا ثم بكى بحرقة حين قرا نبأ وفاة زوجته «سلام».. وتالم للواقع المجهول الذي تحياه طفلته «ناريمان».. واحس بشيء خفي يجرفه للبحث عن «ناريمان» واحتضانها.. أليست ابنته وفلذة كبده؟! أليست وحيدته وأمله المفقود؟

بلى.. والله.. وما كان منه الا ان ادار قرص الهاتف ليزف البشرى الى شيحان، باعتبارها المسؤولة عن نشر الموضوع ولديها الملف الكامل.. وحال ترتيب موعده مع شيحان..انطلق الى بيته الوادع الصغير ليزف البشرى لزوجته الثانية واخته وقال لهما بلهفة الشوق والحنين: سينضم الينا زائر جديد.. انها ابنتي ناريمان.. نعم نعم «ناريمان» موجودة.. ولكن امها توفيت «الله يرحمها».

وسادت لحظة صمت ووجوم التفت من حوله الزوجة والاخت وشرعتا توجهان عشرات الاسئلة: أين هي؟ وكيف حالها..؟ ومتى وماذا؟ وعبد الفتاح يجيب ويجيب والفرح يرقص في عينيه.. واللهفة تدغدغ جوانحه وعواطفه..

زغردت شقيقته وفرحت زوجته.. وامتلا البيت بهجة وسعادة.. ثم انسل من بينهما متجها الى الجريدة.. حيث تنتظره اكثر من مفاجأة.

عبد الفتاح يستذكر

سعادة ما بعدها سعادة..هذا ما قراته في عينى عبد الفتاح وهو يصافحني.. وحالما جلس راح يروي لي كيف اطلع على الموضوع وكيف كانت ردود الفعل داخله.. وقبل ان يبدا في التذكر والحديث عن بيروت وقصة زواجه من «سلام»، قدمت له مفاجأة حلوة.. اذ كان «غسان» خال الطفلة قد وصل قبل لحظات بناء على اتفاقي معه.. وحالما دخل علينا والتقت عيونهما.. توقف كل شيء.. وضاقت المساحات واختصرت المسافات وتوقف الزمن لحظات.. واشتعلت القاعة بالعناق والقبل.. ودموع الفرح

... فرح اللقاء.. وفرح الانتماء.. وفرح الوفاء، انسابت بحرارة وشقت طريقها فوق الوجنات المحمرة.. وكانت عدسة شيحان بالمرصاد تخلد لحظة من اجمل لحظات عبد الفتاح وغسان.. وما ان هدأت العاصفة..عاصفة العناق والقبل.. حتى توجهت الى الاخ عبد الفتاح وطلبت اليه ان يروي قصته منذ البداية..

يتذكر عبد الفتاح ماضيه.. يسرح بعيدا.. يحك راسه بسبابته ثم يطرق برأسه فجاة.. وتهوي من عينه دمعة.. ثم يقول: اذكر أنني في عام 1970 توجهت الى بيروت وعملت كموظف ترانزيت في مرفأ بيروت لدى شركة محمد البواب للتخليص.. كنت موفقا وسعيدا في عملي وكانت لي علاقات وصداقات كثيرة.. وأذكر أنني في عام 1978 كنت أقوم بزيارة لاحد الاصدقاء.. وكانت «سلام» رحمها الله تتردد على زيارة زوجته بين الحين والحين.. طرح صديقي فكرة الزواج وقال لي: ان العروس موجودة.. انها «سلام»، بنت طيبة وجميلة ومهذبة. اعجبتني الفكرة واستزدت من صديقي بعض المعلومات العائلية عنها وعرفت ان اقاربها في طرابلس.. وانطلقنا في اليوم التالي الى هناك وتقدمت لخطبتها رسميا.. وتزوجنا في نفس العام، وبتابع السيد عبد الفتاح قصته قائلا:

سكنت مع زوجتي في حي الليلكي ببيروت.. كانت «سلام» بالنسبة لي الزوجة والام والاب والاخ والاخت.. كانت كل شيء


- والد الطفلة وخالها غسان في حوار مع مدير التحرير.

- العناق ودموع الفرح منذ اللحظة الاولى.

في حياتي. وفي مطلع عام 1979 حملت زوجتي. وكم كانت سعادتنا وشوقنا لاحتضان وليدنا الاول.

قاطعت السيد عبد الفتاح هنا وقلت: في هذا العام أيضا التقيتما بالسيد غسان شقيق سلام.. أليس كذلك؟ ضحك عبد الفتاح وقال: صحيح.. واذكر ان زوجتي كانت حاملا في اشهرها الاولى.. كان ذلك في شهر اذار (مارس) من نفس العام.. كنت وزوجتي داخل احدى سيارات الاجرة في احد شوارع بيروت في منطقة الروشة، وفجاة هتفت سلام: انظر.. انظر هل ترى ذلك الشاب..؟ نعم نعم.. انني أراه هكذا قلت لها.. لكنها امسكت بكتفي وقالت: اطلب الى السائق ان يقف.. انه اخي.. اخي غسان!! وقبل أن تقف السيارة هبطت سلام وتوجهت كالسهم نحوه وتعانقا بحرارة.. ثم اخذناه معنا الى البيت وكانت ساعة سعيدة.. زادت في ثقة سلام واطمئنانها على ذاتها وحياتها في عالم الغربة.. وصار غسان يزورنا باستمرار.

«غسان يهز رأسه موافقا، ويبتسم»!.

مكث عبد الفتاح ساكنا في حي الليلكي حوالي سنتين ونصف، وفيما بعد انتقل الى منطقة بيروت «عين المريسة»، حيث يتطلب عمله الاقامة في تلك المنطقة.. وسارت حياتهما معا جميلة هانئة وناريمان لعبتهما المفضلة ومبعث سعادتهما.. على ان السعادة لا تدوم.. وأيام الصفاء لها حدود..

ففي عام 1982 تعرضت لبنان لاجتياح اسرائيلي كبير.. وحوصرت بيروت.. وكان لزاما على عبد الفتاح بحكم طبيعة عمله أن يتغيب عن البيت وأن يتحرك الى مناطق بعيدة وفي ذلك مدعاة للتامل والتفكير.. واخيرا اتخذ قراره بان يرحل من بيروت الى منطقة أخرى اكثر أمنا وهدوءا..

- هيا يا سلام، اعدي العدة.. سوف نرحل بعد قليل قالها عبد الفتاح جادا وحازما.

- لا.. لا أستطيع المغامرة.. «ناريمان» يا عبد الفتاح.. أخاف عليها من المجهول!!

- انن سأخرج وحدي وأعود متى تسمح لي الظروف بذلك.

- وفقك الله.. ونحن في انتظارك لا تتاخر علينا.

عبد الفتاح الى عمان

غاب عبد الفتاح عن زوجته، وطفلته.. وتناقلته الظروف والاحداث حتى استقر في جنوب لبنان ثم نجح في دخول الاراضي السورية ومن ثم انتقل الى الاردن، وحال استقراره في عمان ابرق الى زوجته مطمئنا لها، وطلب منها الحضور لتقيم معه في الاردن حيث رتب اوضاعه المعيشية والاجتماعية.. غير ان خبرا ما من طرفها لم يصله.. وازاء ذلك ابرق ثانية ولكن الى جارتها وصديقتها ام عادل.. ولكن الايام مرت بدون نتيجة.. واستسلم عبد الفتاح لقدره.. ولكنه ظل يعيش الامل.. ويرجو بزوغ الفجر ولم الشمل.

وفي عمان بدا عبد الفتاح حياته من جديد.. وبمساعدة اقاربه فتح محلا لتجليس ودهان السيارات في منطقة القويسمة عام 1983 باسم كراج «السعادة».

كان عبد الفتاح يعمل بجد ونشاط ويعطي كل وقته وجهده لعمله.. فكبر المحل وصار يعمل عنده ثمانية عمال.. كما فتح فرعا له على طريق أوتستراد الزرقاء..

لقد نجح عبد الفتاح عمليا ولكنه لم ينجح في دمل الجرح الذي خلفته الايام.. وظلت صورة «سلام» تتراءى امام عينيه و«صورة ناريمان» تتغلغل في كيانه.

ولكي ينسى عبد الفتاح بعضا من همومه واحزانه.. ولكي يحد من حزنه في هذه الحياة ونزولا عند رغبة وتشجيعات الاقرباء اتخذ قرارا بالزواج.. وانتقل بذلك الى حياة جديدة وواقع جديد..

لم ينجب عبد الفتاح اطفالا من زوجته الثانية.. مما اسهم في اشتعال نيران الذكرى.. ذكرى الزوجة الغالية سلام وطفلته ناريمان.

ماذا يخطط للمستقبل؟

عبد الفتاح يكاد يطير فرحا بعثوره على ابنته وهو يخطط لاحضارها من بيروت بشتى السبل.. ولكنه تساءل: اخشى ان تواجهني صعوبات. فلا اوراق ثبوتية لدي.. كل الاوراق ظلت في لبنان.. ولا ادري ماذا حل بها.. فماذا سافعل؟

- تدخل خال الطفلة وقال: ان مهمة احضارها من لبنان ومن سوريا علي.. سأقوم بما يلزم.. ولكن تبقى مهمة دخولها للاردن.

- قلت للسيد عبد الفتاح: تستطيع مراجعة الدوائر المختصة وتشرح للمسؤولين ظروفك وقصتك. وهم قطعا سوف يقدمون لك كل مساعدة ممكنة.. ولسوف تعود اليك ناريمان لتتدفأ في احضانك!!

- اه.. اه..!! قالها بحسرة ثم اضاف: متى ساراها؟ متى ساحضنها واعوضها ايام الحرمان والعذاب؟ متى.. متى..!!!

- وهل تنوي ان تزورنا في شيحان عندما تعود ناريمان؟

- ضحك ثم قال: طبعا.. سازوركم وسوف تزوركم معي ناريمان، وسوف نقدم لكم كل الشكر والتقدير.. فانتم اصحاب الفضل الاول والاخير في لم شملنا واعادة البسمة المفقودة الى شفاهنا.

كان «غسان» خال الطفلة يستمع الى الحديث واحيانا يشارك فيه بحماس زائد.. ومعنويات عالية.. فقد لاحظت عليه امارات السعادة بعد ان التقى في مكاتب الجريدة بزوج شقيقته عبد الفتاح اثر غياب دام سنوات وسنوات، وقد توجهت اليه مستفسرا عن شعوره في اعقاب لقائه بزوج شقيقته فقال: انها اسعد لحظات حياتي، واني لعاجز عن وصف مشاعري نحوكم. فكل التقدير والاحترام لهذه الجريدة ولكل العاملين فيها.

واضاف غسان: منذ شهرين وصلت عمان، ولم استطع الوصول الى نتيجة تذكر، ولكن حين عرضت المشكلة من خلال «شيحان» عثرت على عبد الفتاح خلال اسبوع فقط!! وهذه نقطة مضيئة وجميل لن انساه ما حييت.

وقبل ان اختتم حديثي تابط عبد الفتاح ذراع شقيق زوجته وقال: بالاذن اسمحوا لي ان اخذ نسيبي لاشبع منه ويشبع مني..

قلت وانا اصافح الرجلين: لا تنس اخي عبد الفتاح ان غسان في عمان منذ شهرين وهو بلا عمل ويقيم في فندق وصحته متوعكة..

ضغط عبد الفتاح على كتف غسان وهما يمضيان معا الى حدث ينتظرهما اكثر من عمل.. وحيث [illegible] امامهما اكثر من علامة سؤال.

وقال: لا عليكم.. سيكون غسان في الحفظ والصون.. «والدم ما بصير مية»..

قلت: مع السلامة.. ولا تنس موعدنا عندما تعود ناريمان.

قال: ساتي لزيارتكم حالا ان شاء الله!.

ثم خرجا وهما في غاية [illegible]

وبعد !

فهذه احدى حلقات القصص الانسانية التي نطرحها على الصعيد الاجتماعي، استطعنا خلال اسبوع ان نضع حدا لماساة استمرت سبع سنوات او يزيد!!

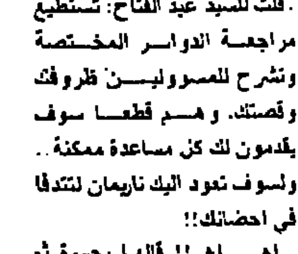
ونجحنا في الوصول الى الاب الغائب.. وانا لمطمئنون الان على مستقبل وحياة ناريمان.. فها هو الاب عائد اليها وكله شوق ولهفة..

ولا يسعنا الا ان نتوجه للجهات المختصة وذات العلاقة ان تقدم كل عون ممكن للاخ عبد الفتاح زغلول ليتمكن من احضار طفلته وادخالها الى الاردن، سيما انها لا تملك اوراقا ثبوتية وهي بحاجة الى الدعم والمساعدة لتعيش في كنفه وتنطلق للحياة بحب وامن ورجاء.

ولنا ايها القراء الاعزاء، موعد قادم مع ناريمان عندما تعود.. واهلا بالشمس حين تشرق.

تحقيق / رائد يونس

- عبد الفتاح زغلول يكتشف ماضيه ويتامل في السطور.


- الام سلام وطفلتها ناريمان

وقفات

- عبد الفتاح يطالع جريدة شيحان وتصعقه المفاجأة «ناريمان» طفلته هو.. ولا بد أن يتصل بمكاتب شيحان لمعرفة المزيد.

- عاصفة من العناق والقبل بين غسان وعبد الفتاح، وشريط من الذكريات يبدا بينهما.. فيما طوقهما المحررون يتابعون الموقف ويسجلون روعة هذه اللحظات.

- سينضم الينا زائر جديد.. هو طفلتي ناريمان.. ستعود قريبا وستعيش معنا.. لقد عثرت عليها أخيرا.. هكذا قال عبد الفتاح لزوجته وشقيقته.

- غسان قال وهو يبكي من الفرح:

أسجل كل العرفان والتقدير لجريدة شيحان ودورها الكبير في عثوري على زوج شقيقتي عبد الفتاح.. اني الان سعيد.. سعيد للغاية ومرتاح على مستقبل ناريمان.

- غسان قال: عندما يسأل احدهم ناريمان: أين بابا تقول: «بابا مسافر» هكذا يكون جوابها في كل مرة.. وليتها كانت تعرف الى أين هو مسافر؟ ولماذا هو مسافر؟ وليتها كانت تدري متى سيعود من السفر؟.

- عبد الفتاح وهو يحضن غسان قال:

لقد تغير غسان كثيرا، لقد كبر وصار له شوارب، والله زمان يا غسان.. يا ترى شو أخبار بنتي ناريمان.. وكيف شكلها وصحتها؟ كيف تأكل؟ وماذا تلبس؟

- شيحان تشهد عرس عودة الاب المسافر عبد الفتاح وتجمعه بشقيق زوجته في اقل من أسبوع.



وحالما التقت العيون سكتت كل الأشياء إلا سيل القبلات والدمعات !

إضحك واربح

اعزاءنا القراء:

اليكم فيما يلي الطرائف الثلاث التي فازت في مسابقة اضحك واربح وهي على التوالي:

★ الطرفة الاولى وقد فازت بجائزة قدرها ثلاثة دنانير.

حامل

ذهبت امراة إلى طبيب اجنبي، وعندما فحصها قال لها: مبروك انت هامل - اي حامل - فقالت له المراة بغضب: انا هاملة يا ابن الهامل

اختارتها: غادة حنيش - اربد

★ الطرفة الثانية وقد فازت بجائزة قدرها ديناران.

مفتاح

بلع الطفل مفتاح علب، فاتصل اهله بالطبيب.. فقال الطبيب: ساحضر في الحال.. وبعد قليل اتصلت العائلة ثانية بالطبيب قائلة: لا تات يا دكتور لاننا وجدنا مفتاحا غيره في البيت.

اختارها: محمد يوسف الزبيدي - جبل الجوفة

★ الطرفة الثالثة وقد فازت بجائزة قدرها دينار واحد

سرعة

كان مرة رجلان الاول ضابط والثاني عامل. ذهبا إلى نفس الفندق ونفس الغرفة. فطلب العامل من صاحب الفندق ان يوقظه باكرا، لكنه نسي.. ومن سرعة العامل في الصباح ارتدى ملابس الضابط.. وبينما هو يسير في الشارع وجد الناس يحترمونه على غير عادتهم. فنظر إلى نفسه وراى مظهره الخارجي وقال: اه صاحب الفندق ايقظ الضابط وتركني نائما..

اختارتها: لبنى ضامن أبو زكي - الازرق الشمالي

واليكم فيما يلي نخبة من أجمل الطرائف التي وصلتنا. تهانينا للاخوة الفائزين وحظا اوفر للباقين:

غبي

الاستاذ للتلميذ: كم شقيقا لك؟

التلميذ: واحد يا استاذ

الاستاذ: عجبا لقد سالت شقيقتك قبل قليل واخبرتني أن لها شقيقين.

اختارها: محمد غالب السديك

عجوز

كان في موقف الباصات باص يقف على الدور، فاخذ الركاب يركبون الباص حتى امتلا، فلما صعد السائق إلى الباص وجد على كرسيه امراة عجوز جالسة.. فقال لها: من فضلك قومي لاسوق

فقال له: والله ما بقوم.. فقال لها: يا خالة مشان الله اخرتينا

فقالت له: لو انني عاملة ذنبة حمار ولابسة لفوق الركبة ما قلتلي قومي..

فقال السائق: مشان الله اخرتينا..

فقالت له: مش جاي على بالك تسوق غير من هون.. روح سوق من ورا.

اختارتها: أم نور

الوظيفة

تقدم شاب لوظيفة تم الاعلان عنها في الصحف، وأمام لجنة الامتحان سأله أحد أعضاء اللجنة: ما معنى الضغط المالي الانعكاسي العام؟

أجاب الشاب: معناه أنني لن أحصل على هذه الوظيفة.

اختارتها: خلود أحمد ناصر - سحاب

سؤال وجيه

ادم لحواء: هل تحبينني؟

حواء: وهل يوجد غيرك

اختارها: سمير مصطفى الخشمان - معان

بدء الوراثة

الطبيب: اصابتك بسقوط الشعر مرض وراثي

المريض: ولكن لم يكن احد من اهلي مصابا به

الطبيب: الوراثة ستبدا بك انت

اختارها: سمير السيلاوي

أقزام

جلس ثلاثة اقزام يتفاخرون بابائهم:

الاول: طول والدي متر وعشرة سنتيمترات

الثاني: انا والدي طوله تسعون سنتمترا

الثالث بكل فخر: اما انا فوالدي ضرب الرقم القياسي، حتى انه وقع من اعلى السلم الذي كان يقف عليه وهو يقطع البطيخة.

اختارها: محمد أحمد فياض - الزرقاء

إعدام

حكمت المحكمة على المتهم بالاعدام شنقا، وعندما وضع الحبل في عنقه صاح غاضبا: أليس في قلوبكم رحمة؟

قال الحارس: لماذا؟

المتهم: اكاد اختنق من هذا الحبل.

اختارها: ماهر رضوان - اربد

اعتراف

الزوجة لزوجها وهي على فراش الموت: اقسم لك يا زوجي العزيز بانني طوال حياتنا الزوجية، والتي استمرت ثلاثين عاما لم اقدم على خيانتك سوى مرتين، الاولى مع صديقك هنري، والثانية مع موظفي المؤسسة التي تعمل بها

اختارها: اياد عطا يوسف - مخيم الشهيد عزمي

إلى اليسار

الفنان لصديقه: انا رسمت لوحة للمعرض السنة الماضية

الصديق: وهل علقت اللوحة في المعرض؟

الفنان: طبعا، تعلقت قرب المدخل عشان كل واحد يشوفها

الصديق: الف مبروك، اللوحة كانت عبارة عن ايه؟

الفنان: اللوحة كان مكتوب عليها اتجه إلى اليسار

اختارها: رائد فايز هوانطة - مخيم الشهيد عزمي المفتي

البط

توجه سائق بسيارته في طريق ريفي، فوجد أن الجسر القائم فوق الجدول قد اقتلعته عاصفة، فشاهد رجلا يجلس قرب الطريق فسأله السائق: كم عمق الجدول؟

فرد عليه الرجل: لا أعلم

قال السائق: هل أستطيع ان أقود سيارتي في الماء؟.. فرد الرجل: لم لا؟.. فوجه السائق سيارته إلى الماء ولكنها غرقت، فقال السائق للرجل مؤنبا: كيف قلت لي بأنني أستطيع قطع هذا الماء مع أن عمق الماء يتجاوز الثلاثة أمتار.. فأجاب الرجل: شيء غريب حقا.. فهذه المياه تصل إلى وسط البط فقط.

اختارها: ممدوح عايد - معان

استراحة

من هنا وهناك

روسيا.. ابنة ستالين تعود ثانية الى أمريكا



غادرت ابنة ستالين «سفيتلانا اليلويفا» الاتحاد السوفيتي عام 1967 كي تعيش في أمريكا، لكنها وبعد 17 عاما صممت على العودة الى بلدها في الاتحاد السوفيتي، فقد اشتاقت الى مرابع الطفولة وملاعبها الحنين شوقا الى اولادها، وعند وصولها الى بلدها ومكوثها هناك فترة من الزمن، صرحت: «ان روسيا لم تتغير وانها قد فجعت بما رأته في وطنها وان أولادها قد خانوها».

كانت سفيتلانا تحب أباها باني روسيا جوزيف ستالين حبا جما، أما حياتها فمتعثرة، اذ انها فشلت في الزواج ثلاث مرات كما أن أولادها لا يحبونها كما تقول. وما لبثت أن عادت بعد فترة وجيزة الى امريكا حزينة، وقد صرحت عند عودتها: ان الرسائل التي كانت تصلها من ابنها الذي يعيش في روسيا لم تكن الا رسائل من الـ K.G.B «المخابرات السوفيتية» كي تدفعها الى مغادرة أمريكا لتعود الى أرض الوطن.. وأضافت: إن عودتي الى أمريكا هي عودة أبدية.

أمريكا كمال الاجسام للضفادع أيضا

في أحد مختبرات الفسيولوجيا درج أحد البحاثة على تقوية عضلات إحدى ضفادعه، كما ترون في الصورة، وقد قام بذلك من باب المداعبة فقط، ومبرهنا على أنه بقليل من التمرين يمكن للضفدع أن يحقق رقما قياسيا.

فرنسا، علكة تقضي على التدخين

حققت الحملة الفرنسية ضد التدخين نجاحا باهرا باستعمالها لعلكة جديدة تقدم لكل من يريد وقف عادة التدخين، واسم العلكة هذه هو «نيكوريت»، حيث تحتوي على نسبة قليلة جدا من النيكوتين، ولقد كان للتجارب التي اجريت على كثير من المدخنين نتائج باهرة فبعد شهرين من بدئهم «علك» هذه «العلكة الجديدة» توقفوا عن التدخين كليا.. وقد قام هؤلاء الافراد بعلك هذه العلكة ثماني مرات في اليوم، خمس عشرة دقيقة في كل مرة.

سويسرا ايدي وأرجل

تملأ فترينات دور الاثاث في سويسرا معروضات جديدة تعتبر صرعة في عالم الاثاث، ولقد قام بتصميم هذه الكراسي «والترابيزات» النجار السويسري الفنان «الفيتو بريمو لوريدجيتي». وقد أطلق على أثاثه هذا اسم «أيدي وأرجل»، وهي مصنوعة من الخشب فقط.

بمناسبة حلول عيد الفطر السعيد نعود دوامنا يا أخوان إلى ما كان عليه قبل رمضان

شحاد

بمناسبة انتهاء شهر رمضان المبارك وقرب حلول العيد ينتقل مركز أعمالنا إلى سوق الزلط

التوقيع مؤسسة شحاده ليمتيد



هوليود

كيف تصبح الحسناء مخلوقا مرعبا؟

جسدها أشبه بجسد تمثال مرمري، وجمالها أخاذ يسلب عقول الرجال.. اثرت في هذه الايام أن تنقلب إلى وحش ادمي ليس بعمليات جراحية، بل في أحد استوديوهات هوليود..

انها «جريس جونز» الممثلة والمغنية التي ولدت عام 1952 في جامايكا، والتي تؤثر على نفسها الظهور بمظهر المرأة المرعبة، أو الانثى الوحش في فيلم VAMP. ولقد نصحتها صديقاتها بعدم الظهور بهذا المظهر المرعب وهي الانثى الشهيرة بجمالها، وذات المظهر الجميل، لكنها رفضت قائلة: «لا يعجبني أبدا الظهور بنفس المظهر الجميل الجذاب، ولقد أثبت ثانية أنه ليس من الضروري كي تصبح مشهورا أن تكون جميلا، المهم أن تكون ممثلا أو مغنيا كفؤا» معها حق!!

رجاء حار

تقبل الصدقات بالدولار فقط!! التوقيع

جمعية آل شحاده الخيرية

كيف ترى النجوم

الحمل

في الحياة: ربما كانت التطورات التي تجري في محيط عملكم غير مرضية، لكن هذا لا يعني ان النتائج ستكون غير مرضية هي ايضا.

في الحب: عليكم باللطف وحسن التصرف، فالمشاكل العاطفية لا تحل بالقوة، فهي اسوا طريقة يمكن تطبيقها في هذا المجال.

في الصحة والحظ: الصحة جيدة، وردة الحظ هي الوردة الجورية، اللون: الابيض.

الأسد

في الحياة: الاحداث التي فوجئتم بها وازعجتكم نوعا ما، ستكون ذات اثار بسيطة، وستتطور مع الايام احوالكم الاقتصادية نحو الافضل.

في الحب: ليس هناك من تغيير معتبر في علاقات القلب مع الحبيب في هذه الايام، بعكس علاقات الصداقة التي ستنمو باضطراد.

في الصحة والحظ: لا تهملوا عيونكم، فاحتمال التهاب جفونكم وارد. لون الحظ: الاصفر.

القوس

في الحياة: هناك تطور وتحسن ملموس في علاقاتكم مع رفاق العمل، الامر الذي يحفزكم للعمل بحماس أو بشكل افضل.

في الحب: عليكم الاستمرار بنفس التكتيك الذي بدأتموه قبل فترة وجيزة مع حبيب القلب، والمهم ان لا تستمعوا لما يقول لان ذلك راجع الى حالته العصبية.

في الصحة والحظ: صحتكم ليس عليها غبار، اطمئنوا!!

الثور

في الحياة: تنصحكم النجوم بان تكونوا حذرين، فلا تتسرعوا في اتخاذ القرارات. تنتظركم مفاجات سعيدة تشبع طموحاتكم.

في الحب: عليكم عمل شيء ما للتخلص من التشوش العاطفي الذي سيطر على حياتكم مع حبيب القلب منذ وقت طويل.. فقط عليكم التحلي بالصبر.

في الصحة والحظ: ستشفل بالكم صحة عزيز عليكم. لون الحظ: الاحمر، يوم السعد: الجمعة.

العذراء

في الحياة: بامكانكم العمل بحرية اكثر، تصرفوا بحرص.

في الحب: بامكانكم الاعتماد على شخص تتعرفون عليه حديثا، خاصة في علاقاتكم العاطفية التي تمر في هذه الايام بمرحلة عصبية.

في الصحة والحظ: ان القلق والتشوش الذي تشكونه هذه الايام راجع للارهاق الجسدي الذي تعانون منه، عليكم بالخلود الى الراحة.

الجدي

في الحياة: لا تنزعجوا من تشابك الامور في محيط عملكم، لان المشاكل ستحل عما قريب.

في الحب: ان تلاحق الاحداث في هذه الايام له أثره الكبير على رباطكم مع حبيب القلب، حيث تبدون العجز في متابعتها.. عليكم بالاناة ورباطة الجاش والصبر.

في الصحة والحظ: عليكم التخلص من الوزن الزائد، عندها ستكونون في وضع نفسي افضل.

الجوزاء

في الحياة: لا تعمل النجوم في صالحكم هذه الايام، عليكم حسن التصرف، وبذل الجهد والانتباه اكثر كي يتحقق حلمكم في محيط العمل.

في الحب: كل الاحداث العاطفية التي تمرون بها، ما هي الا امتداد لما سبق من احداث، لكن هذا لا يعني ان الامور ستزداد سوءا، بل ان النتائج ستكون سعيدة.

في الصحة والحظ: ليست هناك اية مشاكل صحية، يوم الحظ: الاربعاء، حجر الحظ: الالماس.

الميزان

في الحياة: مد وجزر يصيب حياتكم الاقتصادية في هذه الايام، وهذه الحالة لن تستمر الا الى وقت قصير.

في الحب: هناك اشخاص هم في الظاهر اصدقاء، لكنهم لا يضمرون لكم حبا، وهم السبب في سوء التفاهم الواقع بينكم وبين حبيب القلب، انتبهوا جيدا وكونوا حصيفين.

في الصحة والحظ: لا تهملوا اسنانكم، فوقايتها انجع وافضل من اللجوء الى علاجها متاخرين، رقم الحظ 7، اللون: الاحمر.

الدلو

في الحياة: عليكم ابداء مزيد من النشاط في محيط عملكم، لان المشاكل ستزداد صعوبة اذا ما بقيت معلقة بدون حل، حاولوا حلها الان فالوقت مناسب.

في الحب: عليكم الاقتصاد في الطلبات من حبيب القلب، فالفترة التي تمرون بها الان ليست مواتية لمثل هذه الطلبات.

في الصحة والحظ: اتباع نظام غذائي لاعادة التوازن المطلوب في صحتكم مهم لكم جدا

السرطان

في الحياة: ستتحملون مسؤوليات اكبر في هذه الايام، عليكم الحرص في تطبيق الخطط الموضوعة. هناك أشخاص لا يضمرون لكم خيرا فاحذروهم.

في الحب: الشكوك التي تجيش في صدوركم ضد حبيب القلب ليست في محلها، وحتى لو حدث ذلك فلا يعني هذا تغيير في عواطفه الاصيلة نحوكم.

في الصحة والحظ: ليست هناك اية مشكلة صحية، يوم السعد: الثلاثاء، حجر الحظ: الفيروز، رقم الحظ: 4.

العقرب

في الحياة: ستكون الامور على ما يرام لفترة طويلة، وبدون مشاكل، عليكم الاستعداد للمرحلة القادمة.

في الحب: هنالك احتمال تدخل شخص من محيط عائلتكم، يكون له اثر كبير في تدهور علاقاتكم الحميمة مع حبيب القلب.

في الصحة والحظ: اذا ما كنتم تعانون من مرض المرارة فعليكم اتباع النظام الغذائي الذي وصفه لكم الطبيب، رقم الحظ 4، حجر الحظ اللؤلؤ.

الحوت

في الحياة: عليكم الصبر والانتظار، فالوظيفة المقبلة ذات مسؤوليات اكبر من خبرتكم المحدودة، تريثوا وزيدوا خبرتكم حتى تكونوا في وضع انسب

في الحب: الشكوك التي تحسون بها حول حبيب القلب ليس لها أساس سليم، ربما لاحظتم تغيرا في سلوكه، لكن هذا لا يعني تغير عواطفه الحميمة

في الصحة والحظ: زيدوا من ساعات الراحة والنوم، يوم الحظ: الاحد، اللون: الابيض.

هو و هي

الى جناب وحضرة الاستاذ واقعي المحترم:

أسعد الله أوقاتك سيدي، ووقاك من شرور الاعداء، وكفاك شرور النساء وألسنتهن العوجاء. في البداية أود أن أعبر لك عن مدى تقديري واحترامي لكل ما تقوله حرفيا. والحقيقة تقول: أنك رجل يفتخر بك في هذا الزمان القليل من الرجال، أنا يا سيدي لم أفق الا على يديك أيها الفارس الملثم، فقد كنت في غيبوبة التحضر الفاسدة، فهنيئا لنا بك يا واقعي، وهنيئا لاي امرأة تحظى بواقعي مثلك، ولتخرس أبواق النساء الحاقدات. أعرف يا سيدي، أن قراء زاويتك كثيرون، ولكن للاسف لم يستطيعوا أن يفهموا حرفا مما تقول، فبعضهم يعتقد بأنك تحارب حواء من أجل تجربة عابرة، ولم يدركوا أنك رجل تبحث عن أنثى تجد فيها الانوثة التي تجذب الرجل، ولم يدر في خلد احداهن أنك تحاول جاهدا اخراجهن من بحر الظلام الى نور الواقع النظيف لتعود الى انوثتها لا تهزها رياح الموضة الخادعة، والاصباغ الملونة. أنا أعرف جيدا بأنه لو فكرت كل امرأة بما تقول، لوجدت بأنك على صواب، وبأنك على حق، وانني الى جانبك دائما مع خالص أمنياتي القلبية بالتوفيق..

رنيم - الزرقاء

للرجال.. للرجال فقط..

الى العديقة رنيم الطيبة: قولي كما أقول دائما: يا أيها الرجال لا تأمنوا النساء على أسراركم، فانهن ثرثارات.. لا يحفظن الاسرار فأغلقوا عليهن الدار.. لانهن جنس فارغ الرأس مخادع غدار، اذا مسحت رأسها عضتك، واذا تجاهلتها حاربتك، لا يرضيها شيء، ولا يظلها فيء، ولا يسعها فضاء، والصيف والشتاء، اذا دللتها اعتبرتك ضعيفا، واذا سحقتها اعتبرتك عنيفا.. واذا تجاهلتها اعتبرتك سخيفا. واذا لنت لها اعتبرتك (رغيفا) فاختر موتك، هكذا النساء، أنا سيدهن وكاشف أسرارهن وساحق رؤوسهن.

المرأة ليس لها عهد.. وكاذب منها كل وعد، فهي حاشدة، بليدة، حاقدة، ومحبها موؤود، ومؤذيها مولود، ومؤدبها محمود، ويجب أن يقلب عينها عود، وصوتهن رعود. فاخلعوا منهن كل لسان، وان أشارت اقطعوا منها البنان، ففي عيونهن سهام الشيطان، وفي ألسنتهن الفتن والموت الزؤام. فيا أيها الرجال: اذا تعملقت النساء تقزمتم، وداستكم في طريقها.. فان المرأة تبكي اذا صفعها زوجها.. وحينما تختلي بنفسها تتحسس آثار الصفعة وتقبل آثارها، وتبكي فرحا. انهن هكذا، ويلكم يا أشباه الرجال انتبهوا..

واقعي

طيور الحب

الحلقة الاخيرة

رواية: عائشة الخواجا الرازم

اغلقت عيون الصغار، وراحوا في غمرات الهدوء الساكن.. كما تسكن الاشجار والاوراق في جو الكآبة.. نام بعضهم على الآلات، وبعضهم على الاوجاع.. وبعضهم على المنومات والمسكنات..

○ بينما كنت في المكتب اقرأ عن سرطان الدم.. وكانت صور الصغار الملونة تدعى كلها (بشامخ) وجوه حلوة.. جميلة.. بعيون واسعة ورموش طويلة.. ويشع من صور العيون مواهب وذكاء.. رأيتهم يرسمون.. يرسمون دوائر صغيرة صفراء.. وحمراء وطيورا، التمعت عيناي نحو ساعة الحائط، وجدتها الثالثة صباحا.. فقمت اشرف على الصغار لاتحسس صدورهم ونبضاتهم.. وأراقب انفاسهم واغطيهم.. اقتربت من طائر الحسون في قفصه.. وانا اتساءل: وعدني بالمجيء ليلا ولم يأت!! يا الهي.. انه صامت.. ذابل.. في غصنه المكسر التيجان.. كان فاردا جناحيه مديدا معدما..

استنهضته بيدي ففصلت بينه وبين يدي صلابة الفاجعة.. حملته فاندلق الماء على ملابسي من داخل القفص حين وقع الحسون على وعاء الماء الصغير من رفه.. وعلى رؤوس اصابعي خرجت من الغرفة.. طويت عنقي حتى كدت اخترق برأسي صدري وقلبي..

وفجأة دقت أجراس النعاس في جبيني.. ولا أدري كيف غفوت على طاولة المكتب.

حلمت بأمواه غامرة تغسل فخاخ العصافير.. وتلمعها فتجعلها جاهزة بطعومها حادة لتقضم اجنحة الطيور تحت نواجذها..

بحثت في حدائق الدنيا عن وردة ادفن فيها قلبي.. فسرعان ما كانت كل ورود الدنيا تتناثر اوراقها تحت شعاع الشمس الحار لتذبل باكرا دون أن ألحق بها.. أو أدفن قلبي فيها..

... ...

حزنت لاخفاقي.. وصليت لعيني احلى الرجال كي تأتيني.. وخلال صلاتي كانت عيناه تطلبان مني وعدا.. كما النهاية السعيدة لانشغال قلبين بسرعة السرعة.. لكن حلمي طار صوابه.. او جاء نعيقا ليغلق جسور العبور وهبت عاصفة محملة بالاخشاب والحطب وارتطمت حمولتها في وجهي..

وبعد ان كنت اصلي مع عيني احلى الرجال.. صلت العاصفة الرهيبة على مذبح ركوعي.. وحولتني الى ريشة خفيفة ضائعة لا وزن لها ولا مكان تحط عليه.. رجعت من نومي المجدب وسط هبوب عواصف عاتية ولم استطع محوه من ذاكرتي.. فحاولت الالتقاء مجددا بأهداب تواسيني وتنشر حولي عطر الحياة فتمحو كآبتي لتخبرني ان الحياة لم تنته بانتهاء طائر الحسون..

... ...

نفضت غبار الحلم عن وجهي.. واذ بالساعة تقارب السادسة.. بينما انهت الممرضتان من اتمام معظم الروتين اليومي.. والعمل العادي سمعتهن يتهامسن.. فقالت احداهن: اخبريها..

انتفضت ووقفت، قلت وأنا اجري الى غرفة شامخ: لا.. وانحنيت على الممرضة القصيرة.. فاستقبلتني بذراعيها ومشينا لغرفة رقم سبعة.. كان ناي من اعشاش العصافير.. ومن مغارات المزار، يستيقظ باكرا مع اغفاءة شامخ.. ينوح بباب محراب البراءة ويتناثر صوته حتى يصحو له كل نيام الكرك.. ويعرفوا بأن حبيب الطيور.. ذا الدماء الصفراء يسحب وسادته وينام على اوراق رسوم رسمها بالوان لأول مرة في عمره القصير..

سحبت من تحت وسادته ورقة رسم عليها عروسا وعريسا.. وكان قد لونها ولكنه وضع في علق العريس سماعة وجعل منه شخصا جميلا.. لا يشبه الا الدكتور حسان..

حركت اصابعي وتلمست وجهه.. تبعثرت.. تهدمت حتى أني لم أوافق على البكاء..

قالت لي احدى الزميلات: ابك..ابك.. أفضل يا عزيزتي.. ولكني اكتشفت أني اغرق في بكاء مرير وأبحث عن وجه يخصني.. وجه غائب رجوته ان يحضر ويرى (شامخ)، (شامخ) الذي رسمه بجانبي عريسا على ورقة بيضاء ناصعة.. ولون ورودا حولنا.. انها المرة الاولى التي يرسم فيها بالالوان..

ناجيته.. ورجوته ان يستعجل الحضور للمستشفى قبل ان يحملوا (شامخ) للغرفة المعروفة..

وهمست كأني أراه: أن لا يحضر طيور الحب التي وعدني بها، فسأذهب لانتقاء الطيور اريد انتقاءها معه.. في اي يوم غير هذا اليوم.. راحت شفتاي تتمتمان باسمه وباسم (شامخ) ونبرة في صوتي تئن حزنا على عدم حضوره.. فليس من يخفف عني ألمي غير الوجه الذي استوى في حنايا روحي.. وتوشحت وشائج الغموض والوضح في رموش عينينا.

.. وصلت الى غرفة المكتب.. وكان الموظفون قد بدأوا بالحضور لاستلام القسم.. وسمعي يستطلع الخطى. هذه خطواته؟.. لا هذه؟ لا بل هذه.. ها هو يقترب من غرفة المكتب.. وبقيت اخفي وجهي الحزين ودموعي.. لست على استعداد للنهوض لتسليم القسم والاخبار عن شامخ.. فلقد تركوني في حالي.. شعروا أني مكلومة في الراحل، حتى ان احداهن جاءت لي بمحارم الورق واوصدت علي باب غرفة المكتب ومسحت على رأسي.. بحنان عجيب جعلني اتساءل: ما هذه العواطف المفاجئة؟ وما هذا الاحترام والاعتبار لمشاعري؟ وكلما سمعت حفيف خطوات قرب باب غرفة المكتب.. يتوزع قلبي «عليه» فيصير بحجمه ويغمره بخفقاته لنمتزج معا في حزن عظيم.. ولم أصدق اني انفلت مني اتزاني.. هكذا وبدون مقدمات حال دخلت قامة طويلة علي.. وهتفت: حسان!!

وما أن فتحت عيني حتى ارتجت الارض بي.. استحياء لان القامة كانت لطبيب اخر.. ابتسم لي ابتسامة غريبة لمحت فيها الاسى كله.. وخرج صوته ضعيفا بصباح الخير..!!

...

استجديت كل الخطوات، كوني خطى من التظر.. فكم احتاج اليه، يا الهي كم أنا وحيدة ضائعة بدونه..

انتظرت.. صممت على عدم مغادرة المستشفى حتى يحضر الي فلقد وعدني بالحضور.. قبل كل الاطباء، وقال: أول وجه ستقابلينه في الصباح.. هو وجهي.. واول وجه سأقابله في كل صباح منذ اليوم هو وجهك..؟

حضر جميع الموظفين.. الاطباء.. الممرضات.. بعضهم لاحظ وجودي ولم يتطرق للتفكير بأي شيء.. وبعضهم القى علي تحية الصباح في حين استمروا في الحديث بحزن عميق عن، شخص عزيز على اسرة المستشفى.. بكت احدى الممرضات قائلة: كان رائعا في كل شيء: عمله، معاملته وسلوكه، كان انسانا..وراحت تبكيه.. قال طبيب يقف مع زملائه الاطباء في ممر القسم: كان قد حضر باكرا الى المستشفى، قبل بداية الدوام بساعة واكثر..!

... ...

قال طبيب اخر: يقولون انه كان مسرعا جدا فاصطدم بالشاحنة.. هل هذا صحيح؟

قال زميله: انه صديقي وزميل دراستي في القاهرة.. واعرفه تماما، رحمه الله.. يكره السرعة.. اعرفه هادئا كان ملاكا، انه اعز اصدقائي، اريد ان ابكي كالنساء يا جماعة.. اتركوني..اتركوني..

قال احدهم وهو يصفق كفيه: ما هذه الكارثة..خسارة..!! لم يفرح بسيارته، وسيارته لم تفرح به بعد.. كان قد اخبرني انه امن السيارة والعروس.. حدثني عن ذلك بالامس.. كان مسرورا كطفل، حصل على ما يريد. قال احد الاطباء الذين حضروا.. وارتفعت احاديثهم تملأ القسم بألم: يقولون انه حضر باكرا لرؤية من يحب..!!

يبدو انها تعمل في الليل في المستشفى.. فأتى قبل مغادرتها.. قال احدهم: ويقولون أيضا انهم اخرجوا من سيارته قفصا فيه طيور حب..

دخلت الممرضة التي مسحت على رأسي في الصباح الباكر.. جلست بجانبي وهمست: لم أشأ مغادرة المستشفى.. بقيت هنا يا حبيبتي من اجلك..

دققت النظر في عينيها.. كانتا متورمتين.. حمراوين..

قالت: لم اتوقف عن البكاء منذ ان مسحت على رأسك.. لقد ذهبت الى الادارة واحضرت القفص الذي جلبوه الى غرفة المدير.. رجوت مدير المستشفى ان يعطيني اياه.. لانه لك..

.. صمت الاطباء في الممر عن الحديث لدى دخول مدير المستشفى للقسم، ألقى عليهم تحية الصباح واستمر في سيره حتى دخل علينا غرفة المكتب، جلس قبالتنا وقال: هناك شيء اخر لك.. اخبرني عنه والده المكلوم..اعطاني اياه لك امانة حين حضر لولده في المستشفى..

.. ثقيلة عيناي.. لا استطيع فتحهما.. ناولني مدير المستشفى علبة صغيرة.. قال: افتحيها.. ان فيها خاتمين.. عليهما اسمان. انتهت.

واشنطن عاصمة الجريمة والمخدرات

يقولون ان السود الذين يكونون %70 من سكان واشنطن، هم سبب الجريمة، وسبب تبادل اطلاق النار في احياء كثيرة منها. فهم مروجو المخدرات، وسبب قتل الكثيرين من الابرياء.. وفي سبيل وقف أعمال القتل والعنف، وانتشار السموم التي تفتك بالشباب هناك، حاولت سلطات المدينة فرض منع التجول ليلا على الشباب الذين هم دون سن العشرين، ظنا منها بانهم الادوات التي يستعملها تجار الجريمة في «زعيمة» عواصم العالم الحر!!..

- عبر أحياء واشنطن الفقيرة يجري الترويج للمخدرات، فتلقي الشرطة القبض على الكثيرين من المشكوك فيهم، فاذا ما ثبتت التهمة على بعضهم يودعون السجن.. ولكنهم سرعان ما يطلق سراحهم، لان السجون قد ضاقت بنزلائها.

كتب احد الصحفيين الاجانب، قبل خمس سنوات، يصف واشنطن عاصمة الولايات المتحدة الامريكية:

ليست واشنطن عاصمة امريكا فحسب، بل انها تستحق بحق أن تكون العاصمة الحقيقية لكوكب الارض. ففيها المتاحف الرائعة كمتحف وكالة الفضاء الامريكية NASA، وفيها معرض الفن Art Gallery وفيها الشوارع النظيفة والحدائق الواسعة وتصطف مطاعمها الانيقة على جوانب الشوارع المكسوة بالاشجار.

واشنطن الخضراء. فيها الكابيتول، وفيها البيت الابيض المشرع الابواب لكل سائح. فيها جورج تاون جنة الشباب. فيها الديسكو ومحلات البوتيك. فيها وفيها من الجمال والنظافة والنظام ما يثير الاعجاب ويفرض على كل انسان يراها أن يحكم بحق انها عاصمة العالم.

مصدر العار

ولكن بعد مرور خمس سنوات زارها نفس الصحفي، فانهارت امامه الصورة السابقة التي راها، وبدت له واشنطن وقد كشفت عن صدرها، فبدت على حقيقتها، بلدا للجريمة والمخدرات.

تقول وكالة الانباء الامريكية «سيجما». تتجه واشنطن مع مرور الايام، لان تكون مصدر العار والخجل الوطني لكل الامريكان، فحي «كولومبيا»، الواقع فيما بين «ميري لاند» و «فرجينيا» فاز على «ديترويد» وهي مدينة امريكية اخرى - في العنف والجريمة والارهاب. ففي عام 1988 فقط وقعت 372 جريمة قتل وفي عامنا هذا، اي منذ بداية شهر كانون ثاني 1989 وحتى هذا اليوم، فاق عدد جرائم القتل مثيله في نفس هذا التاريخ، بحيث ان سلطات الامن تعتقد بان الرقم الجديد لهذا العام سيحطم الرقم القياسي لجرائم العام السابق، ففي كل يوم تحدث عملية قتل أو اكثر في عاصمة ما يسمى بالعالم الحر !!

الارهاب

فلم كل هذه الجرائم في مدينة لا يزيد عدد سكانها عن الثلاثة ملايين نسمة؟ لم كل هذا الارهاب في مدينة تعج بعدد كبير من رجال المخابرات السرية التي تحمي الرئيس والدبلوماسيين؟ لم كل هذا العنف؟ والشرطة المدربة الخاصة بحماية الوزراء متواجدة باعداد كثيفة. بل كيف تخسر كل قوى الامن هذه الحرب ضد رجال الجريمة والمخدرات؟..

من المسؤول؟

ويبرر المسؤولون هناك هذه الظاهرة بقولهم: يبلغ عدد سكان وسط العاصمة 640.000 نسمة، أما عدد سكانها الكلي (مركز العاصمة وما حوله فيبلغ 3000.000 نسمة، %70 منهم من السود. وتقوم الشرطة المحلية هناك بحماية الامن، ويبدو ان هذه الشرطة لا تكفي ابدا لحفظ النظام ودرء الجريمة ففي كل ليلة من الليالي، يتبادل اطلاق النار بين رجال عصابات الاجرام، ومروجي المخدرات التي يقف على راسها المخدر الافضل الـ «كراك» وهو الاخطر والاشد فتكا في عالم المخدرات.

اما الذنب الذي يقتل الابرياء بسببه، فهو تواجدهم ساعة ابتداء الاشتباكات المسلحة بين المشتبكين في اطلاق النار. لقد حاولت سلطات واشنطن فرض نظام منع التجول على كل الشباب الذين هم دون سن العشرين، من الساعة الحادية عشرة ليلا ولغاية الساعة السادسة صباحا - كونهم الاداة السهلة للجريمة وترويج المخدرات - ولكن المحكمة العليا في واشنطن عرقلت تنفيذ هذا القرار بعد الاعتراضات والدعاوى بالنقض التي رفعتها المنظمات المدافعة عن حقوق الانسان هناك.

وعد من بوش

ولقد وعد الرئيس الامريكي جورج بوش انه سيفعل ما بوسعه. وسيناضل على جميع الجبهات كي يقضي على مشكلة المدينة المستعصية، الا وهي المخدرات والتي يعزو الاخصائيون الجريمة المستشرية في عاصمة امريكا اليها.

ومن سخريات القدر الامريكي، ان يكون رئيس بلدية واشنطن ذاتها «ماريون باري»، ممن اتهموا في السابق بعلاقاتهم الوطيدة برجال المخدرات الذين يرجع اليهم جعل العاصمة وكرا لتعاطي وتجارة هذه السموم. ولقد زعم رئيس بلدية واشنطن هذا وهو في معرض تبريره لما يجري هناك من جرائم، ان «لوس انجلوس» و «ميامي» والمناطق المركزية الاخرى في أمريكا متفوقة في عالم الجريمة على واشنطن، وتعود شهرة واشنطن بها كونها العاصمة ومحط أنظار الجميع.

السجون لا تتسع!!

وما يثير الاستغراب حقا، أن المجرمين والذين تدينهم المحاكم هناك لا يقضون في السجن الا زمنا قليلا من أصل الزمن الذي حكموا به، والسبب في ذلك راجع الى كون السجون قد ضاقت على من فيها من نزلاء، الامر الذي يدفع بالسلطات الى اخلاء سبيل الكثيرين من المجرمين قبل انقضاء مدة عقوبتهم، كي يفتح المجال لدخول المجرمين الجدد.

ويحاول الرئيس بوش وبضغط من زوجته «بربارا» دون جدوى تقليص عدد رخص اقتناء الاسلحة النارية. فلوبي تجار السلاح قوي جدا، بحيث أن اغلب اعضاء هذا اللوبي هم من الرجال المقربين الى الرئيس بوش، لقد ساعدوه في الحرب ضد الجريمة والمخدرات، لكنهم على غير استعداد لمشاركته الحرب ضد انفسهم. وفي هذه الايام عقدت الحكومة الامريكية العزم على استخدام الحرس الوطني لمكافحة الجريمة.

والحرس الوطني هذا وكما يقول المراقبون لا يتمتع بالكفاءة المطلوبة، فاعضاؤه مدنيون لن يستطيعوا باي حال من الاحوال حفظ الامن والنظام.

ويبلغ تعداد الحرس الوطني 450.000.

فلماذا تستشري الجريمة على الغالب في احياء السود؟ ولم تسكن السموم ازقتها وشوارعها المهملة؟ الانهم سود؟ ام لان التفرقة العنصرية افرزت مجتمع السادة والعبيد فاصبح السادة في «جيتو» البيض في واشنطن لا يعلمون بما يجري حولهم من امور؟!!..

د. هشام خريم



- أحد رجال الشرطة يقترب من أحد المشكوك فيهم ويأخذه الى سيارة الرطة، فيبيه ما تحت «البلوفر»، والنتيجة كما سبق وقلنا السجن «المؤقت» اذا صح التعبير!!



- في واشنطن، لا بد من تفتيش كل مشكوك فيه.

أخطبوط الشبكة المصرية يخرج عن صمته ويعترف !!

السر الحقيقي وراء قرار البطل !!

في الثالث عشر من شهر ابريل وفي مؤتمر صحفي اعلن من خلاله ثابت البطل اعتزال الكرة وتقدم بطلب رسمي لمجلس الادارة ونظرا للظروف التي يمر بها الاهلي وافق مجلس الادارة على طلب البطل بشرط أن يكمل مسابقة كاس مصر لحاجة الفريق الى جهوده

السر وراء قرار البطل!!

وقد اعتادت جماهير الكرة أن تفكر مع نجمها حين ينوي الاعتزال وغالبا ما قد ترى قبله الموعد المناسب لاعتزاله لكن البطل كسر هذه القاعدة وفاجأ الجميع ليعلن قراره بالاعتزال والمنطق يقول أن التوقيت غير مناسب، لان الاهلي ما زال يحتفل ببطولة الدوري والذي كان البطل أحد أسباب حصوله عليها ان لم يرجع الفضل له وخاصة في المباريات الاخيرة من عمر المسابقة والتي استطاع أن يحافظ خلالها على شبكة الاهلي نظيفة، علاوة على أن بطولة كاس مصر دخلت مراحلها الهامة، وما زال الاهلي في حاجة الى جهود ثابت البطل لابتعاد اكرامي بقرار اعتزاله من فترة واصابة شوبير التي ما زال يعاني منها وعدم خبرة ايهاب الحارس الناشىء لكل ذلك كان التوقيت غير مناسب، ولكن البطل أصر على قراره حتى تظل الجماهير تراه بالصورة التي تليق به ومن الصعب أن تتكرر هذه الظروف بالنسبة له، ورغم المفاجأة في القرار لكل جماهير الكرة الا أنه نال احترام الجميع في اختياره التوقيت المناسب وهو على قمة المستوى.

ويبقى ما لا تعرفه الجماهير عن السر الحقيقي وراء قرار البطل فقد راودته الفكرة منذ بداية الموسم لتجاهل الخواجة الالماني له وعدم اشراكه في المباريات حتى أنه قال له بالحرف الواحد: انك لن تلعب الا اذا أصيب شوبير، وعاش البطل في صراع رهيب بين الاعتزال والاستمرار، وأخيرا امتثل لنصيحة اصدقائه وتدرب بجدية واصرار بعيدا عن الانظار ليتدخل القدر ويحتاجه الخواجه بعد اصابة شوبير ويعود البطل ليذود عن مرمى الاهلي ويشارك في احراز البطولة ويتحدث الكل عن المستوى العالي الذي عاد به ويهمسون متى ينضم الى صفوف المنتخب خاصة أن شوبير مصاب والحارس الثاني ليس لديه الخبرة الكافية والجوهري «ودن من طين وأخرى من عجين» مصرا على اشراك شوبير، ومع بداية مباريات كأس مصر طلب الخواجة من ثابت أن يلعب شوبير مباراة «المقاولون» على أن يلعب هو مباراة اتحاد جدة بالسعودية، ولم يف الخواجة بوعده فتخمرت الفكرة في رأس البطل وخرج على الكل بقراره واصر عليه وعنده كل الحق، فعمره الان 36 عاما، ورصيده في الملعب حافل بالبطولات وبذلك يكون قد أنهاها أحسن ما يكون.

البطل يعترف

وكان لنا حوار سريع مع ثابت البطل:

- الغالبية ترى أن التوقيت غير مناسب فهل هناك سبب لقرارك؟

- لي أكثر من 15 سنة ألعب في الاهلي ومنتخب مصر وكنت أتمنى أن أختم حياتي بانجاز كبير بمشاركتي زملائي في المنتخب بالوصول الى نهائيات كأس العالم خاصة وأني قد وصلت للفورمة لم أصلها من قبل، ولم يصل اليها أي حارس مرمى من جيل السبعينات والذي شهد تفوقا في حراسة المرمى من الصعب تكراره لفترة طويلة، وفي الفترة التي احسست باحقيتي بالانضمام للمنتخب تجاهلني الجهاز الفني دون سبب واحد مقنع، ولست ممن يحبون فرض نفسهم لاني أعرف امكانياتي جيدا بالاضافة الى كل الاراء التي أجمعت على ذلك. من هنا جاء قراري بالاعتزال.

- بعد قرارك، هل تحققت كل أحلامك؟ وماذا قدمت لأسرتك ولناديك؟

- على المستوى المحلي تحققت كل أحلامي، فقد شاركت في الحصول على البطولات المحلية والافريقية أما على المستوى الدولي فلم تتحقق كل اماني فقد كنت أتمنى أن أشارك في نهائيات كأس العالم القادمة.

بالنسبة للاسرة لم أعطها أي شيء، فحياتي كلها كانت عصبية ومشدودة ومن الان ساعطي كل وقتي للاسرة وخاصة الاولاد. اما بالنسبة للنادي فالحمد لله حققت كل البطولات على المستوى المحلي والافريقي ولكن كل هذا لا يوفي دين النادي وجماهيره عليّ، فأنا مدين للاهلي بما أنا فيه الان وتمثيل الاهلي شرف كبير يتمناه كل لاعب وأقولها صراحة: من لم يلعب للاهلي فهو لم يلعب كرة بعد.

- ماذا تنوي بعد الاعتزال؟ ألديك مشروع خاص أم ستتجه للتدريب؟

- ليس لدي اي مشاريع خاصة ولحبي الشديد والجنوني للكرة سأتجه الى التدريب فورا لصنع بطل جديد وبشكل جديد في حراسة المرمى.

- ما رأيك في ظاهرة اختفاء مدرب حراس المرمى الان؟

- ظاهرة مدرب حراس المرمى اختفت في الاهلي لاول مرة لكنها ما زالت موجودة في بعض الاندية الكبيرة وفي المنتخبات والسر في ذلك أن المدرب العام له اسلوب جديد وشكل جديد في التدريب وبالرغم من نجاحه الا أن حراس المرمى لم يأخذوا حقهم كاملا في التدريبات، فلا بد من وجود مدرب لحراس المرمى ليس لاني ساعمل مدربا لحراسة المرمى، ولكن لان المنطق يقول ذلك.

- يتهمك البعض بأنك تعامل المهاجمين بعنف يصل لحد الخشونة، فما دفاعك؟

- اطلاقا، فانا لا اتعامل مع المهاجمين بهذه الصورة ومن المعروف ان كرة القدم لعبة رجولية وانا العب بجدية، ولعب جامد على الكرة وليس على المهاجم لذلك يؤخذ عليّ اني اضرب المهاجمين وهذا غير صحيح، واسألوا المهاجمين لتتاكدوا من ذلك.

- ما هي هواياتك المفضلة، وكيف تقضي وقت فراغك؟

- لم يكن لي هواية غير الكرة، فهي كل حياتي ووقتي كله ملك لها، وايضا بعد الاعتزال سأظل مرتبطا بها، ولكن بشكل اخر في التدريب وان كان هناك بعض وقت فراغ فانني أقضيه أمام التلفزيون مع الاولاد.

- اخيرا، من هو ثابت البطل؟

- الاسم: ثابت البطل

تاريخ الميلاد: 1953/9/16

المؤهل العلمي: بكالوريوس التعاون 80.

الحالة الاجتماعية: متزوج وأب لـ: لينا 7 سنوات في كلية فكتوريا.

لميس سنتان ونصف.

- البطل متحفز دائما

بطولة درع الاتحاد.. «ألغيت ما ألغيت»

تطل علينا الصحف عبر صفحاتها الرياضية من حين لاخر بأخبار تتصل ببطولة درع اتحاد الكرة، فمنها ما يؤكد بأن هذه البطولة التي نعتقد بأنها هامة وأساسية، وتساهم مساهمة بناءة في تقوية عضد اللاعبين وتشد من أزرهم، قد الغيت، او هي في طريقها للاحتجاب - خلال هذا الموسم - ومنها - اي الصحف - ما تؤكد بدورها وبحزم قاطع، بأن البطولة ما زالت قائمة، ولا مجال لاحتضارها، وهي ستستأنف في وقت ما، ظل مبهما دون أي مبرر أو سبب.. وقطعا فالاخبار التي تبلغ الصحف تستند الى مصادر. قد تكون اجتهادية، وقد تكون قائمة على مصادر الاتحاد نفسه باعتباره الفيصل الذي يبت في مثل هذا الامر، ويحول دون المضي - من قبل الصحف - برفع شعار «بطولة الدرع الغيت.. ما الغيت»!!

كان من المفترض ان تبادر اسرة الاتحاد الى قطع الطريق على كافة التأويلات والتفسيرات، وحتى الاجتهادات، من خلال اصدار قرار يتضمن ما اذا كانت بصدد استئناف هذه البطولة، مع مراعاة تحديد موعد ثابت ومؤكد، أو أنها - أي أسرة الاتحاد - ستغض النظر عنها، ولها بذلك اسبابها وقناعتها، التي ستكون بل تأكيد موضع احترام وتقدير الجميع، بدلا من أن تترك الامور في حالة تعويم وبعيدة عن الحسم..!!

قد لا يخفى على أحد بأن أمورا كثيرة ايجابية، وذات جدوى تترتب على اقامة هذه البطولة، فعدا عن إنها تساهم باضطراد في اعداد واستعداد كافة الفرق المشاركة، للدخول الى البطولات المقبلة بعزيمة قوية وبمستوى رفيع، فان لها مردود مادي ذا أثر واضح في دعم نشاطات الاتحاد المختلفة، ويرفد - ولو بنزر يسير - صناديق الاندية، التي تئن من شدة الفاقة التي استفحلت واستشرت لتخلف وراءها صناديق خاوية ضامرة..!!

6 ملايين دولار مقابل انتقال بو درباله

ذكرت مصادر صحفية في العاصمة البرتغالية لشبونه ان رئيس نادي سبورتنغ لشبونه جورج غونسا لفيش، قد عرض على نادي ماترارا سينغ الفرنسي مبلغ ستة ملايين دولار مقابل التخلي عن نجم خط وسطه المهاجم العربي الدولي عبد العزيز بو درباله، ومهاجمي الاوروغواي الدوليين انزو فرانسيسكولي وروبن باز، وأشارت المصادر الى ان غونسالفيش التقى مؤخرا في باريس المدير العام لنادي ماترا «جان لوي بيت» لاتمام صفقة انتقال اللاعبين الثلاثة.

في بطولة كأس الاردن لكرة السلة

اللقاء التقليدي يتجدد مرة اخرى بين الارثوذكسي والاهلي

تجدد لقاء القمة التقليدي مرة اخرى بين الارثوذكسي وغريمه النادي الاهلي حين وصل الفريقان الى نهائي بطولة كاس الاردن لكرة السلة لهذا الموسم، والذي سيحدد موعده الاتحاد في وقت لاحق.

لقاء العمالقة (المتعة) له طعم خاص ومذاق مميز وبالذات هذه المرة، حيث يتطلع فريق الاهلي بعين الامل والتفاؤل لكسر احتكار النادي الارثوذكسي، من خلال الفوز عليه، ويبدو ان الفرصة سانحة، سيما وانه استعد جيدا، من خلال تدريبات مستمرة و... باشر فيها مدربه الجديد السيد رزق المصري، الذي يدرك تماما من اين تؤكل كتف النادي الارثوذكسي، الذي قاده بثبات لسنين عديدة، وحقق معه سبع بطولات مختلفة.

واذا كان الاهلي قد استعد اتم الاستعداد منذ فترة لهذا اللقاء الكبير، فان فريق الارثوذكسي قد عانى كثيرا بسبب عدم انتظامه بالتدريب، لعدم توفر صالة رياضية مهيأة للتدريب. الامر الذي سيؤثر حتما على الفريق وادائه.

والسؤال الذي يدور في الاذهان.. هل يتمكن الاهلي من تحقيق الفوز الذي يعني قطعا الظفر ببطولة كاس الاردن.. ام ان الارثوذكسي سيكون مؤهلا لاثبات العكس، ويؤكد بانه ما زال ماضيا بمواصلة فرض سطوته، وتحليقه عاليا، وانه قادر على اضافة هذه الكاس الى خزائنه الزاخرة بالكؤوس؟.. كل هذا سنتعرف عليه حتما، عبر مجريات اللقاء الصاخب.. وهو على اية حال ليس ببعيد.

- سمير مرقص

- مراد بركات

المدرب

بانتظار انتهاء اجازة الفريق الاول:

اليوغسلافي يباشر تدريبات فرق الناشئين بنادي الضفتين

باشر المدرب اليوغسلافي لنادي الضفتين رادو جيك مهامه بالاشراف على فرق الناشئين تحت سن 14، 16، 19 سنة وسيبدأ مع الفريق الاول ريثما تنتهي الاجازة الممنوحة للاعبين، والتي ستنتهي بعد اجازة عيد الفطر.

وكان المدرب اليوغسلافي قد وصل الى عمان يوم الاربعاء الفائت قادما من بلاده، وسيمضي فترة شهر مع الفريق الاول، كفترة تجريبية، يحدد في ضوئها ما اذا كان سيتم التعاقد معه او لا..

وفهم انه في حالة التوصل الى اتفاق بين الطرفين، فان الراتب الشهري الذي سيتقاضاه يتوقع ان يكون مابين 1000 الى 1200 دينار، مع الاخذ في الاعتبار توفير السكن، وتامين المواصلات.

على صعيد اخر عدل اتحاد الكرة الاسيوي عن مؤقفه السابق المتعلق بتجزئة المجموعة التي سيلعب بها نادي الضفتين لتبقى كما كانت، اي مجموعة واحدة مع الاخذ في الحسبان اقامة ثمانية لقاءات، بحيث يصعد الفريقان الحائزان على المركزين الاول والثاني في النهائيات.

ومن المعلوم ان تصفيات المجموعة ستقام في عمان في الفترة الواقعة من 21 وحتى 31 من شهر تموز القادم ويشارك فيها الى جانب نادي الضفتين أبطال الدوري لعام 1987 في كل من العراق، اليمن الشمالي، والجنوبي وقطر ولبنان.

- «هارلم» الامريكي بكرة السلة يستعرض فنونه في عمان

عشاق كرة السلة وجماهيرها على موعد هام ومثير، حيث من المقرر ان يستعرض فريق هارلم الامريكي صاحب الشهرة الواسعة والصيت الذائع فنونه المميزة في كرة السلة على صالة قصر الرياضة بمدينة الحسين للشباب في الثامن عشر من الشهر الجاري، وذلك بالتنسيق مع مؤسسة ارامكس والملكية الاردنية ولمدة يوم واحد فقط، نظرا لارتباط الفريق بتقديم عروض مماثلة في تركيا.

وقفة

في كتاب التكليف السامي الذي وجهه جلالة الملك الحسين الى سيادة الشريف زيد بن شاكر رئيس الوزراء، عاد جلالته ليؤكد مجددا على ضرورة ايلاء قطاع الشباب في مختلف مواقعهم، داخل الوطن وخارجه عناية متميزة، سواء في المدارس او المعاهد او الجامعات او الاندية او الجمعيات، باعتبار الشباب الثروة الحقيقية والركيزة الاساسية اللتين يعول عليهما في بناء وطن حضاري، قادر على التطور والنماء والازدهار.. فطاقات الشباب، اذا ما قدر لها ان تسخر وتوجه على نحو علمي ومدروس، ستكون حتما مؤهلة وقادرة على رفد الوطن، بكافة السبل والمستلزمات التي من شانها ان تمده بكل اسباب النجاح والرقي في مختلف المجالات.

هذا الاهتمام الكبير بقطاع الشباب.. ما انفك جلالة الحسين يحض عليه، ويؤكد على ضرورة تفعيله، والارتقاء به صعدا نحو الامام، عن طريق تسريعه باتجاه الافضل والامثل توطئة لبلورته وعكسه على أرض الواقع.

واذا كان هذا الاهتمام الذي هو دائما في ضمير الحسين ووجدانه قد اثلج الصدور، ووجه بارتياح مطلق.. فانه ينبغي على الشباب اينما وجدوا، ان يسارعوا بدورهم الى بذل أقصى جهد مستطاع لتحقيق رغبة القائد الباني والملهم، ليس فقط في مجال ابراز الالعاب الرياضية، وانما الامر يتعدى ذلك ليشمل ركيزة اساسية وهامة، تتمثل بالاعتزاز الوطني والقومي، وشحذ الهمم وحضها على العمل التطوعي في مختلف المناحي.

لقد أكدت وزارة الشباب - ممثلة بالدكتور عوض خليفات الذي احتفظ بحقيبة وزارة الشباب، وأعضاء الوزارة - في اكثر من مجال وعبر اكثر من موقع، انها ماضية بجد واجتهاد صائب ومستساغ من قبل كافة الاوساط الرياضية والشبابية، بالعمل على رفع مستوى مختلف الفعاليات الرياضية والابداعية، عن طريق تبنيها المطلق، ومد يد العون والمساعدة لها وفق الامكانات المتوفرة والمتاحة.

المحرر

«نادي المدينة» يكسر احتكار الجزيرة



- فريق المدينة حامل الدرع

لجاة.. وعن سابق جدارة، خرج المارد من القمقم، واطل بزهو، ليخطف الانظار ويشد الانتباه، ويتوج بطلا لدرع الاتحاد لعام 1989... البطل الجديد، هو نادي المدينة الذي كسر باصرار احتكار نادي الجزيرة، طوال السنوات الماضية واعلن انه قادم بقوة وان لواء كرة الطاولة اصبح بحوزته.. فيوم الجمعة الفائت توج المهندس عاصم غوشة الامين العام لوزارة الشباب فريق المدينة بطلا لدرع الاتحاد، اثر فوزه الواضح والصريح على فريق الجزيرة، بثلاثة اشواط مقابل شوط الشرف، في اللقاء الصاخب والمثير الذي امتد لساعات، على صالة قصر الرياضة بمدينة الحسين للشباب، وتابعه جمهور عريض من عشاق هذه اللعبة ومتابعيها..

وظهر واضحا منذ اللحظات الاولى ان فريق المدينة بدا محافظا على رباطة جاشه، وتماسكه، واصراره على الفوز، فكان له ما اراد، عندما سخر لاعبوه جل امكاناتهم ومهاراتهم، التي تجسدت بشخص لاعبهم الدولي الفذ عماد الخالدي، الذي حصد النقاط تباعا، فيما بدا التراجع واضحا على اداء لاعبي الجزيرة، الذين استكانوا في النهاية للهزيمة رغم أنها ثقيلة وغير مألوفة لهم.

تصفيات أوروبا لكأس العالم لكرة القدم - كرة تائهة انقذت

«أمراء اوروبا» من قبضة الالمان!

كاد الالمان ان يثأروا من هزيمتهم المرة ويطيحوا بأمراء اوروبا - منتخب هولندا.. لولا ان تدخل في الهزيع الاخير من الشوط الثاني البارع ماركو فان باستن، وانقذ منتخب بلاده بالخروج من التصفيات باحرازه هدف التعادل، بعد ان استغل بذكاء اعجازي قذيفة كومان الارضية المرعبة، وفتل بها المرمى الالماني، ليرجىء بذلك موعد الحسم، بين منتخب بلاده والمانيا الغربية في تصفيات كاس العالم لكرة القدم وبات الامر مرتبطا بنتائج مبارياتهما الباقية أمام منتخب ويلز ومنتخب فنلندا..

وكان منتخب المانيا الغربية قد احرز هدف السبق عن طريق نجم خط هجومه ريدل، وحرم الحكم السويدي المنتخب الالماني من ضربة جزاء واضحة عندما اصطدمت كرة ريدل بذراع ارفين كومان داخل منطقة الجزاء، وقد غاب عن صفوف المنتخب الهولندي نجمه الفذ رود خوليت الامر الذي اثر على اداء الفريق الذي بدا عليه الارتباك.

في المجموعة الثانية حققت انجلترا نصرا مؤزرا وحاسما، وذلك عندما اقلقت شباك مرمى البانيا بخمس كرات،

اما المجموعة الثالثة فقد حقق المنتخب السوفياتي فوزا كبيرا على المانيا الشرقية، بثلاثة اهداف مقابل هدف واحد، وبهذا يكون المنتخب الالماني قد خرج من التصفيات،

في العاصمة الاسكتلندية واصل المنتخب الاسكتلندي تقدمه بخطا واثقة نحو التأهل الى نهائي مونديال ايطاليا، وذلك حينما حقق فوزا صعبا على نظيره القبرصي بهدفين مقابل هدف واحد، هذا الفوز ضمن لاسكتلندا صدارة مجموعتها بواقع 9 نقاط من 5 لقاءات.

في سابقة خطيرة

- الاهلي المصري يعلن عن افلاسه..

ان تسمع بأن النادي الاهلي المصري، أعرق الفرق على المستوى المحلي والعربي يمر بضائقة مالية عابرة، هذا ممكن، اما أن يصل الحال الى الافلاس المطلق، فهذا الذي يصعب تصديقه حتما، مؤخرا كشف الكابتن عبده صالح الوحش رئيس مجلس الادارة النقاب بأن الاهلي قد وقع في المحذور واصبح في حالة افلاس، وان خزينته خاوية، وقال السيد الوحش.. لولا دعم المجلس الاعلى للرياضة والشباب لانكشف الاهلي تماما، ولاصبح الوضع في منتهى الخطورة والصعوبة نظرا للمصروفات الجمة المترتبة على النادي، وأضاف بان هناك مشروعات

سباق الماراثون في صحراء المغرب



كان عدد المتسابقين الذين جاهدوا وهج الصحراء ورمالها الساخنة، ليقطعوا مسافة 220 كيلومترا، وهي مسافة سباق ماراثون الصحراء، الذي أقيم في جنوب الصحراء المغربية 139 متسابقا. كانت الشمس محرقة، والرمل الذي تغلي منه الاقدام وتلفح ذراته اللاهبة وجوه المتسابقين بحر يحيط بالسباق، وكان المنظر من حولهم روتينيا يتكرر في كل لحظة.. رمال وصبار شوكي.. . وقد حمل كل واحد من المتسابقي 12 كغم من لوازم السباق، الذي قدر له أن يستمر لمدة 7 أيام، وكان الحمل سبعة لترات من الماء، Sleeping bag (الحقيبة الفرشة)، وما يلزمه من طعام.. كانت الشمس الساطعه ملكة عدوة مسيطرة، والرمل الشديد الحرارة والحمل الثقيل على الظهر أعداء لدودين أيضا، فقد سببا الارهاق الشديد للمتسابقين، وكان الاعياء الحراري خطرا يهدد المتسابقين على طريق النصر أو الهزيمة، فقد سقط أحدهم فريسة لهذا الاعياء الحراري (فقد كمية كبيرة من سوائل واملاح الجسم)، كونه قد رمى السبعة لترات من الماء في الطريق، ظنا منه بأن ذلك سيجعله أخف وأكثر حرية في الحركة.. وكان مصيره النقل على حمالة الى حيث الوحدة الطبية، التي كانت تتبع المتسابقين في «جيب» خاص.

كان معدل الكيلومترات التي يقطعها من استمر منهم في السباق 70 كيلومترا، وقد صمد في السباق حتى النهاية فقط عشرة متسابقين كان على رأسهم المتسابق «حسن سبتاوي» من فرنسا والذي يعمل موظفا في أحد محلات السوبر ماركت بباريس.

١ ـ صاحبت طائرة الهيلوكبتر وسيارة حمل لمرضى المتسابقين خلال فترة السباق

٢ ـ احد المتسابقين يرش الماء على وجهه لينعم برطوبته في جو الصحراء القاسي.

٣ ـ الماء كان ضروريا جدا في سباق الصحراء.

٤ ـ الاعياء الحراري كان الخطر الذي يهدد المتسابقين في ماراثون الصحراء.

٥ ـ زجاجات ماء الصحة كانت خير معين.

٦ ـ بعض المتسابقين كانوا من الطلاب. وقد نشأت فيما بينهم اثناء السباق علاقات صداقة حميمة

7 ـ السباق فوق الرمل هو من اصعب انواع السباق

٨ ـ احدى مجموعات المتسابقين تجلس على رمال الصحراء في لحظة راحة.

يا هلا

هاشم الناشري «جوال عسير»

اخيرا خرج إلى القارىء باسمه الحقيقي، وذلك إكراما لقراء شيحان. كما بعث لنا قائلا في إحدى رسائله، لم يكن هاشم ليخجل من شيء في شعره، فالرجل يحب عسير مسقط رأسه، ويحب هذا الاسم «جوال عسير»، لانه يذكره دائما ببلاده. أجرينا معه لقاء عبر البريد وأتحفنا بمجموعة قيمة من ارائه في الشعر النبطي، والشعر الشعبي والتجديد بالقصيدة النبطية..

كتب قصائده الكثيرة في الصحف السعودية والخليجية تحت اسم «جوال عسير» ولم تكشف عن اسمه الحقيقي الا «لشيحان». وذلك - كما يقول - اكراما لقراء «شيحان

شكرا للاخ هاشم وله من قرا صفحة البادية كل المحبة والتقدير.

علي عبيد الساعي

الشاعر هاشم الناشري «جوال عسير» لشيحان :

لقد كان لصفحة البادية الفضل في تعريفنا أو تعريفي أنا شخصيا بأكثر من شاعر أردني

من المنصف أن يخاطب الشعراء جيلهم بالاسلوب الذي يستطيعون من خلاله ايصال القصيدة اليهم.

البطاقة :

الاسم : هاشم بركات حسن الناشري

من مواليد عام 1386 هجري 1966 م.

الحالة الاجتماعية : متزوج واب ل.. «محمد - سنة ونصف»

البدايات الاولى؟

- مما لاشك فيه أن المشوار يبدأ بخطوة وكانت هذه الخطوه بالنسبة لي هي الاطلاع على عدة دواوين للشعر النبطي «الشعبي» ومتابعة الصفحات الشعبية والاستماع للجيد مما يطرح منه من خلال البرامج الشعبية، ومنذ سن مبكر وأنا أحب الشعر ولكني لم أحاول كتابته إلا من حوالي «خمس سنوات» مع أن رغبتي في كتابة قصيدة شعبية تلازمني دائما وأحس بأن في خاطري شيء أود قوله ولكنني فضلت كتمانه، وأخيرا وبعد أن فشلت في الصمود أمام هذه الرغبة الزائدة كتبت أبياتا وعرضتها على أحد الاخوة الشعراء لاخذ رأيه فوصفها بأنها بداية جيدة وشجعني على الاستمرار.. وهكذا.

★ لك لون خاص يقولون عنه في الخليج أنه «المثمون» ولا تتعدى هذا اللون، ماذا يجعلك متقيدا بوزن واحد دون بقية الاوزان؟

- في الحقيقة أن هذا البحر من بحور الشعر الشعبي في نظري من البحور الجميلة والجميلة جدا، ويسمى «بالويحاني» يشدني أكثر وتستهويني الكتابة فيه، ولكن لا يعني ذلك أنني لا أكتب في البحور الاخرى فلي عدة قصائد على بحور مختلفة منها على سبيل المثال المسحوب والهجيني والمنكوس والبحر الطويل.. إنما في نظري أن هذا البحر أقرب بكثير من غيره إلى عالم «الاوتار الوجدانية».

★ في قصائدك تجديد في التعبير والمفردة والاستعمال الواضح لافكار القصيدة الحرة، كيف ترى التجديد في الشعر النبطي، هل يخدم الاسلوب أن أنه يعتبر هروبا من كلاسيكية القصيدة النبطية وقواعدها؟

- التجديد أو الحداثة، كما يسميه البعض في الشعر الشعبي، شيء طبيعي، وذلك كما ذكرت من قبل في إحدى اللقاءات لتغلب الحياة الحضارية على البدوية، فكان لابد من ايجاد قصيدة شعبية تتمشى مع ذوق القارىء، ولكن لا يعني ذلك



طمس مفهومها كقصيدة شعبيه لان القصيدة الشعبيه لها قواعد وأسس من «وزن وقافيه ومعنى».. الخ فإذا ما اختل أحد هذه الاسس، فطبيعي أن يؤثر ذلك على شخصية القصيدة الشعبية، ولكنها «أي القصيدة الشعبية» يجب أن لا تكون رهينة التقليد، ومن المنصف أن يخاطب الشعراء جيلهم بالاسلوب الذي يستطيعون من خلاله ايصال القصيدة اليهم مع المحافظة كما ذكرت على شخصية القصيدة وابقائها امتدادا لماضيها العريق، الذي أدخلها التاريخ من أوسع ابوابه، وصدقني ان الشاعر حينما يستخدم المفردة الجميلة ويحسن توظيفها في القصيدة انه سيصل بصوته إلى أكثر من اذن.. المهم ان تكون قصيدته متربعة على كامل قواعدها الاساسية.

★ اخي هاشم كلنا يعشق الوطن. لكن اغانيك - لعسير وابها - تجسد عشقا يصل بك حد الوله. ما تاثير بعدك عن البلاد على شعرك وهل لهذا علاقة باستعمالك الاسم المستعار «جوال عسير»؟

يا شوق شوقي «عسير» وادي تحيله..

عيني على شد فستك بالحيز طماعه

والله.. والله لو به في يدي.. ديله

يا بيرة الغيم ما بعد عنك لو ساعه

- يا أستاذ علي الحديث عن مدى حبي «للسعودية» بصفة عامة وعن الجنوب «عسير» بصفة خاصة طويل وطويل جدا.. وباختصار فإن الجنوب هو ذاك الصدر الرحب الذي احتضن طفولتي وهو الذي يعيش فيه مصدر الحنان، وسبب وجودي في الحياة «الوالدين» وفيه كذلك أغلى وأجمل هديتين قدمهما الله لي في الدنيا حتى الان «....»!!

وعندما تمتزج قصائدي بطين الغربة، فأنا لم أجعل من الغربة جدارا ضبابيا يمنع وجهي، بل إنني دائما أحدد غربتي وأقول إنها غربة جغرافية، فأنا لست ضائعا داخل نفسي، بل أنا انسان عادي أجد نفسي في كل ما يمت إلى تركيبي كإنسان، ولذلك اخترت اسم «جوال عسير»، وبعدي عنها له تأثير واضح على ما أكتبه من قصائد شعبية فهي العمود الفقري لكل قصائدي تقريبا.

★ هل لك اشعار بالفصحى؟

- مجرد محاولات لانني أجد نفسي أكثر في الشعر الشعبي.

★ ما رايك بالمستوى الحالي لصفحة البادية في جريدة شيحان، نسبة لما ينشر في الصحف العربية من شعر نبطي؟

- الحقيقة أن صفحة البادية استطاعت في فترة وجيزة أن تجمع في قاموس أصدقائها عددا لابأس به من الشعراء، وحققت

البادية

انتشارا واسعا كغيرها من الصفحات الشعبية في الخليج على وجه الخصوص، وأعتقد أن إحجام بعض الشعراء عن مراسلة الصفحات الشعبية له بعض التأثير على صفحة البادية، لانهم يفضلون تسليم مشاركاتهم باليد مباشرة، أو عبر الهاتف.. وعلى الرغم من ذلك استطاعت أن تصل لاكثر من يد، والصفحات الشعبية عامة أعتقد أن همومها مشتركة والمستوى المطلوب متقارب.

★ بما انك من المتواصلين مع صفحة البادية. ما رايك بمستوى الشعر النبطي في الاردن «دون ذكر اسماء»؟

- لقد كان لصفحة البادية الفضل في تعريفنا أو تعريفي انا شخصيا بأكثر من شاعر اردني، والشعر في الاردن هو نفسه في الجزيرة عامة «شعر نبطي»، لان القصيدة الشعبية في الاردن لم تجنح كثيرا عن اسلوب التقليد، وهذا بالنسبة لما قرأت وأنا متأكد ان هناك اكثر من مبدع لم يسعفني الحظ في التعرف عليه حتى الان.

★ إذا اكتملت لديك القصيدة الجديدة. فانك ولاشك تشعر انك انجزت قصيدة ادبية وفنية رائعة. صور فرحك بتلك اللحظة.. ارجو ان يكون شعرا!؟

- عندما تكتمل قصيدتي أتذكر بدايتها واتذكر نهايتها، وأعيش الفرحة معها واتخيل :

بدايتها طريق الشوق واخرها مدينة حلم

وفيها الحرف خطواتي لذاك الاسم والصورة

واساتها ..بنتى حلم. كيف اشلون صرتي علم.

وجبيني فرح كلك وانا في ارض مهجورة

ظلمني هالزمن وانتي خذيتي عن طريقي الظلم

جنون المفردة يرقص فرح في روح مسرورة

كملتي واكتمل فرحي وفرحي باكتمالك سلم

لانك صوتي السراج لذاك الاسم والصورة

★ وجه ثلاث برقيات لمن تحب عبر هذه الصفحة؟

- الاولى : الى أصدقاء صفحة البادية، اهديكم أجمل وارق تحيه، تحية كتبت حروفها بالورد، تحية بعطر احواءكم، تحية لكل من قرا حرفا واحدا «لجوال عسير».. وأكتفي لأنني مهما قلت لن افيكم حقكم

الثانية : للاخ سليم دهيم الشراري لقد كان لكلماتك أبلغ الاثر في نفسي، فاليك تحية محبة بعطر سماءك الصافية وبعطر كل ذرة رمل في الغالية عامة «السعودية» وفي الشمال خاصة.

الثالثة : الى الزينة الثانية من زينات الحياة الدنيا، وإلى تلك الزهرة الفواحة التي يستنشق عبيرها.. إلى عسير ومن عسير عامة أقول : مع كل رعشة طرف ادعو الله أن ألقاكم.. وأكتب حنينها على مناهات الوداع والفراق.. لا.. للرحيل.. وحتى اخر ثانية من عمري..

★ قصيدة تخص بها قراء شيحان

- قبل الاهداء أود ان أقول أنني عاجز كل العجز عن شكرك يا أخ علي، وأتمنى من الله تعالى لك وللبادية دوام التقدم والنجاح.. ويسعدني إهداء هذه القصيدة الى قراء وقارئات شيحان املا أن تحوز على رضاهم :

الى الارض والمحبوب، والغربة والعشاق

اسطر حروف الوجد والشوق والحيرة

هدية وفا والخلاص من داخل الاعماق

تجسد لهم حبي وشوقي الى الديرة

لاني قضيت العمر في رحلة الاشواق

مع حلمي اللي صعب بالحيل تفسيره

يجيني المسا مشتاق. واصبح وانا مشتاق

سميري متاهات الحزن يا الله الخيرة

انا في الموانىء والسواحل وفي الافاق

صدى صرخة المظلوم لا خاب تقديره

ولا كثر الخاطر سواها على الاطلاق

ليالي الفراق ودرب ما حلت.. تفسيره

خذوا بالي حروفي ما دام المصير فراق

مجرد هدية يوم تاهت بي المسيرة

خذوني سطور خطها دمعي الرقراق

على رمش ليل ما سلب حالتي.. غيره

وهمسات الامل من يد ملم.. الارزاق

ولكن جدار فروقنا صعب تكسيره

رمضانيات

صدقة الفطر

ينتهي رمضان بعيد الفطر، وهو عيد يشعر فيه المسلمون بالسرور، بما ادوا الله من عبادة، والاسلام حريص على ان يشيع هذه الفرحة في الناس جميعا، بحيث لا يحزن فقير لفقره، ولا تمتلىء نفسه حقدا وسخطا لحرمانه، بل يشعر ان المجتمع المسلم لم يقصر في حقه، وصدق رسول الله صلى الله عليه وسلم حين يقول : «اغنوهم عن المسألة في هذا اليوم»، وفي هذا معنى التكافل والتراحم.

من أجل هذا شرعت زكاة الفطر، واعتبرت متممة للصوم، تكفر ما بدر من الصائم من أخطاء منافية لاداب الصوم.

صدقة الفطر واجبة، فعن ابن عمر رضي الله عنهما قال : «فرض رسول الله زكاة الفطر من رمضان صاعا من تمر، أو صاعا من شعير على العبد والحر، والذكر والانثى، والصغير والكبير من المسلمين».

ويستحب إخراجها قبل الخروج لصلاة العيد، ويكره تأخيرها عن صلاة العيد. أما مقدار صدقة الفطر عن كل شخص، فنصف صاع من حنطة أو دقيق او زبيب أي ما يقارب «2 كغم»، او قيمته، أو صاع من تمر او شعير أي ما يقارب «4 كغم»، أو قيمته. والافضل ان تعطى للارحام والاقارب ما عدا الاصول والفروع والزوجة، فلا يعطي المكلف فطرته لابيه، وأمه ولاجداده مثلا. وذهب الحنفية إلى ان دفع القيمة أفضل في حال السعة. وعما سبق يتضح لنا من مشروعية زكاة الفطر ترسيخ دعائم المواساة والتعاون والحب، وهذا يعزز أن الاسلام دين العدالة الاجتماعية، والتعاون والاخوة، وما أكثر جوانب التكافل الاسلامي في هذا الدين العظيم.

لم يصل لله

حدث إبان غزوة خيبر أن عبدا حبشيا أسود كان يرعى لسيده اليهودي غنمه، فلما رأى أهل خيبر يحملون السلاح، ويتأهبون للحرب سألهم : ما تريدون؟.. قالوا : نقاتل هذا الذي يزعم أنه نبي. فوقع في نفس الرجل ذكر النبوة وصاحبها، فأقبل بغنمه على رسول الله صلى الله عليه وسلم وسأله : ماذا تقول، وإلا تدعو الناس؟.. فأجابه : أدعو إلى الأسلام، وأن تشهد أن لا إله إلا الله وأني رسوله، وأن لا تعبد غيره.. قال العبد : فمالي إن شهدت وامنت؟.. قال : لك الجنة إن مت على ذلك؟.. فأسلم ثم قال : يا نبي الله ان هذه الغنم عندي أمانة، فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : أخرجها من عندك وارمها بالحصباء، فإن الله سيؤدي عنك أمانتك، ففعل، فرجعت الغنم إلى صاحبها، فعلم اليهودي أنه أسلم. ثم قام الرسول عليه الصلاة والسلام وقد تهيأ الناس للقتال فوعظهم وحضهم على الجهاد.. والتحم الفريقان، فقتل العبد الاسود بين من قتل من المسلمين، وحملت جثته إلى المعسكر، فرووا أن رسول الله صلى الله عليه وسلم اطلع في الفسطاط الذي ضم جثمان الشهيد، ثم أقبل على أصحابه يقول : لقد أكرم الله هذا العبد وساقه إلى خير، رأيت عند رأسه من الحور العين ولم يصل لله سجدة قط!

«دعاء»

بعد أن تعرض عليه الصلاة والسلام للصياح والسب والرجم من سفهاء وعبيد ثقيف، رفع رأسه يدعو بهذا الدعاء :

«اللهم إليك أشكو ضعف قوتي وقلة حيلتي، وهواني على الناس، يا أرحم الراحمين، أنت رب المستضعفين وأنت ربي، إلى من تكلني؟.. إلى بعيد يتجهمني أم إلى عدو ملكته أمري؟، إن لم يكن بك علي غضب فلا أبالي ولكن عافيتك أوسع لي. أعوذ بنور وجهك الذي أشرقت له الظلمات، وصلح عليه أمر الدنيا والاخرة، من أن تنزل بي غضبك أو يحل علي سخطك، لك العتبى حتى ترضى، ولا حول ولاقوة إلا بالله».

مسابقة رمضان

أعزاءنا بمناسبة شهر رمضان المبارك وكما هو متبع في (شيحان).. نفتح باب مسابقة رمضان، اسهاما منا في خدمة تراثنا المجيد، وستكون الاسئلة اسلامية تراثية، تدور حول أحداث أو شخصيات كان لها الأثر البالغ في خدمة هذا الدين العظيم، وستفرز الاجوبة ونتائج هذه المسابقة في نهاية شهر رمضان المبارك، وستخصص جوائز للاجابات الصحيحة هي كما يلي:

- الجائزة الأولى وقدرها 50 دينارا
- الجائزة الثانية وقدرها 30 دينارا
- الجائزة الثالثة وقدرها 20 دينارا
- الجائزة الرابعة وقدرها 15 دينارا
- الجائزة الخامسة وقدرها 10 دنانير.

المسابقة الاخيرة

★ السؤال الأول: لماذا لم يتنزل القرآن الكريم على الرسول عليه الصلاة والسلام دفعة واحدة؟

★ السؤال الثاني: كم كان عمر الرسول عليه السلام عندما تزوج خديجة ام المؤمنين؟

★ السؤال الثالث: لماذا تسمي قراءات القرآن فنقول: هذه قراءة «حفص» وهذه قراءة «ورش» و «قالون».. لماذا سميت القراءات بأسماء هؤلاء؟

كوبون المسابقة (٥)

الاسم : — — — — — — — —

العنوان : — — — — — — — —

السؤال : — — — — — — — —

الجواب : — — — — — — — —

لاتقبل الأجوبة غير المرفقة بالكوبون

سيف العروبة

بديت باسم الله والدمع هلال

يجري من فوق العين نقل مغصوبه

الله كريم ويعجل السهل للحسان

ومضى ثلاث سنين مثل الذهوبه

الراس شاب وبين الشيب بهوان

واللي مضى يا حمود مانيي طروبه

وانخا السملك حسين للطيب مدهان

عز الضعيف لنايبين عبوبه

دام الجلاله ودام بالحكم لازال

دام السملك حسين ذخر العروبه

ويدوم عمره قايد لكل الجيهان

يجاه الولي يا آاه ويسر دروبه

ويشر ملكنا عن صعيبات المهال

الهاشمي لازال قايد شعوبه

ستر العروبه لشيل الحمل شيال

رفيع عالي ما تفالط نسوبه

هو زانا عن قهوبه لنا قلال

وان ابحت بالسوقت ينطح صعوبه

زيزوم بارز جوهر الكسر حلال

وان جت بالمعروف الراي ثوبه

وان جلست بالسيف للراس شيال

ستر العرب والدين ليحما لهوبه

سيف العروبه يبرز الحق لاقسال

سبع عضنفر ما يتداننا لصوبه

زبر الدروع ومنصبه مصطفر بطال

والله على ما قول هذي دروبه

عند الجلاله نفدي الشيب وعيال

عند السملك حسين بطل العروبه

وحنا بطلبنا حسين لينا حقنا مال

ونثني وراه لينزاحم كروبه

ونختم باسم الله عداد الرمال

وعداد ماطاح المطر من هضوبه

الشاعر ابو حمود الشمري

الشوق خان

...داء لمن عانت من ...در :

...ت تحبه حب بالصعب ينوصف

وتشوف فيه احلامها فيه دايمه

...و حبها وهو نورها وهو هيامها

وهو كل ما يطري لها واهي نايمه

...كلم وهو من قبل يحلم بحبها

تبادلوا الاشواق بالمكتوب رايمه

...تبادلوا الاشواق يرجون تنتهي

قصة هواهم بابتسامات دايمه

...مرت شهور وشوقها ما يزورهم

وقالت يجوز الروف مالي بلايمه

...وطال الفراق وطال بالحيل حزنها

وصارت عن اللي يفرح القلب صايمه

...وتكسرت في حزنها بنت عمها

اللي تساعدها على كل ظايمه

...واللي تعرف القصه اللي تظلمها

مع شوقها وتعرف ماهي بسايمه

...تبي تساعدها عن الهم يلجلي

وتغيب مأساة على القلب غايمه

...ربا للأسف جاها خبر يجرح الحشا

ويشت احلام على السود قايمه

...رسول بنت العم خانت وقصرت

وحبيت حبيب القلب ترجي لمايمه

...خانت صداقتها وخانت عهدها

والشوق خان وبان خالي عمايمه

...قضل عليها القايله في كلامها

واعلن عليها خطيته يا ظايمه؟!!

...قالت لي القصه وانا القول قصتي

مبروك كانت علمه يا بنت عمايمه

...ما يستحقك خاين العهد والوفا

اللي ذهب يلمع وهو روح عايمه

4 الاف جنيه من اجل «ضمير ابله حكمت»



ـ فاتن حمامة

وافق التلفزيون المصري على ثلاثة شروط من بين اربعة طرحتها الفنانة الكبيرة فاتن حمامة خلال التفاوض بينهما لتصوير مسلسل تلفزيوني بعنوان «ضمير ابله حكمت»، تقوم ببطولته الفنانة «فاتن حمامة»، وتشارك بتمويله انتاجيا شركة انتاج كويتية مع التلفزيون المصري «وما زال الشرط الرابع الذي طرحته فاتن حمامة محل تفاوض ونقاش بعد موافقة التلفزيون على الشروط الثلاثة الاولى.

الشرط الرابع والذي ما زال مثار بحث ونقاش هو أن تحصل فاتن حمامة على حق بيع المسلسل «نسخة السعودية» لانها المحطة التي تعطي اكبر عائد.

قال الحكيم



○ يتم تصوير مسلسل قال الحكيم، في استوديوهات شركة الانتاج التلفزيوني، وهو مكون من 30 حلقة، ويشارك فيه ممثلون من السعودية، مصر، وسوريا،ومن الاردن انور خليل ومجموعة اخرى من الفنانين الاردنيين.. والمسلسل من اخراج غسان جبري.

ليلة هروب الفنان السعودي:

الفنان السعودي محمد حمزة كتب قصة وسيناريو وحوار مسلسل «ليلة هروب»، وقد أعجب به المخرج المصري عادل جلال، واتفقا على ان تنتجه شركة سعودية، ويشارك في بطولته مجموعة من الممثلين العرب. الى جانب محمد حمزة نفسه، منهم فايزة كمال والفنانة الكبيرة سناء جميل، ومعهم ايضا حمدي الوزير.

ممدوح يمثل بدون أجر!

بعد ان تفاقمت ازمة السينما بسبب تدخل الموزع الخارجي في تحديد ابطال الفيلم والموضوع، قرر ممدوح عبد العليم أن يشترك مع كل من السيناريست ماهر عواد والمخرج شريف عرفة ومدير التصوير محسن أدهم في انتاج فيلم «سمع هس».

لن يحصل جميع المشاركين في الفيلم على اجورهم الا بعد عرض الفيلم. حتى الان لم يتم الاستقرار على البطلة التي ستشترك في الفيلم.

الفيلم غنائي استعراضي، ويؤكد ممدوح ان امنيته منذ ان بدأ خطواته الفنية الاولى أن يقدم فيلما استعراضيا لانه درس الباليه، وهكذا جاءته الفرصة في «سمع هس».

لا تجيب سيرة

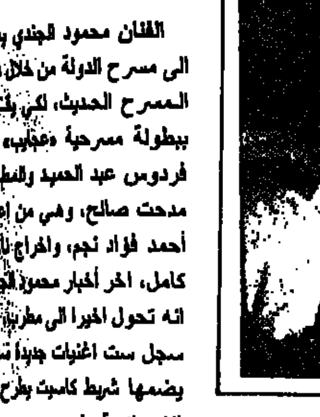
★ برنامج منوعات قدمه التلفزيون اثناء شهر رمضان، صور خارج حدود الوطن لصالح مؤسسة إنتاجية وهمية حاولت انتحال اسم مؤسسة إنتاجية كبيرة لتقارب اسميهما. المتسرب من الاخبار يقول بأن هذه المؤسسة يملكها مخرج معروف وإعلامي كبير. وقد افادته خبرته الاعلامية غير الطويلة بأن يعرف من اين يؤكل الكتف.. صحتين وعافية؟!!

★ مسلسل محلي قام التلفزيون ببثه هذا العام، بعد أن كان قد رفضه في العام المنصرم، رغم الوقت الطويل، الذي استغرق للأعداد له، شاهدناه بشكل مبتور ومشوه. المتسرب من الاخبار يقول بأن مدير إنتاج العمل تاجر أولا وأخيرا وقد قام بنفسه بعمليات المونتاج للعمل بعد أن طلبت منه بعض المحطات ذلك دون الاستعانة برأي كاتب ومخرج العمل..

للعلم المنتج نفسه كان قد طلب من المخرج إطالة مطمطة العمل ليصبح 30 حلقة رمضانية، بعد أن وقع الفنانون على أجور 11 حلقة فقط..

«على نفسها جنت براقش»!!

عجايب محمود الجندي



ـ محمود الجندي

الفنان محمود الجندي يعود الى مسرح الدولة من خلال فرقة المسرح الحديث، لكي يقوم ببطولة مسرحية «عجايب» مع فردوس عبد الحميد والمطرب مدحت صالح، وهي من إعداد أحمد فؤاد نجم، واخراج ناجي كامل، اخر أخبار محمود الجندي انه تحول اخيرا الى مطرب وقد سجل ست اغنيات جديدة سوف يضمها شريط كاسيت يطرح في الاسواق قريبا.

الصفدي «راعي الصيت»



○ الممثل الاردني روحي الصفدي يخوض حاليا تجربة الانتاج للمرة الاولى في مسلسل يقوم فيه بدور البطولة ،اسم المسلسل «راعي الصيت». يشارك في المسلسل مجموعة كبيرة من الفنانين الاردنيين!!

حتى اخر جندي
جديد وحيد سيف وأبو هنود



ـ جولييت عواد

الثنائي الاردني المعروف الاديب والشاعر الكبير د. وليد سيف، ومخرجنا المتميز صلاح ابو هنود اللذان قدما للشاشة مجموعة كبيرة من الاعمال أهمها : «عروة بن الورد»، طرفة بن العبد، الزباء.. وغيرها من الاعمال الكبيرة. ليقدما من خلال شركتنا الاردنية للانتاج عملا فنيا جديدا بعنوان «حتى اخر جندي».. ومن المقرر أن يشارك بالتمثيل في هذا العمل كل من الفنانين والفنانات : جولييت عواد، شقيقة النطل، شيرين بنرخان، روحي الصفدي، محمود أبو غريب، هشام هنيدي، داود جلاجل، أشرف أباظة، نصر عناني وخالد الطريفي وغيرهم.. ومن المتوقع أن تبدأ التدريبات لهذا العمل الكبير بعد عطلة عيد الفطر المبارك.

شريهان في باريس

النجمة شريهان تلقت عرضا من مسرح الليدو الفرنسي. لكي تقدم في باريس على هذا المسرح مجموعة من اعمالها الاستعراضية الغنائية الراقصة. التي قدمتها في الفوازير. واستعراضات غنائية جديدة يتم تنفيذها لذلك. شريهان مشغولة جدا في اعداد مسرحها الذي تقيمه باسمها في شارع عماد الدين في وسط القاهرة، ولذلك فانها لم توافق على العرض.

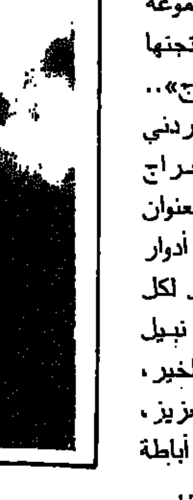
ـ شريهان



فريد شوقي يمثل ليوسف وهبي

الكاتب والمنتج المسرحي المعروف «سمير خفاجي» يجري مفاوضات حاليا مع الفنان الكبير فريد شوقي، للقيام ببطولة المسرحيات الخالدة ليوسف وهبي، ونجيب الريحاني. في حالة نجاح المفاوضات، سيتفرغ فريد شوقي لهذا العمل، ويأخذ اجازة من السينما والتلفزيون.

خميس مجدلاوية يرى بأن الحل «لا»



ـ سهير فهد

... المشاركة كمساعد ... ومدير إنتاج لمجموعة من الاعمال التي أنتجتها ... الشركة الاردنية للانتاج».. ... الان يقوم الفنان الاردني ... خميس مجدلاوية بإخراج ... درامي تلفزيوني بعنوان ... الحل لا»، حيث أسند أدوار ... البطولة في هذا العمل لكل ... : محمد العبادي، نبيل ... سوالحة، ابراهيم أبو الخير، ... سهير فهد، علي عبد العزيز، ... بيضون، أشرف أباظة ... ساري الاسعد وغيرهم..

احمد زكي ينتج أفلاما تلفزيونية عن الزعماء



ـ احمد زكي

بدأ الفنان أحمد زكي في التفكير في اعداد وانتاج افلام تلفزيونية عن زعماء مصر، مصطفى كامل، سعد زغلول، جمال عبد الناصر، انور السادات، حسني مبارك، الفيلم مدته ساعة. ويتناول النقاط المضيئة في حياتهم السياسية وجدير بالذكر أن أحمد زكي يدرس حاليا مشروع انتاج الفيلم الروائي «سيدة من مصر» عن كتاب السيدة جيهان السادات.

محطات والبعير في الامارات العربية المتحدة

غادرنا أمس متوجها الى الامارات العربية المتحدة، الفنان الاردني «شايش النعيمي».. منتج المسرحية الكوميدية البدوية الساخرة «محطات والبعير».. والفريق العامل في هذا العمل ليصار إلى عرضه في إمارات:الشارقة، دبي، رأس الخيمة، أبو ظبي والفجيرة خلال عطلة عيد الفطر.

وجدير بالذكر، أن المسرحية من تاليف الكاتب جبريل الشيخ، وإخراج الفنان عمر العلي.

ويشارك بالتمثيل بالاضافة إلى شايش النعيمي كل من : زياد الجفير، رفعت النجار، رانيا فهد، يوسف يوسف، الذي سيحل مكانه في هذا الدور الفنان محمد ختوم، بسبب انشغاله في بعض الأعمال.. بالاضافة إلى المطرب الشاب عبدالله سعد.. شيحان تتمنى لاسرة المسرحية التوفيق في تمثيل الاردن في هذه الرحلة.

حنجرة نهاوند ذهبية:

○ تشق المطربة الاردنية نهاوند بركات طريقها نحو الشهرة بسرعة الصاروخ.. وهي تملك حنجرة قوية، ويتنبأ لها الملحنون بأنها سوف تتصدر الصفوف الاولى.

«الخوف من السيوف»

○ «الحديد والحرير».. اسم ... أحدث الافلام التي يتم ... تصويرها في هوليود هذه ... الأيام. الفيلم مأخوذ عن قصة ... مارك سالزمان وبطله لاعب ... ... فو، يقوم ببطولته ... جون شيا».

الكلبشات

... المخرج أحمد صقر حاليا ... تصوير فيلم بعنوان ... «الكلبشات» بطولة سماح أنور، ... سمير صبري، وسعيد صالح، ... عزة بليغ، وسهيلة فرحات، ... محمد الصاوي، سيناريو وحوار ... الخطيب، وتدور احداثه ... حول هروب اثنين من المساجين ... أثناء ترحيلهما الى المحاكمة.

فردوس تمثل لزوجها

بدأت الفنانة فردوس عبد الحميد بروفات المسلسل التلفزيوني الجديد «أنا وانت وبابا في المشمش»، مع زوجها المخرج التلفزيوني محمد فاضل.. ويشاركها في بطولة المسلسل: حسن مصطفى، وحسن عابدين، ونزي مصطفى، ويعالج المسلسل بشكل كوميدي اجتماعي اثار الانفتاح الاقتصادي الذي حدث في مصر على الحياة الاجتماعية، والأسرية والثقافية.

على الوتر

«زهرة واحدة لا تصنع ربيعا»

قال لي ضيفي بعد ان تناولنا وجبة الافطار الدسمة، والتهمنا ما طاب من «القطايف» «ولقمة القاضي».. وشربنا ما تيسر من «الخروب» و «قمر الدين»، واستمعنا إلى ما يسر ويسعد البال من الاخبار، وبدا من في البيت يتحدث عن نهاية حلقة الامس من احداث المسلسل اليومي، قال هامسا: خوفا من سماع زوجته المتلهفة لمشاهدة ما تبقى من احداث وكان المخرج ابن خالتها :

ـ اعترف بان بيني وبين المسلسل التلفزيوني اليومي عداء مستحكما.

في تلك اللحظة، سكت الجميع عن الكلام المباح، نظروا اليه، شاهدت افواههم فاغرة لما سمعوا.. نظرت إلى وجهه ثم الى وجه زوجته المتوعد ليسترسل قائلا :

ـ انتقادي ليس موجها للمسلسل كمسلسل، ولكني انتقد الفكرة بحد ذاتها. فماذا يعني ان يتحلق الناس بالشاشة في ثلاث عشرة ليلة متتالية ليسعدوا في ليلتهم الاخيرة، حينما يشاهدون الخير وقد انتصر على الشر، ومن ثم وفي الليلة الرابعة عشرة يبدا مشوارهم مع ثلاث عشرة ليلة جديدة، ناسين احداث المسلسل المنتهي منذ الليلة الاولى لبدء احداث المسلسل الجديد،

ـ قلت له : عليك يا صديقي ان لا تنسى بأن التلفزيون وسيلة اعلام وتعليم..

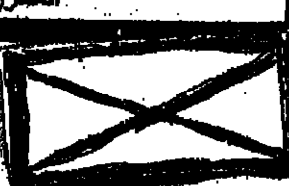
قال بحدة : وما الذي نتعلمه مما نشاهد من اعمال؟.. نشاهد الشرير يخطط ويحيك المؤامرات، بمعنى أنه يستعمل عقله للنجاح والوصول الى هدفه.. عكس الممثل الذي يقدم الشخصية الخيرة، حيث نراه غافلا ساذجا في أغلب الاحيان.. لتتدخل الصدفة في انقاذه من مازق محقق دون اي جهد منه!! الا تعتقد معي يا صديقي بأن ذلك يعلمنا السلبية تجاه ما حولنا وما يحيط بنا من مستجدات، ويزرع في خلايانا دون حس منا التواكل والحلم بالمعجزة القادمة..

صاحت زوجته : ليش ما شفتش شو صار بمسلسل الراية البيضا.. كيف إنو الشر هو اللي انتصر في الاخير؟!!

قلت : كلام «المدام» صحيح رغم أن الخير في هذا العمل قد بذل من الجهد ما لم يبذله في أي مسلسل اخر شاهدناه.

قال : هل تعتقد بأن «زهرة واحدة كافية بأن تصنع ربيعا جميلا»؟!

المحرر



ليلى حمادة.. من العلوم السياسية إلى التمثيل!

الفنانة ليلى حمادة نجمة تعودنا على رؤيتها من خلال الشاشة الصغيرة في العديد من المسلسلات التلفزيونية، غير أن الفنانة الشابة كانت تحلم بشيء اخر.. وها هي تقول:

«كان العمل بالسلك الدبلوماسي حلما يراودني منذ طفولتي وتمنيت الالتحاق بكلية الاقتصاد والعلوم السياسية حتى يتحقق الحلم».. لكن بريق الاضواء اختطفها فتحولت الى فنانة دون سابق انذار، وقدمتها السينما ثم تركتها لتصبح نجمة من نجوم التلفزيون.. ويبدو انها اتخذت موقفا من الموجات الفنية في هذه الفترة، فاحتجبت، ولذلك حاولنا الاقتراب منها للسألها عن سر اختفائها فقالت:

قد يظن البعض أنني متكاسلة ولكن هذا غير صحيح، فالحقيقة انني دائما ابحث عما يناسبني، والاختيار امر في غاية الصعوبة وقد عرفني الجمهور من خلال ادوار جيدة، ولذلك أتمنى أن أستمر على نفس المستوى، وهذا ما يجعلني اتباعد قليلا عن الشاشة الصغيرة:

- كانت بدايتك في السينما ثم انتقلت الى التلفزيون، كيف حدث ذلك؟

- المعروف ان البدايات الفنية عادة ما تكون عن طريق التلفزيون، ولكنني بدأت في السينما وظللت بها حتى بداية الثمانينات، وفي هذه الفترة اتسمت السينما المصرية بهبوط مستوى الافلام، فوجدت ان الابتعاد هو افضل الطرق للحفاظ على المستوى الفني واتجهت للتلفزيون فأصبحت من نجومه المحترفين.

- عادة يتجنب الفنان كلمة الاحتراف، فلماذا تؤكدين انت عليها؟

- لا اقصد الاحتراف بمعناه الفني، ولكنني اقصد المعنى المهني للكلمة، فأنا لا أعمل في أي جهة أخرى سوى الفن، وليس لي مصدر اخر أتكسب منه سوى الفن، ولذلك اطلقت على نفسي صفة الاحتراف الفني، فهي ولا شك مرحلة متأخرة لم اصل اليها بعد.

- الا تؤثر هذه الروح على عملك كفنانة وأنت تقبلين عملا جديدا؟

- لا طبعا، لأنني أحب الفن ولا أعمل بروح الاحتراف فقط، بل الهواية هي السمة الغالبة والتي من أجلها تركت وظيفتي بالتلفزيون حتى اتفرغ للابداع الفني الذي يجب أن يصاحب الفنان اثناء عمله.

- يقال انه كلما اتسعت دائرة المعارف بالوسط الفني، كلما كان للفنان نصيب الاسد من الشهرة والنجومية. هل هذا صحيح؟

- صحيح الى حد كبير، واعتقد انها مسألة ليست خاصة بالوسط الفني فقط ولكنها موجودة في كل الاوساط الاخرى، ولكن التركيز على الوسط الفني اكبر لانه محط انظار، وأنا أعترف أنني لا أتمتع بأية دبلوماسية في تكوين صداقات بالوسط رغم مالها من مزايا قد توصل الفنان الى النجومية بأقصر الطرق، هذا الى جانب الاعلام الذي له اليد الطويلة في ابراز النجوم.

- أراك تذكرين الصداقات والاعلام فقط، وكأن الموهبة اصبحت شيئا كماليا بالنسبة للفنان؟

- لا طبعا، الموهبة رأسمال الفنان، ولكنها تحتاج الى أشياء اخرى تنميها وتصقلها، هذه الاشياء تتمثل في اسناد الادوار المختلفة للفنان من قبل المخرجين والمنتجين، مع دور الصحافة التي تلقي الاضواء على النجوم والفنانين الصغار.

- وهل تعتبرين نفسك من النجوم الصغار؟

- انا نجمة تلفزيونية ما زلت اخطو خطوات ثابتة نحو تقديم كل ما هو جديد مختلف يسهم في حل مشاكل جيلي والاجيال الاخرى.

- وهل من الضروري ان يخاطب الفنان ابناء جيله، ام يجب ان يتنوع أداؤه متجاوزا كل مراحل العمر؟

- من الضروري جدا أن يخاطب الفنان ابناء جيله لأنه أقدر على مخاطبتهم بمصداقية شديدة فهو يرى متاعبهم امام عينيه من خلال معايشته لها، ومع ذلك فالفنان الجيد يستطيع أن يؤدي كل المراحل دون الالتفات الى عامل السن.

- اذن لماذا تتردد بعض الفنانات في قبول ادوار الأم او المرأة العجوز، عكس ما يحدث في السينما الغربية؟

- قد يكون السبب هو الخوف من تقديم هذه الادوار لأنها تطمس مظاهر الحسن في المرأة، لكن لا ينبغي أن نغفل كثيرا من الفنانات اللائي قدمن نوعيات مختلفة من هذه الادوار ونجحن فيها كثيرا.

- وهل ملامح وجهك تعوق تقديم مثل هذه الادوار؟

- ملامح الوجه بالنسبة للفنان اصبحت لا تمثل أي عقبة امام نوعية الادوار التي يؤديها، وقد مثلت شخصية تدرجت معها الى مرحلة متأخرة من العمر لأن الأحداث كانت تستدعي هذا التدرج ولم أندم على قبولها بل العكس، أتمنى أن تعرض علي نوعيات مختلفة كهذه الشخصية.

- هل تشركين شقيقتك الفنانة ماجدة حمادة فيما يعرض عليك من سيناريوهات؟

- نعم باعتبارها فنانة تستطيع الاختيار معي، كذلك متابعتي فيما يعرض على الشاشة من أفلام وما يواكب هذه الفترة التي تحسنت فيها السينما المصرية عن ذي قبل.

وكيف تحسنت السينما المصرية؟

- لا شك انها اتجهت في الاونة الاخيرة الى مخاطبة الواقع من خلال موضوعات جيدة تناقش مشاكلنا وهي خطوة كبيرة للعودة بالسينما الى فترات ازدهارها.

- برأيك ما هي الفروق الواضحة بين سينما الامس واليوم؟

- اتصور أن السينما بالامس كانت حالمة الى حد كبير تهتم بالمشاكل الرومانسية ويظهر فيها البطل الاوحد الذي نراه على الشاشة على طول الخط، اما الان فقد أصبحت السينما اكثر واقعية واصبحت الاعمال جماعية باختفاء النجم الاوحد.

- يقال ان نمطية الادوار تعطي انطباعا عاما لدى المشاهد في نوعية ما يقدم، وانها تكون احيانا لصالح الفنان.. ما رأيك؟

- النمطية سلاح ذو حدين، فرغم انها تعطي هذا الانطباع للمشاهد الا انها تحد من قدراته وامكاناته الفنية، ولذلك حاولت الخروج من هذه النمطية بقبولي بعض ادوار الشر التي كان اخرها مسلسل صور في قطر بالاشتراك مع ممثلين قطريين.

- وكيف تم اختيارك لهذا المسلسل؟

- رشحت من قبل التلفزيون القطري، وكم اسعدني هذا الاختيار لأنني الممثلة المصرية الوحيدة التي تعمل مع مجموعة ممثلين قطريين في هذا المسلسل.

وهل واجهت صعوبة في التعامل باللهجة القطرية؟

- لم اجد صعوبة فالمسلسل تاريخي وهو بعنوان «قلعة الشطار» والمعروف ان الادوار التاريخية غالبا ما تمثل باللغة العربية الفصحى.

- وأيهما احب الى نفسك: الادوار التاريخية ام الانسانية؟

- احب الادوار الانسانية، لانها تمثل باللهجة العامية، وهي ايسر كثيرا من اللغة الفصحى كما انني عرفت من خلال هذه الادوار التي لها جمهورها العريض اكثر من الادوار التاريخية، ومع ذلك فالتاريخي يكسب الفنان معلومات كثيرة ويصقل الموهبة وينوع الاداء.

- وما هي ملاحظاتك عن الحركة الفنية في قطر؟

- الحركة الفنية هناك ما زالت تخطو خطواتها الاولى نحو التقدم، ولكن ما اعجبني حقا ان الحركة المسرحية هناك مزدهرة جدا، فالتركيز هناك على المسرح لا التلفزيون، ولذلك نجد ان الاستوديوهات هناك قليلة جدا بالقياس لامكانيات التلفزيون المصري.

- عملك بالتلفزيون ماذا اضاف اليك؟

- الجرأة والثقة وجماهيرية واسعة في مصر والعالم العربي الى جانب تنويع الاداء لأن فرصة الاختيار التي تتاح لممثل التلفزيون قد لا تتاح لممثل السينما.

- لماذا؟

- لأن المنتج السينمائي لن يجازف بمواهب صغيرة، فهو يأتي بالدور مسندا لنجم بعينه، وبالتالي تصبح فرصة الاختيار محدودة جدا، لأن الشخصيات ترسم بحسب الفنان الذي يؤديها.

لكل فنان مراحل يقف أمامها محاولا السير بخطوات سريعة او التروي في اتخاذ الخطوات القادمة، ففي ايهما انت؟

- في مرحلة الامتاع الفني، بمعنى انني لا اقبل عملا جديدا الا اذا اقتنعت تماما به واحببت الشخصية الممثلة بغض النظر عن حجم الدور الذي أؤديه.

- هل تستمعين الى اراء الناس من حولك؟

- بالتأكيد، ولن تتصوري مدى سعادتي حينما يوقفني احد المارة ليبدي بعض ملاحظاته خاصة الاطفال الذين لا يعرفون المجاملة فأتلقى كلماتهم بتلقائية شديدة.

- الا تفكرين بخوض تجربة جديدة تقفين فيها على خشبة المسرح؟

- لم اشعر بشيء يجذبني تجاه المسرح، فأعتقد أنني لا أصلح لتقديم مسرحيات بالقطاع الخاص، وبالتالي لم افكر فيه.

- لماذا؟

- لأن مسرح القطاع الخاص، له مواصفات خاصة بفنانيه، فيجب ان يتسم الفنان المسرحي بالطابع الكوميدي وسرعة البديهة، وأنا لا أصلح لتقديم مثل هذه الادوار.

- اذا خيرت بين التمثيل ومهنة أخرى فأي المهن تختارين؟

- السلك الدبلوماسي، فقد كان حلمي الأول ومن أجله التحقت بكلية الاقتصاد والعلوم السياسية، ولكني لم اعمل به لأن الاضواء اخذتني بعيدا عنه.

- ارى امامي مكتبة صغيرة، فهل تقرئين في السياسة؟

- ليست لدي اي اتجاهات سياسية، ولكنني اقرأ كثيرا في الكتب الروائية والادبية بالاضافة الى ما يعرض علي من سيناريوهات.

- اخر اعمالك الفنية؟

- مسلسل «الماضي يأتي غدا» قصة ثروت اباظة، اخراج حسن سيف الدين، مع عفاف شعيب وحمدي غيث، واقوم حاليا بتصوير مسلسل «بلاط الشهداء» مع عبدالله غيث ومحمود الحديني وانور اسماعيل.

- وماذا عن امنياتك؟

- اتمنى ان اقوم بجولة سريعة حول العالم وخاصة الامريكتين لأن الرحلات تكسب الانسان والفنان الخبرة والاستمتاع بالمناظر الطبيعية الخلابة التي نبحث عنها في كل مكان.

حوار: ماجدة ال...

- ليلى حمادة خليفة الظل.

- ليلى حمادة مع عفاف شعيب

يكتبها عدنان الرواشدة

«.. فلا اختناق ولا انفلات..»

بعد تشكيل حكومة اردنية جديدة برئاسة سيادة الشريف زيد بن شاكر، بدا الاردن يمر في مرحلة انتقالية جديدة، في حين أن هذه الحكومة تأخذ على عاتقها تنفيذ البرامج والمبادىء التي رسمها الحسين، ولعل من أبرز هذه المبادىء تعميق التواصل بين المسؤول والمواطن في إطار من الحوار الهادىء الهادف.. واحترام الحرية الوطنية في التعبير عن الرأي، ودعم حرية الصحافة وفق الاسس الوطنية المتعارف عليها عالميا والقائمة على مفهوم وحدة الانتماء والهدف للشعب.

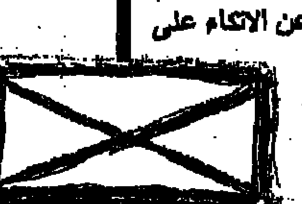
إن هذا المبدأ الهام الذي وضعه الحسين أمام الحكومة الجديدة، يجعل وسائل الاتصال الجماهيري في الاردن وعلى رأسها الصحافة، تنتقل مباشرة الى مرحلة جديدة بفعالية وفاعلية، وتفرد اجنحتها للمواطن للتعبير عن رأيه بصراحة وأريحية دون اللجوء إلى (القفز) فوق مصلحة المواطن والوطن، وأن تنقل هذا التعبير وذاك الرأي إلى كل من يهمهم الامر حتى يتلاشى أو ينعدم (الاختناق) الذي نهى عنه الحسين في كتاب التكليف السامي. وبالمقابل فإن وسائل الاعلام يجب أن تكون امينة في نقل الحدث وتصويره دون اللجوء إلى المد والجزر حتى لا يحدث (الانفلات) الذي نهى عنه الحسين كذلك في كتاب تكليف الحكومة. وإزاء ذلك كله.. فإن صحافتنا أصبحت الان أمام واقع جديد يحتم عليها ان تكون فاعلة هادفة.. وسيلة اتصال ناجحة بين المواطن والمسؤول.. وان لا تضع راي سياستها أو رأي العاملين فيها أو الراي الثالث فوق طرفي الرأي.. ولكن لها ان تضع ذاك الرأي بجانب اطراف الحوار والمناقشة..

إن الصحافة الناجحة هي تلك التي تخترق شوارع المدينة، أو تصل إلى الريف للالتقاء بالمواطن حيثما واينما كان، لتتعرف على مطالبه فتنقلها الى المسؤول بامانة وحينما يتم ذلك، فان هذه الوسيلة تنجح في تعميق التواصل بين المسؤول والمواطن دون اللجوء إلى الاختناق.

وليست الصحافة وحدها رغم أنها الرئيسة.. معنية بهذا المبدأ.. فهناك الاذاعة والتلفزة ووكالة الانباء ووسائل الاتصال المباشر ملزمة بتنفيذ سياسة تعميق التواصل بين المواطن والمسؤول.

وثمة أمر اخر أود أن أطرحه أمام الحكومة الجديدة - مادام الرأي الاخر من صلب ذاك المبدأ الذي وضعه الحسين - بأن تسمح الحكومة للصحافة (المهاجرة) التي لم تكن بعيدة عن وطنها في يوم من الأيام في بعض (الشكليات)، الاقتراب أكثر إلى روح الوطن من خلال طباعة مطبوعاتها داخل الوطن مساهمة في بناء الاقتصاد الاردني والتخفيف من تكلفة الطباعة والشحن التي تتم عادة خارج الاردن والتي تستفيد منها دول أخرى غير الاردن.

وختاما.. فإن الواجب الذي يحتم على الجميع خدمة الوطن بشتى الوسائل، يجعلنا كذلك نحن الكتاب وصانعي الكلمة الخروج من المأزق والتصورات الهامشية الهشة والانطلاق على طريق المرحلة الجديدة، من خلال الرسم بالكلمات الهادفة التي تخدم الجميع بعيدا عن الاتكاء على فرص الابداع .



محطات..

○ الضرب بالاقدام.. لا ...ر البراكين..!

○ للعلم فقط..

○ لا تنس عزيزي القارىء ... تضبط عقارب ساعتك ... تقدمها ستين دقيقة بعد ... منتصف ليلة الاثنين القادم.. حيث يبدأ التوقيت الصيفي.

★ غريبة..

في بورما تضرح العروس ... اثناء الاحتفال، ويقوم رجل ... بثقب أذنيها، فتتألم ... وتطلق الصرخات ... ولكن ليس هناك من ... لأن الفرقة الموسيقية تبدأ ... بأصوات صاخبة تغطي صرخات العروس..!!

○ موسيقى

الموسيقى لغة يفهمها كل ... في جميع أرجاء العالم، ... لها كل الاذان.

كل عام وأنتم بخير..!

○ بطاقة حب وتهنئة لكل القراء الاعزاء بمناسبة عيد الفطر السعيد.

نتمنى ان يكون هذا العيد عيد محبة وخير على الجميع وان يعيده الله علينا وقد تحققت امانينا ...

○ قاموس

○ المكساج: هو مصطلح تلفزيوني يعني اضافة المؤثرات الصوتية والموسيقية والتي لا يمكن تسجيلها اثناء التصوير للمشاهد الصامتة لتعطي مزيدا من الواقعية للمادة المصورة، وتتنوع المؤثرات الصوتية التي تستعمل لاداء كثير من الاغراض التي توسع اطار الصورة كما يحدث في اللقطات التي توضح المكان أو الزمان، وتوجه اهتمام المشاهد، وتتم هذه العملية بعد الانتهاء من عملية المونتاج الفيلمي، وتعتبر من أدق العمليات الفنية في الافلام والمسلسلات التلفزيونية...

○ عادات غريبة

في جزيرة غرينلاند يسود الاعراس اسلوب انسان الكهف اذ كان يذهب الى بيت عروسه ويجرها من شعر راسها حتى يوصلها الى الكنيسة ويتم هناك عقد قرانهما..!!

○ ملاحظة

ظاهرة الهواتف المزعجة ازدادت حدة في الاونة الاخيرة، الحل يكمن في ردع هؤلاء العابثين ومراقبتهم وفصل الهواتف التي يستخدمونها للازعاج ومعاقبتهم اداريا وقضائيا..!!

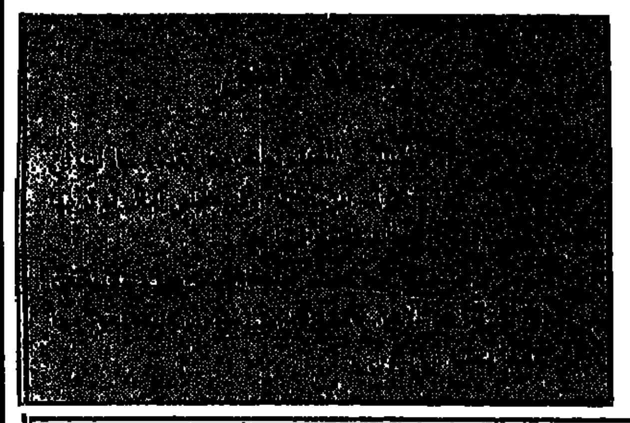
○ للعلم فقط

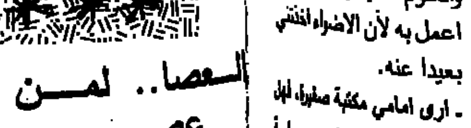
○ العطلة الصيفية لطلاب المدارس والجامعات على الابواب.. الا يمكن الاستفادة منها دون اضاعتها بالتسكع في الشوارع؟!!

○ خبر

تم اكتشاف اربعين موقعا اثريا جديدا بالصحراء الشرقية في مصر ترجع الى عصور الفراعنة واليونان والرومان.

وتتضمن هذه المواقع مناجم قديمة للذهب والاحجار الكريمة كان يستخدمها قدماء المصريين اضافة الى نقوش على الصخور تسجل الحملات الحربية في ذلك الوقت.





حول العالم

العصا.. لمن عصى..!!

○ من طرائف باريس معرض للاشياء الغريبة ... في أرجائه تكتشف حاجات غير مألوفة من المجوهرات والأدوات الطبية أو العلمية وألعاب الكبار.. والعصي أيضا..!

بين هذه العصي مجموعة ... شخصيات سياسية فرنسية بارزة مثل ديغول كليمنصو ونابليون، العصا السياسية كانت رمز ولاء، ... يحمل عصا برأس نابليون هو من حلفائه ... وفي القديم كانت هذه ... هي الفضلى لتحاشي ... عصا نابليون ... وأعوانه على الظهر.



أرقام قياسية

أعلى مئذنة في العالم هي مئذنة مسجد السلطان حسن ويبلغ ارتفاعها 86 مترا، وبنيت هذه المئذنة عام 1356.

○ أكبر سفارة في العالم هي سفارة الاتحاد السوفياتي في بكين مقامة على أرض مساحتها 18 هكتارا..!

○ اكبر متنزه هو متنزه عالم ديزني الذي يغطي مساحة 11105 هكتارات جنوب اورلاند بأواسط فلوريدا، وقد جذب اكثر من عشرة ملايين سائح بعد سنة من افتتاحه عام 1971.

○ في افريقيا الجنوبية يوجد نوع من الضفادع يبلغ طوله حوالي 62 سم.

○ اطول نهر في العالم هو نهر النيل ويبلغ طوله 6670 كم.

○ أسرع حيوان هو الفهد الهندي، حيث تبلغ سرعته اكثر من 110 كم في الساعة.

○ أطول شاربين: لرجل لم يزل على قيد الحياة وهو رامبيل من الهند، ووصل طول شاربيه الى مترين ونصف تقريبا..!!

○ اكبر مبنى من حيث المساحة هو مبنى شركة فورد في ميتشغان، حيث يغطي مساحة 29 هكتارا، ويعمل فيه 1450 شخصا، افتتح عام 1971.

○ افتتحت في مدينة اوفا السوفياتية أول مدرسة اسلامية لتخريج الائمة والمؤذنين، حيث يتعلمون فيها اصول ترتيل القران الكريم والفقه الاسلامي والخط العربي.

أخبار وأسرار من الصحافة العربية

اخترنا لكم

المحرر — اليقظة — مرآة الأمة — المسلمون

الشيخ الشعراوي.. وأحاديث السياسة







وجهة نظر

لا .. ياشيخنا الشعراوى

[illegible]

● في حديث تليفزيوني، عرض بالقاهرة مؤخرا، قال فضيلة الشيخ محمد متولي الشعراوي انه صلى لله ركعتي شكر لأن مصر لم تنتصر في ٥ يونيو ٦٧ وقد تعرض الشيخ الشعراوي –بعد هذا التصريح– لنقد تراوح بين الشدة والزغزغة!.. حيث فسر البعض كلام الشيخ الشعراوي بانه شمت في بلده حين هزمت.

والحقيقة أن البعض فهم خطأ قصد الشيخ الشعراوي، اذ لا يعقل أن الرجل –في يوم ٥ يونيو– قام وتوضأ وصلى ركعتي شكر لله لأن بلده العزيز مصر هزمت في الحرب.

واعتقد ان الشيخ الشعراوي – بسبب عدائه الشديد للشيوعيين – كان مبالغا الى حد ما في وصف مشاعره، وما ذكره الشيخ ردد معانيه اقرب المقربين الى جهاز السلطة في ذلك الوقت حيث كانت قيادة مصر قبل حرب ٦٧ في حالة من فقدان الوعي والاتزان.. غرور وكبر وزفة كدابة وانتصارات وهمية وجهاز مخابرات يتحكم في انفاس الجميع واعتقالات بالجملة للاخوان المسلمين، حيث اعتقل ١٨ الف في ليلة واحدة عام ١٩٦٥، الى اخر المآسي التي جاءت نكسة ٦٧. فكانت كاللطمة على الوجه

● و.. لعن الله الحديث في السياسة!

عبد السميع يبحث عن عروس خامسة

عبد السميع سرف مواطن سوداني لديه اربع زوجات وجه الى جريدة المسلمون رسالة يطلب من احود الايمار المسورد حول حكم جمع الرجل في عصمته اكثر من اربع زوجات والح عبد السميع على الجريدة في محنته عن سؤاله لـ تندة الحاجه الى معرفة ذلك

رسالة عبد السميع التي تلمس قلوب معظم القراء واستحوذت على ما شاع من الضائقة الاقتصادية في السودان السفير مزلت بردا وسلاما على محرر المسلمون بعد اخبار المجاعة التي تجتاح جزءا كبيرا من القارات السوداء والبيضاء لذ سحرت عبد السميع على ما يبدو مقدما حرقت مساعدة الاخرى

المسلمون من جهتها لم تحسب ظن الرجل وتعاطفها في مثل هذه الحالات اجابته عن سؤاله باهتمام خاص في عددها الصادر في ٣١ الماضي (ص ١١) احدد بعد الاعتذار حاجته الشديدة الى جواب سريع ومريح افردوا معنا وابتسموا لهذا

— يجوز للرجل ان يتزوج اكثر من زوجة الى اربع زوجات إذا وثق من نفسه بالعدل بين زوجاته وامن من الجور. لكن يحرم عليه ان يجمع في عصمته اكثر من اربع زوجات والدليل على ذلك الكتاب والسنة والاجماع. اما الكتاب فقوله تعالى ﴿ وإن خفتم الا تقسطوا في اليتامى فانكحوا ما طاب لكم من النساء ﴾

السنة فما رواه ابوداود وابن ماجة عن قيس بن الحارث قال: اسلمت وعندي ثمان نسوة فاتيت النبي صلى الله عليه وسلم فذكرت ذلك له فقال «اختر منهن اربعا»، وما رواه احمد والترمذي وابن ماجة عن عبدالله بن عمر قال: «اسلم غيلان الثقفي وعنده عشر نسوة في الجاهلية فاسلمن معه».

● «المحرر» ـ العدد ٦٩ ـ السبت ٢٩

مقالها في «لوموند» حرك جماهير هونغ كونغ / علياء الصلح: لو تهتمين أكثر بالبودرة

قرأ كثيرون من اللبنانيين المقيمين في باريس مقال السيدة علياء الصلح في صحيفة «لوموند» الفرنسية Le Monde (العدد الصادر في ٢٥ الجاري، ص ٢) عن الأزمة اللبنانية بعنوان «تحديد الشر» Nommer le mal

والشر الأكبر في نظر الكاتبة هو الاحتلال السوري الذي يسعى الى تدمير ديمقراطية لبنان وريحانه

كل اللبنانيين هم ضد الاحتلال، ايا كان. فالاحتلال بلا جنسية ولا دين لكن لماذا تجاهلت «الكاتبة» علياء الاحتلال الاسرائيلي وهو اخطر الشرور؟

علياء الصلح تقدم نفسها على اساس انها ابنة رياض رئيس وزراء لبنان في العام ١٩٤٣ «احد ابطال الاستقلال».

وبهذه «الصفة» تدلي بدلوها في الأزمة اللبنانية انطلاقا من قصورها في واشنطن ونيويورك وشقتها في باريس وجناحها الدائم على مدار السنة في فندق «لو كريون» في العاصمة الفرنسية

كل «مجد» علياء انها ابنة رياض ولم يزد لبنان الا «ابناء الذوات» الذين نهبوا البلد ودمروا مؤسساته وبنات «التانتات» وسيدات المجتمع المخملي اللواتي تعاملن مع وطنهن كما يتعاملن مع فستان من «كريستيان ديور».

كنا نأمل من علياء الصلح ان تبقى في بيروت لتعيش عن كثب ابعاد الجحيم .. لا تبيعنا «نظريات» زمن في سيارة «الرولز رويس» او على تراس شقتها في «فيفث افنيو» في نيويورك

ليت مدام علياء حدثتنا عن مساوئ النظام اللبناني الاقطاعي الذي شارك في ارساء مداميكه ابوها الراحل

ليتها حدثتنا عن لبنان.. قال الكاتوه الذي شاركت في «اكله» مع عائلات اقطاعية ارتشت وبنت ثروتها الحرام على اجساد المواطنين

ليتها اقترحت تأسيس حزب علماني يقدم اصلاحات جذرية تقوم على نسف لبنان ـ العائلات والمصالح الانانية

ليتها اكتفت بالانشغال بـ«سلطان» المال لا بتقديم حلول مخملية لا تسمن ولا تغني عن جوع

صحيح .. بأي صفة تحدثت علياء؟ فما اسهل «الحرب» بالنظارات!



Nommer le mal

par ALIA EL-SOLH (*)

PAR-DELA la chrétienté [illegible] Liban a avec la France une fraternité consanguine : la liberté. Et c'est elle qu'on assassine. C'est elle qu'il faut sauver. C'est un peu l'honneur de la famille.

Honneur, liberté. Parler de luxe et de superflu à l'heure de la destruction et de la mort, c'est se cacher la face de honte.

Mais le Liban sera libre ou ne sera pas. [illegible]

[illegible]

مقال علياء الصلح في «لوموند»

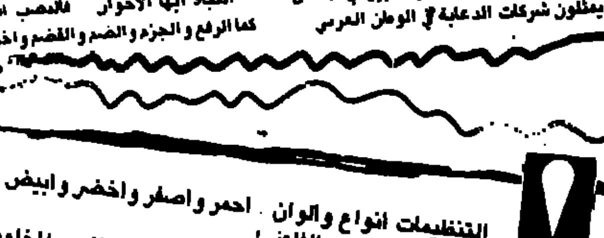
عيد العمال (بريشة حبيب)







النصب والضم على أنواع



مؤتمر آفاق الإعلان العربي الثاني

القاهرة ١٤ ـ ١٨ مايو ١٩٨٩ فندق سميراميس انتركونتيننتال

استمارة الاشتراك

هل ترغب في حضور مؤتمر عن الدعاية والاعلان في العالم العربي؟

اهلا بك، فمؤتمر «آفاق الاعلان العربي الثاني» يدعوك الى اجتماعه السنوي الذي سيعقد في القاهرة ما بين ١٤ ـ ١٨ ايار (مايو) المقبل في فندق سميراميس (انتركونتيننتال)

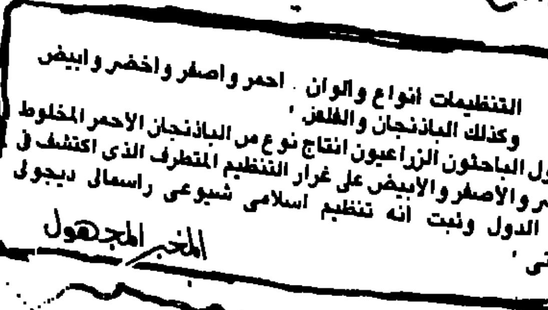
هكذا تقول الاعلانات التي تملأ بعض الصحف المصرية وتعدك منذ الان بان يصعقك الحظ كسائر المشتركين وتسمع نعيقا زعيقا اكثر من خمسين خبيرا في الاعلان يمثلون شركات الدعاية في الوطن العربي

شيء غير مؤلم حقا وما عليك لتحقيق هذه الرغبة الا تعبئة الاستمارة المرفقة بالاعلان، وارسالها مع شيك بالاشتراك الزهيد وقدره ٦٥٠ دولارا فقط (حوالى ١٧٠٠ جنيه)

ملاحظة: هذا المبلغ رسم تذكرة الدخول فحسب، ولا علاقة له بتكاليف السفر والاقامة وما شابه

ملاحظة ثانية: حسم خاص للاخوة المصريين، فالتذكرة حددت بـ(٤٠٠) جنيه لا غير.

انتباه ايها الاخوان.. فالنصب انواع كما الرفع والجزم والضم والقضم واخواتها



التنظيمات انواع والوان.. احمر واصفر واخضر وابيض

وكذلك الباذنجان والفلفل،

يحاول الباحثون الزراعيون انتاج نوع من الباذنجان الاحمر المخلوط بالاخضر والاصفر والابيض على غرار التنظيم المتطرف الذى اكتشف في احدى الدول وثبت انه تنظيم اسلامى شيوعى راسمالى ديجولى فاشستى

المخبر المجهول

يوم في حياتي

اتهمني طه حسين بالجهل.. ومدحني!

د. ناصر الدين الأسد ●

علاقتي بالدكتور طه حسين لا تُنسى، وهو استاذي وإن لم يدرس لي؛ فقد دخلت الجامعة بالقاهرة بعد ان تركها وكان قد رصد جائزة باسمه للمتفوقين في قسم اللغة العربية، وجاء ترتيبي في الليسانس الأول، فكانت هذه الجائزة من نصيبي

لقد توثقت علاقتي به بعد ذلك واستدركت ما فاتني من علمه الغزير، ولكن قبل ان ارتبط به هذا الارتباط الدائم، حدث لي معه موقف عجيب تقف عنده الذاكرة دائما، رغم ما حدث في حياتي من احداث عظام يكاد اخرها ينسي اولها

كان ذلك ذات صباح من عام ١٩٥٦ بعد اسابيع من صدور كتابي «مصادر الشعر الجاهلي» الذي ناقشت فيه بعض اراء العميد، كما فصلها في كتابه الهام «في الشعر الجاهلي». كنت في هذا الوقت اعمل بالإدارة الثقافية في جامعة الدول العربية، وكان طه حسين رئيس اللجنة الثقافية الدائمة لجامعة الدول العربية واتصل بي فريد شحادة سكرتير طه حسين واسر لي انه يقرأ منذ ايام كتابي للدكتور طه، وان الاستاذ كان يتململ في مجلسه عند فقرات وفصول بعينها، ويزداد تململه حتى كان يقف من مقعده غاضبا يهمهم بكلمات لا تكاد تبين، وانذرني فريد شحادة ان طه حسين لا بد قادم إلى ليناقشني في الكتاب وهكذا فوجئت بباب مكتبي يفتح دون استئذان، ويدخل العميد ومعه سكرتيره، فلما اجلسه خرج وبقي طه حسين وحده معي، واندفع ينقد الكتاب نقدا عنيفا ويجهلني تجهيلا جارحا، دون ان يترك لي فرصة للرد او الدفاع

ظللت حائرا لمدة اسبوع كامل، لا استطيع ان افسر تصرف الاستاذ، ولكنني فوجئت به بعد هذا الاسبوع يدخل علي مرة اخرى، وظل السكرتير معنا هذه المرة كانما اراده طه حسين ان يكون شاهدا على هذا الحديث الجديد، واخذ يثني علي وعلى منهجي في البحث وعلى الجهد الكبير الذي بذلته في هذا الكتاب، وقال إنني استحق ان اسمع منه غير ما سمعت في المرة الاولى

وكان ما حدث هو بداية صلتي الوثيقة به، هذه الصلة التي جعلتني اعرفه جيدا، واعرف انه كان حادا وعنيفا، وانه كان يرد على الهجوم بهجوم اشد ويكيل الصاع صاعين، وربما بدأ هو الهجوم، وانه في نفس الوقت كان يندم حين يجد ان سهم كلامه قد اصاب فجرح او قتل ولكن هذه المواقف النقدية التي وقفها طه حسين في نقده لنفسه وفي اعترافه بشدته في الخصومة، لا يقفها إلا ذو حظ عظيم رزقه الله نفسا كبيرة وخلقا عاليا. ومن هذه الخصومات الكبيرة ـ فقد كان هذا هو طابع العصر ـ خرجت لنا حياة ثقافية خصبة امتدت نحو نصف قرن

لقد امتدت صلتي بطه حسين منذ ان كنت اسعى الى مجلسه فلا اجد لي مكانا لكثرة زحام الناس حوله، إلى ان كانت الغرفة تضمنا وحدنا قبيل وفاته، ولكنني وانا اتمثل نفسي في مجلسه واستعيد امام عيني هيئته وسمته واناقة ملبسه وابتسامته الحانية حينا الساخرة في اغلب الاحيان، واسترجع في سمعي صوته الموسيقي العذب الهادئ الذي لا يكاد يصافح الاذنين حتى يسري في النفس فيشيع فيها المتعة والراحة والطمأنينة حين اتذكر كل ذلك تبرز امام عيني صورته وهو واقف يعنفني تعنيفا شديدا ويتهمني بالجهل، وانا واقف امامه صامت حائر مندهش



● وزير التعليم العالي في الاردن

اين المنام؟

اصبح النوم مشكلة عسيرة لكثير من الناس ندر على منتجي العقاقير ارباحا سخية تعطيهم نوما هنيئا الضوضاء والاضواء، الهموم والكوابيس من الى منغصات النوم اصبحت المشكلة لكثير من الناس في هذا العالم المزدحم مسالة الحصول على اي كان ينام فيه الانسان ومازلت اتذكر كيف ذهبت في اجازة الى ويلز وقضيت خمسة ايام انام في السيارة لعدم وجود مكان في الفنادق، او عدم رغبة الفنادق احتواء رجل مثلي وقررت في الاخير اخذ اجازة من ويلز لاقضيها في ربوع بيتي للاستجمام والراحة من انس الرحلة

وفي طريقي التقيت في احد المقاهي بشلة من الباحثين عن سرير للنوم ورحنا نتبادل التجارب والافكار قال احدهم انه اضطر في شبابه الى الانخراط في القوات المسلحة للحصول على مكان ينام فيه وقال اخر انه ركب اخر قطار ليلا في طريقه الى مراب القطارات ونام مع القطار وكرجل شرقي سالوني عما في الشرق من حكمة في ذلك فرويت لهم تجربتي في مدينة عربية ذهبت مع الذاهبين لزيارة ضريح اثري كنت على معرفة جيدة بالازدحام الشديد بين الموتى المدفونين في الوادي ولكنني لم اتصور مدى هذا الازدحام بين الاحياء وقضيت المساء كله افتش عن ماوى حتى اهتديت الى ساحة محملة باقفاص الدجاج، فدفعت لصاحبها ربع دينار ليسمح لي بالنوم فيها، مما يجعلني المثقف الوحيد الذي لا يعيش على اكل الدجاج فقط وانما على النوم معهم ايضا

وسالني الحاضرون، وكيف كانت الليلة مع الدجاج؟ قلت لهم، النوم مع الدجاج من احسن ما يمكن للانسان فالدجاج على عكس البشر لا يشخر ولا يهذي في نومه ولا يسال الرجل اين كنت ليلة امس، او لماذا لم تلبس البجاما الجديدة

وفي النهار التالي، التقيت مع صديقي عبد المعبود فسالني كيف قضيت الليلة وعندما وصفتها له بادر كعادته الى اتهامي بالحماقة وقلة التجربة قال ان الحمام العمومي هو المكان المثالي لقضاء ليلة ممتعة ولا تكلفك اكثر مما كلفك الدجاج تدفع ربع دينار اجرة الاستحمام وتخلع ملابسك وتدخل الحمام الشعبي وتستحم ثم تجد لنفسك زاوية محترمة نظيفة تمتد عليها بطول جسمك وكما خلقك الله ولا تستفيق حتى الصباح نومة مريحة لا تحتاج فيها الى بطانيات او شراشف او اي شيء!

ولم ادرك وانا اروي التجربة، انني كنت اقوم باحسن دعاية لمصلحة السياحة كان المستمعون من انكليز والمان وفرنسيين ينصتون بكل اهتمام وما فرغت من الوصف والسرد حتى اخرجوا خرائطهم واخذوا يفتشون عن تلك المدينة العربية ويسالونني عن عنوان ذلك الحمام.

خالد القشطيني

السجن ١٠٠٢ عام لمغتصب الشمال الاميركي

حكمت محكمة سانت لويس الاميركية على ايرل توماس الملقب «مغتصب الجانب الشمالي» بالسجن لمدة ١٠٠٢ عام.

وذكرت وكالة يونايتدبرس ان توماس «٣٨ عاما» يتوجب عليه ان يقضي ٨٠٪ على الأقل من مدة العقوبة، اي ٨٠٠ عام، قبل ان يمكن صدور عفو عنه وكان توماس ادين في مارس الماضي بخمس عشرة تهمة تتعلق باعتداءات جنسية على خمس نساء في الفترة بين ابريل ويونيو ١٩٨٧

أوليفر نورث.. فيلم تلفزيوني

واشنطن – رويتر

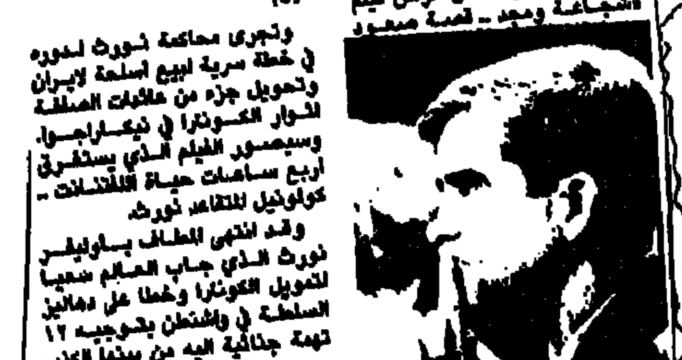
بعد مرور ١٢ اسبوعا على بدء محاكمة اوليفر نورث المسؤول السابق بالبيت الابيض يوشك الاميركيون على مشاهدة فيلم تلفزيوني عن هذه القضية السياسية.

وعلى الرغم من ان المحكمة لم تصدر حكمها بعد فان عرض فيلم «شجاعة ومجد ـ قصة ...» اوليفر نورث وسقوطه، سيبدأ اليوم.

وتجرى محاكمة نورث لدوره في خطة سرية لبيع اسلحة لايران وتحويل جزء من عائدات الصفقة لثوار الكونترا في نيكاراجوا، وسيصور الفيلم الذي يستغرق اربع ساعات حياة اللفتنانت ـ كولونيل المتقاعد نورث.

وقد انتهى المطاف باوليفر نورث الذي جاب العالم سعيا لتمويل الكونترا وخطا على دهاليز السلطة في واشنطن بتوجيه ١٢ تهمة جنائية اليه من بينها الكذب

ويعرض الفيلم جانبا كبيرا من قصة الحب التي جمعت بين نورث وزوجته بيتسي.



● أوليفر نورث.

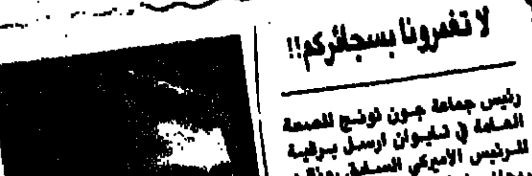
لا تغمرونا بسجائركم!!

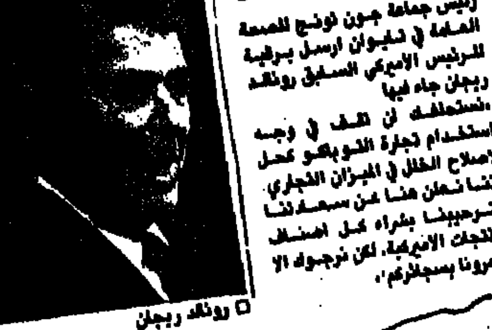
رئيس جماعة جون تونغ للصحة العامة في تايوان ارسل برقية للرئيس الاميركي السابق رونالد ريجان جاء فيها «نستحلفك ان تقف في وجه استخدام تجارة التوباكو كحل لاصلاح الخلل في الميزان التجاري. إننا نعلن هنا عن سعادتنا وترحيبنا بشراء كل اصناف المنتجات الاميركية، لكن نرجوك الا تغمرونا بسجائركم».













□ رونالد ريجان

جريدة شيحان
ص.ب: ٩٦٠٦٥٤
عمان/ الأردن

عزيزي المحرر

كلمات مميزة
حديث الملاحم



ألم تسمع حديث الملاحم؟ وذبح شعبي ذبح البهائم؟ وقصة ثورة أحرقوها بالنيران والقنابل، قتلوا نساءها وشيوخها حتى الاطفال البراعم. ألم تسمع حديث المجازر؟ وصرخات الاطفال وصرخات الامهات الثواكل؟ هناك في فلسطين حيث الدمار وحصاد الجماجم، حيث الردى حيث المقابر، حيث بحر الدم يسيل على ثرى فلسطين المكابر. حيث مقبرة الغزاة وعزة كل عربي ثائر. سار اليك الغزاة يا شعبي ليقيدوك بالسلاسل، ولينفذوا حكم الاعدام فيك ويذبحوك كما تذبح البهائم، ليقتلوا فيك روح الانسان الثائر وليشوهوا شرف العروبة ويسلبوا الحرية من قلب كل مناضل.. ساروا اليك وهم لا يعلمون ان اعصار الموت ينتظر كل معتد ظالم. فاحتضنت المدفع الرشاش وامطرتهم بالصواريخ وبالقنابل. ورويت من دمائهم تراب فلسطين الطاهر، ونصبت تمثالا من البطولة والمفاخر، وزرعت الارض نارا تحرق اجساد المعتدي الظالم، وأذقت العدو كاس المنون وعلمته كيف يكون غضب الثائر، ستظل الثورة قائمة رغم انوف اليهود ورغم المذابح.. ستظل يا شعب فلسطين حرا رغم المآسي رغم الشدائد.. حتى لو أبيد شعب فلسطين.. فستظل تقاتلهم المقابر.. وحتى لو استشهد كل الثوار.. فستظل النساء الحوامل ينجبن ألف الف ثائر.. فالثورة ولدت لتبقى وستظل تحيا رغم الدسائس.. ان الثورة أمل يشع في نفس كل عربي ثائر. فالموت الموت لكل اعداء الثورة، ولتاويهم المقابر كل المقابر.

منال محمود السمنة ـ جبل عمان

في ذكراك عطاف

لقد حان موعد ذكراك الحزينة
لقد حان موعد عيد العمال
وعددت الايام التي مضت
والسنين
وتذكرت يوم فراقك..
فأي حزن من الاحزان رحيلك؟
فما رحيلك الا حزن اخر لقلوبنا
الصغيرة.
فاليوم ذكرى رحيلك.. «عطاف»
لقد تركت الديار لاصحابها تشكو
وتركت عيني فوق الحيطان تبكي
على ذكراك.. عطاف
وتنهدت يا وطني الصغير
وكأنني اريد ان أصرخ الما
من الام قلبي
واستدرت نحو الشمس
علي ارى وجهك فيها
يا من اختارك الموت بقوة
لتكوني هدية لعيد العمال.

جميلة سعادة

أوهام

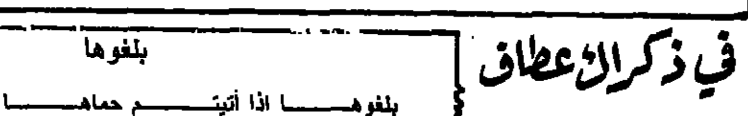
الان عرفت ان حياتي عبث في ذهنك وفي مخيلتك. فلقد اعطيتك كل ما املك.. اعطيتك قلبي الذي لم يسبق انني اعطيته لغيرك. ولكن كل الاحلام التي كنت احلمها والاوهام التي كنت اتخيلها كانت مجرد ايام وأشهر وسنين مرت كلمح البصر. وها انت وصلت الى بر الامان. ونلت ما كنت تريدين. اما انا، فاصبحت اعاني من قسوة الليالي وأتذكر الايام الحلوة التي كانت اجمل ايام حياتي.

باسل محمد ملاح
أربد ـ سوم

همسة حائرة.

حبي لكم عطاء متجدد ينبوع لا ينتهي من الدفء والحنان.. عشت ابني قصورا من رمال. سنون عمري تجري محلقة نحو سراب.. قلت لن احيا بعد ضياع الاصدقاء، ابعدوا ايديكم عنى ففي القلب صديقة جديدة والامل دائما وليد.. تلك هي ماساة عمري في قلب يعطي بلا حدود..

سالم موسى السرحان
المفرق ـ مغير السرحان



بلغوها

بلغوها اذا أتيتم حماها
أنني مت من الغرام فداها
بلغوها شوقي، بلغوها حبي
بلغوها انني لم اهو سواها
بلغوها أن شوقي ملتهب
وحنيني لها يخشى أن يراها
قلت ربي أي ذنب جنى قلبي
يهوى الفراق ثم يعشق رؤياها
يا عين لا تبك، ويا قلب لا تحزن
ولا تندم على الفراق عقباها

ناصر أحمد غنام ـ الطيبه



كم ظلمت ولوعتني الأيام؟



اليوم عيد ميلاد رحيلك، ارسلت اليك يا حبيبتي جوابا اصف كم تغربت بعد فراقك، واقول في قرارة نفسي سوف تعود، ادعي النسيان واخفي دموعي، اخفي دموعي اشعر الاخرين بان رحيلك لم يهزني، انني اظهر الابتسامة لاخفي من وجهي لون البؤس والكآبة، تعذب القلب فيها والعين بعد رحيلك لا تنام وهي تذرف الدمع تحاكيني دموعي سوف ترجع انها تتمسك بالامل الفاشل امام الاخرين ولكن داخل قرارة نفسي انه املي الوحيد في الحياة. بعد فراقك الحياة ليس لها طعم لا ترحلي وتتركيني لوحدي لتعذبني الايام. عودي الي كي القي عليك نظرة اخيرة. وعندها ان كنت ترغبين بالرحيل قولي لي فقط.

علي بصوص ـ المفرق

ماذا بعينيك؟



ماذا بعينيك أم سحر محياك
ماذا تودين هل ترضيك عاطفتي
عذبت قلبا جريحا في محبتكم
انت المحبة مذ كانت محبتنا
أنساك كيف وانت الروح هائمة

اني احسبك يا نجما بشباك
وما سأفعل كي أنعم بنعماك
لله قلبي هل يسلو لينساك
وانت كل الهوى والشوق رحماك
في دوحة الحب ان الحسن حياك

محمد مخلد ابو ردن ـ الزرقاء

اردنية

يتساءلون من اكون؟
من أنا.. من اي برية؟
فقلت.. أنا اردنية..
اصلي ينبع من أرض هاشمية
وسأحفر اسم الوطن بيد
قوية..
بحجارة صخرية
هل عرفتم من أكون..
فأنا الاردنية..

عايدة حلمي زريقات ـ عمان
ـ الاردن

لم أعد أحبك

ويمضي العام، بعد العام.. بعد
العام وتسقط بيننا الأيام..
ويصبح عمرنا سدا.. ويصبح
حبنا قيدا، رمادا أنت في
عيني، بقايا من حريق نار في
دنيا زحام..
ويمضي العام.. بعد العام..
بعد العام، فلا أنت التي كنت،
ولا أنا فارس الأحلام.

اختيار: احمد عبد الجواد
شحاته
الحسينيه ـ معان

أصدقاء شيحان



الاسم: خليل سالم الشلح
العمر: 15 عاما
الهواية: سماع الأغاني الاجنبيه
العنوان: الزرقاء ـ سوبر ماركت اسماعيل ابو زايد



الاسم: عدنان شريف بن محمد
العمر: 25 عاما
الهواية: كمال الاجسام وسباق الخيل
العنوان: سورية ـ حلب ـ ملك تحتاني ـ بقالة أبو شريف



الاسم: ثائر عجاج الكسواني
العمر: 20 عاما
الهواية: تنس الطاولة
العنوان: عمان ـ المقابلين ـ كلية تدريب عمان ص. ب 270



الاسم: حامد سليمان شديفات
العمر: 24 عاما
الهواية: المراسلة وتبادل الاراء
العنوان: البحرين ـ مدينة عيسى ص. ب 33028



الاسم: محمد حندوق
العمر: 27 عاما
الهواية: المراسلة
العنوان: مصر ـ محافظة الدقهلية دكرش ـ بيت فارس



الاسم: ابراهيم مسعود عليان
العمر: 35 عاما
الهواية: كرة القدم
العنوان: الدوحة ـ قطر ـ ص.ب 90596

رسالة من وراء الحدود



الى اعز انسانة جمعتني بها الصدفة. الى اعظم حب تغلغل في الاعماق.. اليها مع كل نسمة تدغدغ اوراق الشجر، ومع كل خيط من خيوط الفجر انقل احاسيسي المنسوخة صورة منها على هذه الصفحة ترسمها خطوطا رمزية من اليراع تحمل اصدق العواطف وانبل المشاعر.

تبا لهذه المسافات التي تحول بين الرؤية والرؤية، ليس صحيحا ان البعد يسبب النسيان، لهذا المثل ينطبق على المحبة الرخيصة، المحبة ذات الطابع المبني على تحقيق هدف شخصي بحت. وفائدة ذاتية، أما تلك التي نعرفها ويؤكدها الاخلاص فما يزيدها البعد الا اشتياقا ولهفة على لحظة اللقاء، وما أجمل تلك اللحظة في قلوب هدفها الاخلاص والمحبة الشريفة.

سأعود باذن الله الى الوطن.. وسأعود وسأكتب ملحمة شعرية خاصة تكون بعنوان «أحبك يا مادبا».

أبو زيد ـ السعودية



الغروب

أروع لوحة من لوحات شرقنا العزيز التي تمكنت من ذاتي.. هذه اللوحة.. الغروب.. وقت لا مثيل له.. هذه اللوحة التي وهبتها الطبيعة ما عندها من جمال وبهاء، ولتي تجعل الانسان يغيب في عالم السحر والجمال اللامتناهي، قبل أن تودعه خيوط الوهج الاصفر لتغوص في أمواج الخضم الواسع..

عندما يكون الليل في أشد ظلمته عندها يكون الفجر قد قرب.. ولابد من فجر قريب مشع بالامل. وبصيص النور للسير معا في اتجاه واحد ليعود لنا وطننا الغالي..

تلك هي الحياة نراها في لوحة الغروب.

لحظة غضب..



لا تحسبي أني اغتذيت بقايا
ما أنت الا لوحة
قد كنت وردة ذابلة
تفتحت ترعرعت
ناكرة الجميل لا تفكري
فهو انسان أعطاك ما أردت
تركته واعتقدت
لا يا صغيرتي لا

حينما أصبحت عشيقة لسوايا
رسمتها أبدعتها لونتها بدمايا
رويتها رعيتها ببدايا
أصبحت من أجمل الهدايا
من صاحب الفضل في البدايا
لا ينتظر منك العطايا
أنه غدا من الضحايا
أنا ما زلت بكامل قوايا

ابراهيم الغنيمي ـ مصر ـ الاسكندرية.

كلمات للريح والطريق

من ذا الذي رتق شراعي الممزق؟
من الذي ثبت سارية مركبي؟
من الذي أصلح زورقي المثقوب؟
لاعود وأبحر في عالم الاشواق
من جديد..!

* * *

لقد أوصدت بوابات القلب..
أحرقت السفن، وألغيت محطات
العبور.. اغلقت الموانىء
وهدمت كل الجسور، ورغم كل
هذا.. رغم كل هذا أتيت..!

* * *

دون ميعاد.. دون اشعار.. أتيت
قادما من رحم الغيب أتيت..
حاملا قناديل الحب.. وشموع
الفرح،
لنسير في أجمل درب.

كيف يا صديقي وصلت؟.. ولا
طريق..!
كيف طويت المسافات؟
وتجاوزت الحواجز؟
كيف اجتزت الحدود؟..
علوا رفيق الروح.. ألف ألف
كيف في داخلي.. ولا جواب..!

منى عبد المعطي طه

جراح ذابلات

لكن.. الجراح ما ودعتني..
ودفنت الاحزان لكن.. الاحزان ما تركتني، ونسيت معاني الحب لكن.. هي ما باعدتني.. لقد أقبل الفراق.. ويا للوعة الفراق.. كيف سأعيش بعيدا عنك؟ كل يوم أشتاق وأشتاق.. كيف أنسى ذكريات حبي؟ وهي في قلبي أحزان.. سواد الليل في عينيك أعشقه.. وسحر خفي داخلها يظهر.

زارني الشوق، لكن.. لست أعشقه.. وراودني الحب مرارا، ولكن.. لست أحبه.. اهات الشوق تؤلمني.. وكلمات الحب تمزق احشائي، تحملت الجراح

محمد غنام ـ كلية القدس



قصة قصيرة
الطريق الى القصر

. كف عن هزئك ان القصر الذي تطمح في الوصول اليه كان سببا في مقتل ابيك وجدك..

يحاول طرد كلمات أمه عن خاطره دون جدوى، يغرس عينيه في عشرات الاوراق التي تركها ابوه قبل موته.. صفرة الورق وبراز الفئران، واثار أنيابها، تنم عن اهمال طويل.. عيونه حمراء وأرقها السهر المتواصل..

. جدك حاول الذهاب الى القصر.. قال أن به كنوز الملك سليمان.. وقال الخرون.. بل داخله سر الخلود والسعادة.. لم يكن يملك سوى عصا لا حول له أو قوة بها.. لم يكن يدرك أن الطريق الى القصر وعرا وتعج بالغابة الموجودة بها عشرات الذئاب والكواسر، ومئات من الوحوش، أكلة لحوم البشر.. وبعض التعاويذ السحرية الملقاة في طريق كل من تسول له نفسه بالوصول اليه.. راح جدك ضحية تفكيره.. لم يكن أبوك يتجاوز عمرك لحظتها حينما قرر الذهاب هو الاخر ضاربا بتحذيري عرض الحائط.. وعاد بعد شهور.. مرهقا.. ومات تاركا خلفه عشرات الأوراق التي وجدتها أنت بعد مكابدة في البحث عليها.. لا تفكر في هذا الامر مرة أخرى يا ولدي.. إن نتائجه ليست محمودة العواقب.. يطرد كلمات أمه عن عقله.. ينظر في الصفحة الاخيرة من أوراق أبيه.. لقد وصلت الى القصر.. وصلت الى سره.. انه هناك.. من يا أبي ذلك الذي هناك؟ وكيف وصلت إلى القصر رغم وعورة الطريق؟ «ان اللوحة المعلقة فوق المكتبة تحمل سر الطريق الامن الى القصر»، حدق في اللوحة غير مصدق.. بها خطوط غريبة.. اقترب منها.. وحينما دخلت أمه غرفة أبيه لإيقاظه صبيحة اليوم التالي لم تجده.. ولم تجد اللوحة المعلقة فوق المكتبة احمد عبد الهادي

وصلت رسائلكم

باسم سعود الأصبة ـ عمان، اسمهان محمد العبادي ـ السلط، رائد جلال محمد، حسين القاعوري ـ السلط، طلال عليان ـ مادبا، خليل علي العمارين ـ العقبة، محمد سليم الخالدي ـ البحرين، طلال منصور الهاجري ـ قطر ـ الدوحة، سيمون محمد رضا ـ المفرق، منصور محمد الحجايا ـ الحسا، حسن علي الحجايا ـ سحاب، خلود احمد أبو حصوة ـ سحاب، احمد حمدان ابو الخير ـ الزرقاء، زيد احمد ابو حصوة ـ سحاب سمير الخشمان ـ معان، مراد عبد المجيد الزيود ـ الزرقاء، علي الشرفات ـ المفرق، وسام محمود ـ المفرق، علي ابو شيبة ـ المفرق، صالح كساب العيسى ـ المفرق، نبيلة حدادين ـ الزرقاء، عبد الله مسطر الدوسري ـ قطر / الدوحة، صالح الحويطي ـ عمان، محمد عودة أبو هاجر ـ معان، علي عبد الله نصار ـ معان، مصطفى خليفة محمد ـ الزرقاء، ابراهيم عمراني ـ العقبة، محمد سلامة أبو قبيلة ـ الزرقاء، عدوان الشمري ـ قطر / الدوحة، صلاح عبد الله ـ البحرين، سليمان الاغا ـ عمان، فواز نايل شاهر ـ مادبا، فراس حسن حمامة ـ عجلون، عواد السردي ـ البحرين / مدينة عيسى، أيمن الطوباسي ـ الزرقاء، غالب الحويطي ـ العقبة، محمد عودة العودي ـ البحرين / مدينة عيسى، حسين حسين ـ عمان، عليان الخرابشة ـ عمان، أيمن خميس البدوي ـ عمان، سناء عوني القواسمي ـ عمان، سليمان ناصر ـ الكرك، عوض مبارك ـ السعودية / الجوف، عبد الله عارف ـ السلط، راتب عبد الرحيم الزغول ـ عنجرة، حسين علي حسني ـ عمان، عبد الله نزال سالم السعر ـ عرعر، أيمن قابيل ـ عمان، حميد حسين ـ المفرق، سهام الضمور ـ الكرك، فراس حمامة ـ عجلون، عصام عبد العليم ـ مصر / الدقهلية ـ منى عبيدات ـ إربد، عبد القادر حمود ـ الزرقاء، منال محمود السمنة ـ عمان، محمد خلف العجيلة ـ جرش، فراس محمد ـ جرش، رمين الفرعان ـ الطيبة، نبيلة يوسف خرطبيل ـ إربد، شريف صايل الشرعة ـ إربد، محمد خير حلواني ـ إربد، تغريد أبو سرحان إربد، اعتدال فهيم حداد ـ المفرق، زكي أبو زكي ـ الازرق، نهيل محمد أبو نوارة ـ عمان، حنان أبو عابد، ابراهيم مسعود عليان ـ الدوحة / قطر

تلكس

★ إلى المقهور I.M : نشكرك على عواطفك ونحيي فيك وطنيتك، رسالتك أحيلت إلى زاوية «بدي أحكي».

★ الأخت القارئة ميسون أبو دامس ـ الأغوار الشمالية : أرسلي أجابات مسابقة رمضان حالا، وشكرا لك.

★ الأخ القارىء مصطفى خليفة محمد ـ الزرقاء : نعتذر عن نشر قصتك الأخيرة حيث تفتقر إلى الربط ووضوح الفكرة، ناهيك عن عدم وضوح الخط وكثرة الأخطاء، حاول مرة أخرى

★ الأخت القارئة منى عبد المعطي طه ـ عمان : رسائل القراء نعتز بها ونحافظ عليها، وإنما التأخير لأسباب كثيرة، مساهماتك جيدة، ونحن ننشر ما يصلنا تباعا وحسب الاولوية.

★ الأخ القارىء رائد ـ إربد : أرسل ما عندك من مساهمات ونعدك بنشرها طالما كانت صالحة، نقلنا تحياتك للواقعي.

★ الأخ القارىء يوسف عبد الله ـ الاسكندرية/ مصر : نعتذر عن نشر البطاقة الفنية التي أرسلتها مؤخرا عن أحد زملائك، حتى تكتمل لدينا الصورة الفنية عنه.

★ الأخ القارىء محمود محمد النسور ـ السلط : نشكر لك عواطفك الجياشة ونعدك أن نظل دوما على العهد، تحياتنا لك.

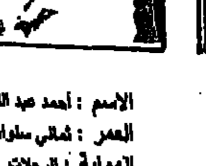
★ الأخت القارئة نجاح الخوالدة ـ بلعما : نعتذر لعدم تمكننا من تلبية طلبك، تحياتنا.

★ الأخ الصديق أيمن مهيل الطوباسي : نحن نرحب بأي مساهمة جيدة، تحياتنا لك.

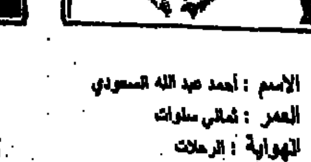
★ الأخ القارىء عبد الله الخصاونة ـ كلية حوارة : مساهمتك الشعرية والنثرية غير صالحة للنشر، حاول مرة أخرى.. لك تحياتنا.

★ الأخ القارىء عبد الله الماضي ـ دولة قطر : القصيدة التي تستفسر عن معناها، جاءت باللهجة المحلية الأردنية وهي مفهومة من عنوانها، شكرا لاهتمامك.

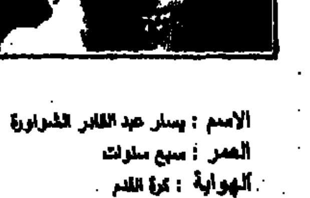
أحباؤنا الصغار



الاسم: بهجت أحمد صبح
العمر: تسع سنوات
الهواية: اللعب



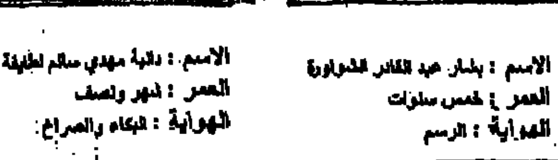
الاسم: برهان الدين حاهوج
العمر: سنتان
الهواية: الضحك



الاسم: أحمد عبد الله السعودي
العمر: ثماني سنوات
الهواية: الرحلات



الاسم: يسار عبد القادر الشراورة
العمر: سبع سنوات
الهواية: كرة القدم



الاسم: بشار عبد القادر الشراورة
العمر: خمس سنوات
الهواية: الرسم

الاسم: دانية مهدي سالم لطايفة
العمر: شهر ونصف
الهواية: البكاء والصراخ



خدمات شيحان الإعلانية المباشرة ومـ[illegible]ـا فاتكم من خدمات إعلانية في الصحف المحلية

STOP

★ هل تبحث عن عمل أو لديك وظيفة شاغرة؟

★ هل تنوي شراء سيارة أو تريد أن تبيع سيارتك؟

★ هل تبحث عن بيت للسكن أو تريد أن تستأجر بيتاً؟

★ هل تود أن تبيع قطـع أراضي أو عقارات أو مكاتب أو محلات تجارية؟

★ هل لديك نشاطات أو أعمال أو خدمـات فنيـة أو ثقافية أو تنموية؟

★ إذا كنت واحدا من هؤلاء وتريد أن تعلن عن ذلك أكتب ما تريد على أن لا يزيد ذلك عن سطرين، ونحن ننشره مجانا وبدون مقابل تحت باب

وظائف شاغرة

★ مندوبين ومندوبات مبيعات في مجال الدعاية والاعلان
- خطاط عدد اثنين
- خطاط حبر وفتاة جامعية خريجة صحافة أعلام
- مصمم او مصممة اعلانات
للمراجعة ت 745740

★ محاسب ذو خبرة ويفضل من يمتلك سيارة للمراجعة ت 681713

★ موظف سياحة وسفر خبرة لا تقل عن خمس سنوات في مجال التذاكر والحجز
- طابعين على الالة الكاتبة خبرة لا تقل عن ثلاث سنوات
ترسل الطلبات مصحوبة بالسيرة الذاتية وصورة شخصية مع ضرورة ذكر الهاتف إلى ص. ب 9563 عمان

★ صيدلي أو صيدلانية لادارة صيدلية الخبرة مهمة
- مساعد صيدلي دوام مسائي جزئي
للمراجعة ت 736688

★ خادمة عربية او سيريلانكية يشترط المبيت في المنزل للمراجعة ت 637586

★ مستوصف طبي خاص بحاجة إلى طبيب تخصص طب وجراحة للعيون تقدم الطلبات مرفقة بالسيرة الذاتية وصور عن الشهادات العلمية إلى ص. ب 2261 جبل عمان

★ مراقبي عمال
- عمال نظافة
- عاملات نظافة
على الراغبين بالعمل مراجعة مكاتب الشركة شخصيا والكائنة في الصويفية خلف سلطة الكهرباء

★ معلم ذو خبرة ممتازة في مجال المشاوي على الفحم
- معلم شاورما
السكن مؤمن والراتب حسب الكفاءة للمراجعة ت 684317

★ سكرتيرة بدوام جزئي بعد الظهر تجيد الطباعة للمراجعة ت 623501 عمان

خدمات شيحان
ص.ب: 960654 هاتف: 601501
شيحان في خدمة قرائها

★ خادمة سيرلانكية للمراجعة ت 602944

★ مهندس ميكانيكي للعمل لدى شركة تعهدات اليكترونيك وميكانيك حسب الشروط التالية :
- بكالوريوس هندسة ميكانيكية تخصص تدفئة وتكييف
يفضل حديثي التخرج
- اجادة اللغة الانجليزية اجادة تامة
- يملك سيارة خاصة للمراجعة على العنوان التالي : السيد المدير العام طلب موظفين ص. ب 2506 عمان

★ موظفات للعمل في مدينة الالعاب بالزرقاء. المراجعة شخصيا في سوق البلدية التجاري الطابق الثاني

★ حارس مع زوجته للعمل في عمارة سكنية
- خادمة سيرلانكية او عربية للعمل والمبيت في منزل عائلة للمراجعة المدينة الرياضية . ثاني دخلة خلف الاحوال المدنية . عمارة الزهراء . منزل ابو العبد

★ مهندس مدني بخبرة عشر سنوات في مجال الاشراف لمشاريع طرق رئيسية
- مهندس مدني خبرة عشر سنوات في مجال الاشراف على الطرق خاصة المواد
- حاسبو كميات طرق خبرة عشر سنوات
- مهندس مدني خبرة خمس سنوات في مجال الهندسة الصحية والمياه
للمراجعة ت 667428

★ خادمة للعمل لدى عائلة صغيرة ويفضل ان تكون اردنية وعلى استعداد لبدء العمل خلال الاسبوع القادم للمراجعة ت 661455

★ رينو 12 11 موديل 75 لون ابيض دهان جديد الرهون كامل للمراجعة ت 689559

★ معلم حمص وفول وفلافل للعمل في مطعم المراجعة شخصيا في الموقع . خضار وفواكه البستان بجانب صيدلية الاخوة . حي الزغاتيت . الهاشمي الشمالي

★ مطلوب خادمة للعمل بدوام كامل مع النوم ويفضل أن تكون عربية للمراجعة ت 605299

★ خادمة للعمل لدى عائلة صغيرة في عمان بشترط معرفة اللغة الانجليزية للمراجعة ت 682957

★ مهندس زراعي له خبرة في تنسيق الزهور والحدائق وصيانتها للمراجعة مع شركة أزهار الجاردنز . مركز الريان التجاري

★ مضيفات
- كابتن ومضيفات
- على أن يكونوا اردنيي الجنسية
- خبرة لا تقل عن ثلاث سنوات
للمراجعة شخصيا في فندق السان روك . قسم شؤون الموظفين

★ عمال زراعيون عاديون المراجعة شخصيا في مكاتب الشركة . جبل اللويبدة . شارع كلية الشريعة . قرب بريد اللويبدة . عمارة الدرة . مكتب رقم 17 الطابق الثالث

★ كوافير درجة اولى للمراجعة ت 661432

★ حداد
- خطاط
- فني لافتات
للمراجعة في شارع مكة مع مكاتب شركة فيلبس الطابق الثاني

★ خادمة سيرلانكية للعمل لدى عائلة اردنية على ان تكون لديها المام باللغة العربية او الانجليزية المراجعة ت 814630

★ بارمان
- كاشير
- سفرجية
- موظفة استقبال
- موظفة تشغيل اسطوانات
- مدير او مديرة قاعة حفلات يشترط في المتقدمين .
- اتقان اللغة الانجليزية
- وجود خبرات عملية كافية
لتحديد موعد المقابلة الاتصال على تلفون 630672 بين الساعة الثالثة والسادسة مساء

★ سكرتيرة تجيد الاعمال الروتينية لدى الشركات
- مندوب مبيعات يشترط ان يمتلك سيارة خاصة
للمراجعة ت 604863-601920

★ كوافيرة كوافيرة درجة اولى الراتب حسب الكفاءة والمقابلة شخصيا من الساعة التاسعة وحتى الرابعة بصالون سهى . جبل الحسين خلف جمعية الند . أمام قوات بدر

★ محاسب ذو خبرة للعمل في احد مصانع مدينة سحاب الصناعية بدوام كامل. ويفضل من يمتلك سيارة خاصة لمزيد من المعلومات الاتصال بتلفون 681713

★ طباخ شيف «معلم» طعام صيني للمراجعة ت 686732

★ مساعدة لسيدة كبيرة للعناية بها وبالمنزل للمراجعة ت 665876-686723

★ خادمة او ممرضة للعمل لدى عائلة للمراجعة الكتابة مع السيرة الذاتية إلى العنوان ص. ب 6467

★ ممرضتان فاتونيتان للمراجعة ت 660666

★ مصور اوفست وموظفة على ان لا يقل عمر الموظفة عن 27 عاما للمراجعة ت 646648

★ مندوب مبيعات اردني الجنسية يتقن اللغات الانجليزية والفرنسية للعمل في شركة عالمية للنقل ويفضل اصحاب الخبرة في مجال النقل ترسل الطلبات مطبوعة بالسيرة الذاتية وشهادات الخبرة والعنوان الكامل إلى ص. ب 950614 عمان

★ سكرتيرة للعمل في مكتب محاماة مع الخبرة والراتب جيد للمراجع جبل الحسين بناية الجلة بجانب وزارة الصحة الطابق الرابع

★ مهندس مدني بخبرة لا تقل عن ثلاث سنوات في اعمال الابنية الانشائية
- مراقب ابنية : خريج كلية مجتمع وخبرة لا تقل عن خمس سنات
تقدم الطلبات مع الاوراق الثبوتية الى شركة الانشاء والبناء تلاع العلي شارع الجاردنز عمارة الزيتونة الطابق الثالث ت 685084

★ مهندس كيماوي مختص في طلاء المعادن
- فني كيماوي
- مصمم حقائب
- خياطين حقائب وأحذية
للمراجعة شركة الاصيل المساهمة المحدودة من الساعة العاشرة وحتى الثانية عشرة في المدينة الصناعية سحاب . شارع الدفاع المدني

★ مدير تدقيق عدد اثنين
- رئيس مراجعين عدد اثنين
- مدير لقسم استشارات مالية وإدارية وكمبيوتر عدد اثنين
المؤهلات :
- شهادة البكالوريوس في المحاسبة
- خبرة لا تقل عن عشر سنوات في المراجعة في مكتب محاسب قانوني
يفضل من يحمل شهادة عضوية باحدى الجمعيات المحاسبية المعترف بها. بالاضافة الى اجادة اللغة الانجليزية شرطا اساسيا
- أن يكون اردني الجنسية
للمراجعة وكالة ابو سماحة التجارية جبل الحسين ت 652817 عمان مصطحب معه صورة عن الشهادات العلمية والعملية وصورة شخصية

أعمال في البلاد العربية

★ للعمل في السعودية :
- حاسب كميات لديه مؤهل علمي مع خبرة لا تقل عن خمس سنوات
ترسل الطلبات مصحوبة بالسيرة الذاتية وصورة شخصية مع ضرورة ذكر رقم الهاتف إلى ص. ب 910047 عمان

★ للعمل السعودية :
- طبيب أسنان عام
- أخصائي تركيبات ثابتة
- أخصائي تركيبات متحركة
- أخصائي اعصاب أسنان
- أخصائي أسنان أطفال
- أخصائي تقويم أسنان
- أخصائي جراحة اللثة
يشترط خبرة لا تقل عن ثماني سنوات ويفضل من يحمل شهادة عليا أو تدريب في إحدى الدول الاوروبية الغربية يرجى إرسال صور الشهادات ونبذة عن الحياة العلمية والعملية والعنوان والتلفون على العنوان التالي : ص. ب 15757 الرياض 11454 السعودية الرياض ت 4640681

أريد عملا

★ سائقان الاول سائق خصوصي والثاني جميع السيارات يرغبان في العمل لدى عائلة أو سفارة للمراجعة ت 785827

★ شاب اردني حاصل على دبلوم إدارة اعمال مع إجادة الطباعة باللغتين ويعرف سنتان واستعمال التلكس للمراجعة ت 893499

سيارات للبيع

★ تويوتا كورولا موديل 78 استعمال شخص واحد والسعر المطلوب 1900 دينار للمراجعة ت 618417 بعد الساعة الثالثة

★ ميتسوبيشي جالنت 79 اللون اخضر زيتي، كلاشن، بحالة جيدة جدا السعر النهائي 2600 دينار للمراجعة ت 819648

★ داتسون 200 بي موديل 82 لونها ازرق ميتالك مكيفة فتحة كهربائية بالسقف، زجاج ملون، انتين كهرباء، فرش منجد وبكافة الاضافات الاخرى للمراجعة ت 810523 شارع مكة

مرسيدس 230E موديل 87 غير مجمركة فل اوتوماتيك، مكيفة اللون كحلي كاملة الاضافات للمراجعة ت 651478-743283 عمان

★ سوبارو موديل 83 على الفحص الكامل للمراجعة الزرقاء شارع بغداد ملبوسات هافانا مع السيد عصام ت 990987

★ بيجو عمومي موديل 83 مكيفة تعمل على خط العبدلي الدائري
- ميتسوبيشي صالون خصوصي موديل 83 مكيفة اوتوماتيك وبورستيرنغ
- بكب ايسوزو دبل كبين موديل 86 وجميعها مرخصة ومؤمنة للمراجعة ت 04/432392

★ B.M.W 320 موديل 85 فل اوتوماتيك بدون جمرك لون سلفر بلو للمراجعة ت 745699

★ شيفروليه بليزر 4×4 موديل 77
- ستروين شارلستون 87 كشف 3000 كم فقط
شفروليه كروفيت موديل 77 كشف غيار عادي، 26000 ميل فقط بحالة ممتازة
- مرسيدس SE280 موديل 70 بحالة ممتازة اللون ذهبي
جميع السيارات على الفحص الكامل المراجعة مع السيد صلاح ت 696173

★ فولفو 77 لون أزرق غزال للمراجعة ت 892882

★ سوبارو موديل 86 لون [illegible] بحالة ممتازة
- داتسون 160J استيشن موديل 80 لون ابيض بحالة جيدة جدا للمراجعة ت 843797

★ جولف ETI موديل 81 لون [illegible] جنطات المنيوم زجاج ملون [illegible] ومسجل
- جولف موديل 79
للمراجعة ت 677688

★ الفا روميو موديل 83 [illegible] 1300 سي سي بحالة جيدة جدا [illegible] ت 887342

منازل للإيجار

[illegible]ـقة مكونة من غرفتي نوم [illegible] وحمام ومطبخ في جبل الحسين [illegible] ت 05/552439 السلط

[illegible]ـقة مكونة من اربعة نوم وصالو[illegible] مطبخ وبرندة عدد اثنين مع حديقة في [illegible] عمان للمراجعة ت 623738

[illegible]ـة مؤلفة من غرفتي نوم وصالة [illegible] في شارع عكا للمراجعة ت [illegible]

[illegible]ـقة تتألف من غرفتي نوم [illegible] وسفرة وحمامين للمراجعة ت [illegible]

[illegible]ـيت مؤلف من غرفتي نوم وصالون [illegible] وجلوس ومطبخ في اللويبدة [illegible] للمراجعة ت 729861

[illegible]ـقة من غرفتي نوم وصالون [illegible] مع توابعهم في مناطق جبل [illegible] جبل الحسين، الشميساني، [illegible]، عبدون، تلاع العلي للمراجعة [illegible]

[illegible] تتكون من غرفة نوم وصالة [illegible] ومطبخ وحمام تقع بالصويفية [illegible] الكهرباء قرب مكتب المهد [illegible] فوق محل غسالة [illegible] تصليح الاجهزة الالكترونية [illegible] ت 661734

[illegible] قسم من فيلا مستقلة من غرفة [illegible] وصالون وحديقة ومنافعه ويوجد [illegible] وتلفون للمراجعة ت [illegible] مساء و 642021 صباحا

[illegible]ـة في جبل الحسين الموقع [illegible] للمصطافين والعائلات ت [illegible]

[illegible]ـقة من غرفتي نوم أول طلوع حي [illegible] الاجرة الشهرية ثلاثين دينارا [illegible] ت 771158



تهنئة من الأعماق

شركة صناعة الفوسفات الأردنية
والسادة الموظفين
تهنئ حضرة صاحب الجلالة بعيد الفطر السعيد

تهنئة بالعيد السعيد

أسرة تحرير «شيحان» تهنىء «حضرة صاحب الجلالة الملك الحسين المعظم» والشعب الأردني الكريم، وتزف أجمل ايات التهاني والتبريك بمناسبة عيد الفطر السعيد، أعاده الله علينا وعلى الأمتين العربية والأسلامية، وقد تحققت أماني الخير والبركة والسلام.

تهنئة من الأعماق

بمناسبة حلول عيد الفطر السعيد
حلويات وباتسيري المعتز بادارة محمد هاني وسعد محمود طبازة ـ الكرك ـ شارع البلدية تلفون ٣٥٣٣٨٨ : يرفعون إلى مقام حضرة صاحب الجلالة الملك حسين المفدى، أسمى ايات التهنئة والتبريك بالعيد السعيد وكل عام وأنتم بخير

تهنئة من الأعماق

حلويات زهرة الخيام ـ الكرك : تهنىء الشعب الاردني بحلول عيد الفطر المبارك أعاده الله على الامة الاسلامية والعربية بالخير والبركات.. وتفخر بأن تقدم لكم كل ما هو جديد بعالم الحلويات.. وكل عام وأنتم بخير.
مع تحيات حلويات زهرة الخيام ـ الكرك ت ٣٥١٣٨٥

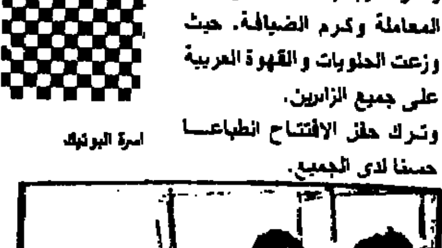
الافتتاح الكبير لبوتيك الكرنك

مساء يوم السبت ٢٩/ ٤/ ١٩٨٩، وعند الساعة الثامنة تم الافتتاح الكبير «لمحلات بوتيك الكرنك» الواقعة في عمان ـ شارع الجاردنز . عمارة الفارس لصاحبتها السيدة : هالة رباح فارس.

وقد حضر حفل الافتتاح جمع غفير من المواطنين وسيدات المجتمع على وجه الخصوص.. حيث قام الزائرون بجولة متانية داخل البوتيك حيث شاهدوا جميع المعروضات، ومنها الملابس النسائية والولادية وملابس الاطفال والمستوردة من تركيا وامريكا وبريطانيا واسبانيا.. وكذلك عطورات واكسسوارات نسائية.

وقد لفت انتباه الجميع النظام والترتيب والنظافة وحسن المعاملة وكرم الضيافة. حيث وزعت الحلويات والقهوة العربية على جميع الزائرين.

وترك حفل الافتتاح انطباعا حسنا لدى الجميع.



المدير المسؤول السيد عمر سعيد

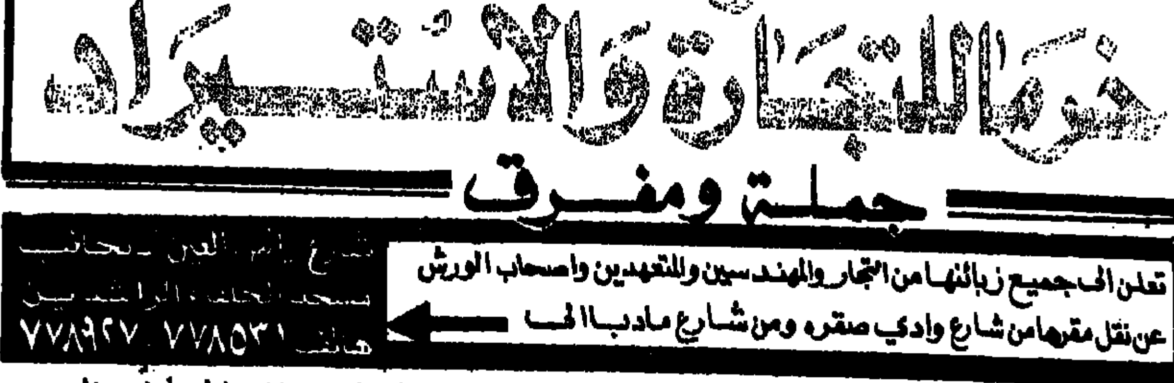


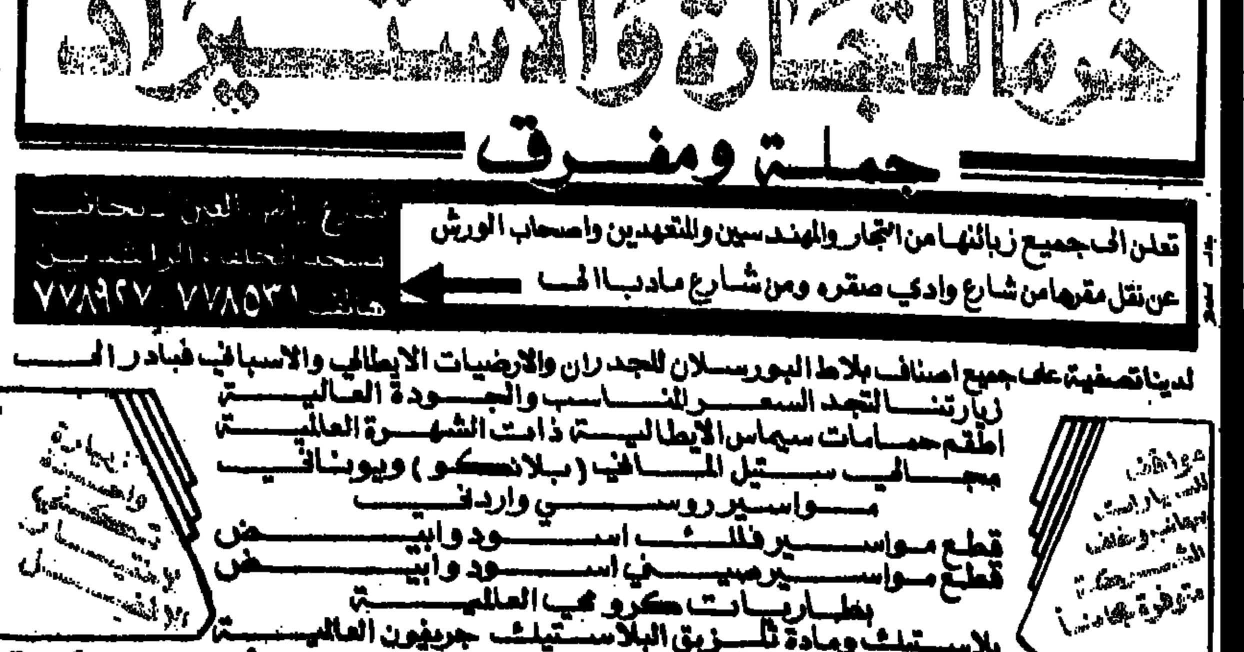


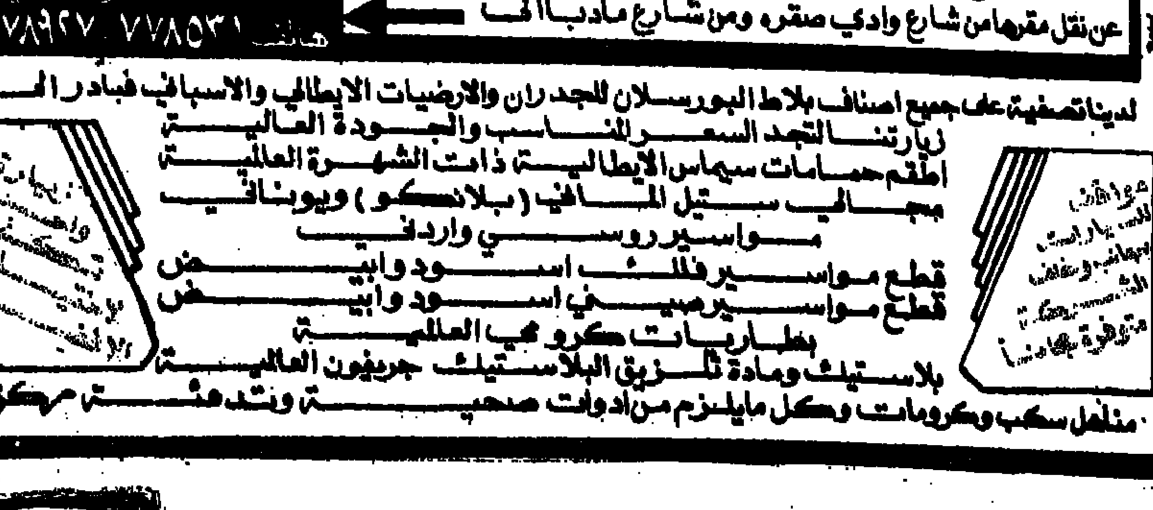
ـ الكرنك بوتيك

اسرة البوتيك









الى الصديق عمران العطيات
الف مبروك لقدوم طفلتك «دعاء»
والحمد لله على سلامة «أم دعاء»
• ماجد الموممني
• محمد شفيق العبادي

تهنئة

الأهل والأصدقاء يهنئون السيد
عبد المجيد محمود محمد السعدي
بخطوبته من صاحبة الصون والعفاف
الآنسة سناء محمد درويش الشحنة
الف مبروك وبالرفاه والبنين

قاتلان جمعتهما الرغبة في تعذيب الناس !

كثيرا ما تلعب الصدفة دورها في ترتيب أوضاع يكون لها اثارها فيما بعد.. وتهيء لاحداث يصعب التنبؤ بها، ذلكم هو بالضبط ما حدث مع بطلي جريمتنا لهذا العدد، إذ مضيا معا في خط واتجاه واحد.. ترى كيف تعارفا؟.. وكيف التقيا؟.. وماذا رتبا؟.. ثم ما الذي جنياه في آخر المطاف؟.. كل هذه الاسئلة سنجيب عليها من خلال سرد الأحداث المتعلقة بجريمتنا..

في «هاواي» ولد فرناندو من أبوين إسبانيين.. وفي عام 1930 وبعد أن غدا شابا، قرر العودة إلى إسبانيا وتزوج هناك من فتاة إسبانية.. وقضى هناك حوالي 15 عاما، شارك خلالها في الحرب الاهلية، وحصل على لقب البطولة.

وفي عام 1945، أبحر إلى أمريكا مستغلا عمله في إحدى ناقلات النفط.. كان فرناندو يحلم بالوصول إلى أمريكا والانطلاق نحو حياة سعيدة.

وأثناء الرحلة البحرية وقعت على رأسه كتلة حديدية، لها أثرها السلبي على مسار حياته فيما بعد.. فبالرغم من دخوله المستشفى إلا أنه لم يعد إلى وضعه الصحي والنفسي السابق.. فقد أصبح فرناندو شابا لا مباليا يسيطر عليه إحساس بالعظمة وحب السيطرة.. ونبتت فيه رغبة السيطرة.. على النساء على وجه التحديد بأي وسيلة ممكنة، وقد نجح في التعرف إلى كثيرات.. فخدع هذه.. وسرق تلك الخ.. وفي كل مرة لم يترك أي أثر خلفه..

وفي يوم من الايام وقعت بين يدي فرناندو إحدى المجلات.. وبينما كان يتصفحها.. وقعت عيناه على زاوية صغيرة للتعارف بين الجنسين، ولعله كان يتعمد البحث في الزاوية تلك عن نساء يستبد بهن الفراغ العاطفي وما أكثرهن!!

وشرع في الاتصال بالنساء عن طريق المراسلة، وتعرف إلى كثيرات فانصرف عن الكتابة لزاوية التعارف، حتى توفيت اخر صديقاته في ظروف غامضة!!..

ولما لم يجد وسيلة للعثور على امرأة جديدة وفق مواصفاته الخاصة.. فقد قرر العودة للمراسلة من خلال الزاوية المعهودة.. وفي هذه المرة تعرف إلى فتاة تدعى «مارثا بيك» من ولاية فلوريدا..

من هي مارثا بيك؟

إنها واحدة من اللواتي يعشن فراغا عاطفيا وحياة مشوبة بالمفاجآت والتوترات، لاسيما من الناحية الجنسية، إلى أن وصلت حد الشعور بالوحدة والكآبة.. فلجأت إلى زاوية التعارف هروبا من واقعها الصعب وبحثا عن صديق أو زوج أو حتى عاشق!!.. فهي سمينة جدا لدرجة أن أحدا يراها لا يطمع بها ولا يسعى لوصالها، فقد كانت تزن 280 باوندا، ناهيك عن افتقارها للجمال.

«مارثا» كانت قد اغتصبت من قبل أخيها، وهي في الثالثة عشرة من عمرها، وقد داوم على معاشرتها فترة لا بأس بها.. مما دفعها إلى أن تشكو أمرها لوالدتها.. وبدلا من عقاب الأخ، عوقبت مارثا بالطرد من البيت وألقي اللوم والمسؤولية عليها.

عاشت «مارثا» حياتها بمفردها فيما بعد.. وأصبحت ممرضة، ثم رحلت إلى «كاليفورنيا» لتعمل في مستشفى للجيش.. ولكنها ما لبثت أن تركت العمل في المستشفى نظرا لسوء سمعتها، وما ترتب على ذلك من جلب المشاكل لها.. فقررت أن ترتحل إلى أقصى الشرق

... واستقر بها المقام في مدينة «بنسكولا» في ولاية فلوريدا، حيث عملت كمشرفة في مركز خاص بالاطفال المعوقين «المقعدين»..

وفي «بنسكولا» كانت مارثا تعيش حياة كآبة وفراغ عاطفي كبير.. مما اضطرها لتفرغ بعضا من شحنات اليأس والكآبة من خلال اللجوء إلى المجلات ومراسلة زوايا التعارف التي يتعامل معها «فرناندو»..

وهكذا جمعت الصدفة.. وزاوية التعارف بين بطلي الجريمة فرناندو ومارثا.. وكأن القدر أراد أن يقود هذا الشاب الاسباني من بلاده الى اقصى الغرب الامريكي ليلتقي بهذه المرأة الشاذة.. ويكوّنا معا فريق قتل وإرهاب!!

لم يفاجأ فرناندو عندما التقى مارثا، وإنما أشعرها بالدفء والاعجاب.. مما جعلها تستسلم له وتوافقه على كل مشاريعه الشيطانية.. لقد شرح لها أنه امتهن النساء ومعاشرتهن إلى حين ثم التخلص منهن بوسائل متعددة.. وبلا تفكير أو تأمل أبدت مارثا موافقتها على جنون فرناندو، وأنها على استعداد لمشاركته كل مشاريعه، شريطة ألا يتخلى أو يبتعد عنها، فوافق على ذلك، وارتحلا معا.. بعد أن تركت مارثا وراءها طفلين لها، الأول ثمرة زواج فاشل في إحدى مراحل حياتها.. والاخر طفل غير شرعي!!

شرع فرناندو يقدم مارثا لصديقاته على أنها شقيقته.. وفي منطقة «كوك» في ولاية الينويز.. تزوج فرناندو من سيدة مطلقة تدعى «مارتل ينج» في صيف عام 1948، وعندما دخل عليها ليلة الزواج.. لم يكن وحده وإنما كانت معه «مارثا».. لم تصدق العروس في بادىء الامر.. وحين تأكد لها أنهما يدخلان معا عن قصد.. أصيبت بانهيار عصبي وفرت إلى جهة بعيدة حيث توفيت في الحال..

وقد فازا بما خلفته العروس المتوفاة والحصيلة 4000 دولار، وسيارة وأثاث كامل.

وفي منطقة «ألبسا» في نيويرك وفي نهاية العام نفسه.. نجح فرناندو في التعرف إلى امرأة أرملة تدعى «جانيت» وعمرها 66 عاما.. ظنت جانيت أنها ستعيش أياما سعيدة مع هذا الشاب القوي.. ومنحته كل شيء.. وأعطته توكيلا بالتصرف بكل ممتلكاتها، بما في ذلك 6000 دولار تأمين على الحياة.. ولما فاز بما أراد، خطط مع رفيقته مارثا لارتكاب الجريمة..

خرج فرناندو في تلك الليلة مع مارثا لقضاء سهرة في الخارج، ثم عادا وقد غطت العجوز جانيت في نوم عميق.. فتح الباب بهدوء وقال لها : مارثا إني ذاهب اليها فاحضري الة الموت بسرعة.. وبهدوء تسللا وطوقا رقبة العجوز بالة الموت، ثم خنقاها حتى فارقت الحياة.. ولم يتورعا عن ضربها وجلدها.. حملا الجثة ووضعاها في صندوق وانتقلا إلى مدينة أخرى حيث استأجرا بيتا في منطقة «كوين». وفي باحة البيت الجديد حفرا حفرة مناسبة ووضعا الجثة فيها ثم غطيا الحفرة بالاسمنت.. وكأن شيئا لم يحدث!!

وسرعان ما انتقل القاتلان إلى ولاية «ماتشجن»، حيث تعرفا إلى أرملة شابة عمرها 28 عاما، ولها طفلة عمرها سنتان فقط.. «دولفين داونى» هي الضحية الجديدة.. حيث نجح فرناندو في التقرب منها.. ولكنها لم ترتح لشقيقته «مارثا»!!.. وشعرت بأنهما يخططان لشيء فهددتهما وكشفت خطتهما.. فابتعدا!!

وفي الليل دخلا سرا بينما كانت «دولفين» وابنتها تواصلان نومهما بهدوء وأمان.. كان يعرف فرناندو أسرار بيتها وكيف يكون الدخول والخروج..

أخرج الة الموت من جيبه وطوق به رقبتها.. فتحت عيونها فجأة وحاولت أن تصرخ ولكن المجرم كان أسرع منها فخنقها، وتخلص منها، فيما تولت «مارثا» مهمة قتل الطفلة!! ثم حفرا لهما حفرة في البيت وغطيا الحفرة بالاسمنت أيضا.. وأشاعا بين الجيران أن دولفين وابنتها خرجتا في رحلة.. ولكن الرحلة طالت مما جعل أقارب الضحية يتصلون بالشرطة..

كان فرناندو وشريكته في إحدى دور السينما يشاهدان أحداث أحد الأفلام السينمائية.. فيما كانت الشرطة تقتحم بيت الضحية وتقوم بواجبها هناك.. حيث اكتشفت الحفرة الاسمنتية، وأخرجت الجثتين وكمنت في داخل البيت عدة أيام!!

ولأن المجرم يحوم باستمرار حول مسرح الجريمة، فقد جاء فرناندو وشريكته مارثا الى البيت لعلهما أرادا البحث عن شيء!!.. ولكن الشرطة كانت لهما بالمرصاد!!..

وبعد إلقاء القبض عليهما اقتادهما الشرطي إلى السجن.. وفي التحقيق الاولي اعترف فرناندو بأكثر من جريمة ارتكبها، وقد أيد كلامه اكتشاف الشرطة في نيويرك لجثة العجوز «جانيت»!!.. وبعد استكمال التحقيق معهما.. أحيلت أوراقهما إلى المحكمة لتقول كلمتها بشأن قاتلين محترفين.

في «ماتشيجن» لا يوجد حكم بالأعدام.. أما في نيويرك فقد حكمت المحكمة على فرناندو بالأعدام.. وفرناندو موجود في «ماتشيجن» حيث لا إعدام في قوانينها..

وبعد مداخلات وتداخلات عدة.. ونزولا عند إصرار المواطنين ومطالبتهم بإعدام المجرمين.. فقد قررت محكمة «ماتشيجن» تسليمهما الى محكمة نيويورك.. ليلقيا هناك المصير المحتوم وسط هتاف وتأييد الجماهير.. محكمة نيويرك اتخذت قرارها بإعدام القاتلين بواسطة الكرسي الكهربائي.. ولكن قبل تنفيذ الأعدام طلب الى فرناندو أن يطلب ما يريد قبل أن يموت.. فقال : أريد أن أكتب رسالة لمارثا.. وحين قرأت كارثا الرسالة قالت : الان فقط أدركت بأن فرناندو يحبني، ولذلك فإني سألقى الموت بنفس راضية.

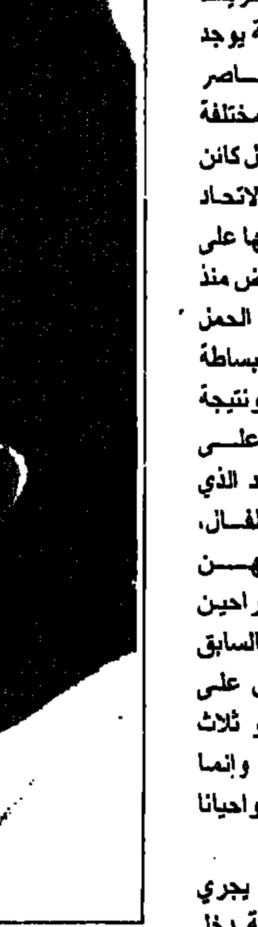
ومن الطريف أن منفذي الحكم وجدوا صعوبة في وضع «مارثا» على الكرسي نظرا لضخامة جثتها وكثرة شحومها.

وبذلك اوقفت سلسلة الجرائم التي اعتاد فرناندو ومارثا على ارتكابها.. وبذلك تخلص المجتمع من عبث مجرمين قاتلين.. هذا وقد نفذ حكم الأعدام في سجن «Sing - Sing» في الثامن من شهر «مارس» عام 1951.

. بهذه الالة كان المجرمان يقتلان الضحية

الاجهاض: سنوات من الألم.. ثمنا للحظات من السعادة !!

... مذهلة توصلت إليها دراسات خاصة ...جهاض أجريت في الاتحاد السوفييتي، فالرقم 5 ...ين حالة إجهاض سنويا هو رقم لا يكاد يصدقه ...!! ومع ذلك هذه هي الحقيقة التي كشفت ...سترويكا النقاب عنها بعدما كانت سرا من ... الاسرار التي حافظت عليها التقاليد ...فييتية السابقة.. هذا في الاتحاد السوفييتي، ... الولايات المتحدة الامريكية فقد جرت مؤخرا ...رات كبيرة تطالب بالسماح بالاجهاض ... مستحثة الكونغرس الامريكي الموافقة ...لسماح بالاجهاض على اعتبار انه احد ...ت الشخصية التي لا يجوز حجبها عن ...النين.



. شجاعة ام جبن!

...ذلك، فمسألة ...ليست قضية أبدا.. إنها بدأت ...ثرية جمعاء، إذ ...نويا في مختلف العالم، حسب ... منظمة الصحة حوالي 30 مليون ...جهاض، وعواقب العمليات الجراحية ...مرة على الصحة فعدد الوفيات يعادل سنويا 200 ...ساة. هذا الواقع ينطبق بكل أسف ...وضع في الاتحاد ...سي، إذ يمارس الاجهاض حوالي ...مة من «جيش» ...نسائية والتوليد في ...الذي يقدر عدده ب ... شخص، ويعتبر ...بق من نوعه في ...وثمة مؤشرات أن النساء اللواتي ...عيادات الأمراض الاستشارية بشأن ...بية الحساسة 50 بالمئة تقريبا من ...د النساء اللواتي ...هذه العيادات. ...اض اليوم سواء ...الاتحاد السوفييتي ...بلد من العالم يعد ...دم عليه النساء ...معروفة، فالرغبة ... اثار الغراميات ...قى السبب الأول والاهم، ثم تليه أسباب أخرى تتعلق بظروف معينة تخص الأسرة أو الفرد، والاجهاض من الناحية النفسية يمس أكثر من حالة جبن تواجهها المرأة إما بعجزها عن مواجهة حقيقة كونها ستصبح أما بشكل غير قانوني، وإما بجبنها أمام الواقع الجديد وهو دخولها عصر الامومة، بكل ما فيه من مسؤوليات وواجبات.

ومع أن الاجهاض بالعمليات الجراحية لا يخلو من مخاطر كبرى، إلا أن الاقبال عليه في تزايد مستمر، وفي الحقيقة يوجد الان في العالم المعاصر العديد من الوسائل المختلفة التي تساعد على فصل كائن حي عن اخر في الاتحاد السوفييتي. ومن بينها على سبيل المثال، الاجهاض منذ البداية، اذ يتم وقف الحمل في الاسابيع الاولى ببساطة وسهولة. ومع ذلك ونتيجة لعدم قدرة النساء على التخطيط لولادة العدد الذي يرغبن به من الاطفال، يستجمعن شجاعتهن ويتوجهن إلى الجراحين طلبا للمساعدة. وكالسابق لا يقدم بعض منهن على الاجهاض مرتين او ثلاث خلال حياتهن فقط، وإنما خمس وعشر مرات واحيانا حتى 15 مرة.

ولكشف النقاب عما يجري في الاقسام الخاصة دخل مصور صحفي صالة العمليات وردهات وممرات مؤسسة طبية. وعكست الصور التي التقطها أوضاعا مهينة لكرامة الانسان، ففيها تمتزج الالام واليأس وحتمية الامر والاستسلام للمصير مع اللامبالاة والاطمئنان والرياء.

السكوت لا يساعد النساء الصبورات والاستمرار باللامبالاة إزاء هذه القضية الصارخة مسألة لا تغتفر. لذا لم يكن عبثا قيام 120 بلدا من أجل تبادل المعلومات بتأسيس الاتحاد العالمي لتخطيط الاسرة. كما يقوم الاطباء والمتخصصون بقضايا السكان وعلماء الاجتماع والاطباء النفسيون والاقتصاديون السوفييت بتنسيق جهودهم وتوجيهها لتأسيس جمعية علمية لعموم الاتحاد السوفييتي لغرض دراسة هذه المعضلة. وستهتم بهذه القضية في إطار صندوق الطفل جمعية أوسع «العائلة والمدرسة»، وسيستلم القطاع الخاص حاليا أموالا إضافية سيجري توزيعها بحيث يخصص القسم الاكبر منها لميداني طب النساء والتوليد وطب الاطفال.

وان «ترسيخ المبادىء الانسانية» في المجتمع، وقبل كل شيء المفهوم الصائب للنظرة الانسانية إلى المرأة والام والطفل، يعتبر أحد أهم مهمات «البيريسترويكا». وبالمناسبة فإن العديد من التطورات الايجابية يتحقق اليوم بمساهمة الصحافة التي تكشف بشكل مطلق عن الجوانب الخفية من الحياة السوفيتية، التي كانوا يتغاضون عنها قبل سنوات. بينما الان يجري التخلص منها بفتح أبواب «المناطق المحرمة» سابقا على مصراعيها.

. الم النفس.. أقوى وأعظم.

جهاد المومني

مقهى الألوان

الحسنـــاء العرقوبيـــة

هذه الحبيبة التي يكويني ابتعادها عني، ويرهقني انتظارها المرير، هل أذكر اسمك لأغير مسارات الأكوان وتنمحق مجرات من أماكنها؟ أيتها الحبيبة، يذبحني صمتك، يذبحني انتظاري الطويل.. يا قطتي الوحشية المدللة. ما أن أنهيت كتابة رسالتي اليها، حتى تذكرت بأن أية فتاة في الدنيا تحلم بفارس الأحلام.. والفرس البيضاء التي أضحت في عصرنا هذا (مرسيدس) أو (بي ام دبل يو)، فقررت أن أذهب باحثا عنها في تل أو في قاع الأرض، فعنترة العبسي فارس الجزيرة لم يكن أهبلا، حينما كان ينتظر عبلة قرب الصخرة الضخمة في (عيون الجواء) في جو أشبه ما يكون بالفرن لفرط حرارة الجو.. لقد رأيت ذات يوم مكان لقائهما.. فعذرته لأنه عاشق، ولو أن رجلا في الدنيا طلبت منه زوجته أن ينتظرها في نفس هذا المكان المهجور من الصحراء اللاهبة، لطلقها بكل المذاهب.. بينما عنترة كان يجلس بانتظارها ساعات طويلة والشمس تسلخ جلده بلا كلل، هذا ما دفعني أن أحذو حذوه وحذو (قيس ليلى) المجنون، أو أهبل ليلى، ليس مهما فكل العشاق مجانين بمن فيهم أنا.. شيحو.. فارس الورق الاصفر، وسيد ميدان الولدنة.. فامتطيت سيارة أجرة، وأخذت أبحث عنها بعد أن وعدتني بانتظارها قائلة: ما أن تصل حتى تجدني على يمينك تماما. فانطلقت مسرعا وقلت: يا ولد اسناها، فلربما كانت تقف في كراج سيارات تبوك.. وما أن وقفت السيارة بنا وأنا أنصبب عرقا من طول الطريق حتى رأيت حسناء جميلة تقف على يمين الطريق تماما، وهي تنظر نحونا وتبتسم، فقلت: ها هي يا حبيبتي، لقد احترق قلبي شوقا لرؤيتك وابتسمت لها من كل أعماقي. أليست هي حبيبتي؟ فأشرت لها بأن تتقدم، ولكنها لم تفعل شيئا، وبقيت تبتسم لي وكأنها تريد أن تحرق أعصابي بعد أن حرقت دمي من طول الطريق حتى وصلت اليها. فجن جنوني، فهل تريد أن تلعب بأعصابي. أنا متوتر جدا، ولا وقت لدي لانني متجه في رحلتي الى نجران لاشاهد موسم الامطار.. كرحلة استجمام.

فتقدمت منها وأنا شبه غاضب قائلا: ان لي ساعة أضرب لك بوق السيارة.. وأنت تتجاهلين ذلك. الا تعرفينني؟ أنا شيحو.. شيحو، وبكل برود نظرت الي والابتسامة لم تفارق ثغرها قائلة: انني يا سيدي أسمع بوق السيارة، لهذا لا اجرؤ على قطع الشارع.

وأيضا معذرة لانني لا أعرف من هو شيحو، وأنا اسفة اذا طلبت منك ان تمسك يدي، وتقطع بي الشارع، وحينما نظرت اليها كدت أبكي، لقد كانت عمياء.. ولعنت قيسا وليلى، وعنترة وعبلة وكل العاشقات اللواتي يعدن ولا يحضرن.

شيحو..



بيتشيــك



عسل

★ المثل بيقول: «إذا كان حبيبك عسل لا تلحسه كله..!» شو رأيك؟

راضي عمارين - بئر الدباغات

- الحس ولا يهمك، العسل زاكي.

شم ولا تذوق

★ عزيزي شيحو ما رأيك بفتيات وشباب اليوم؟

A.M - الزرقاء

- بتفرجوا على بعض.. وما حدا قادر يتجوز..

جيران الهم

★ يا شيحو إليك عنواني: شارع التعاسة.. زقة بنك الأفلاس.. مقابل محلات خليل نايم.. هاتف: السلك مقطوع.

سالم أبو دحيلان - القويرة

- والله عيب جيران وما نعرف بعض.

تنفيس

★ يا شيحو يا غالي بدي تعملي تنفيس صناعي لأنه حياتي مالها داعي!!

الكوكباني - القويرة

- بالصيف روح للعقبة رح تفقع من الحر!

بيقولوا

★ عزيزي شيحو بيقولوا: «إذا لم تستطع أن تحصل على من تحب.. أحب من تحصل عليه» هل هذا صحيح؟

زينب عظامات - الزرقاء

- خذي بنصيحتي احصلي على الاثنين ولا تحبي ولا واحد منهم.

أرخص من فجلة

★ حماي بده حماتك وش رايك؟

جلال محمد العطنة - راس النقب.

- غالي والطلب ارخص من فجلة.

تريد عجوزا

★ يا شيحو جدتي صبغت شيباتها، وبدها تتزوج، عندك عريس الها؟

سعود. م - عرعر

- احلت طلبك إلى زاوية إريد شريكا.

لغات

★ عزيزي شيحو ايها أبلغ لغة العيون أم لغة اللسان؟

أحمد عبد الجواد احمد - مصر - المنيا

أنا بفضل اللغة الصينية وعليها فنجان قهوة..!

كثرة حياء

★ حبيبتي دائما تقول لي انت خجول كثير، ما رأيك؟

عاشق الجمال حمد محمد قاسم - وادي اليابس

- اخجل على حالك وصير قليل حياء.

يا عيب الشوم

★ انا اعلم يا شيحو أن سلاح المرأة دموعها، لكنني لا أعلم ما هو سلاح الرجل.

عدوكالزويدة - القطرانة

يا عيب الشوم عليك.. مش عارف!!!

براءة

★ ما هي القبلة البريئة؟!

أكرم سعادة - العقبة

- وين سمعت فيها.. بمسلسل عربي!!

مليون..

★ هل تستطيع أن تصرف مليون دينار في يوم واحد يا شيحو؟

أمينة أبو غانم - الزرقاء

- جيبي جيبي.. تا نجرب..!

لماذا يا هذا؟

★ لماذا لا يشاهد الناس المسلسلات العربية بالتلفزيون؟

فراس حمامه - الوهادنة

- عشان التلفزيون حرام.

جوز الثنتين

★ شو رأيك يا شيحو باللي متجوز ثنتين وبدور على وحدة ثالثة؟

ناظر الزلابية - القويرة

- مره والا بقرة..؟؟

تسلم

★ يا شيحو يسلم عليك الموت ويقلك يا ناسيني وانت على بالي!!

أمين القرعان - الطيبة

- ليش امني رجعت من هناك؟

فاتورة حب

★ لا تلم قلبي وتسخر، ان قلبي قد هواك!

قطر الندى سلامة - العقبة

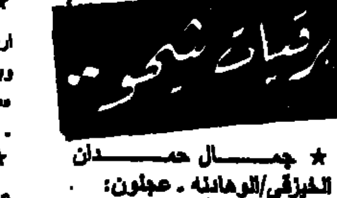
- بلاش.. لانه صايرين يركبوا عدادات للهوى عليها ضريبة حب.

هجرها

★ أنا حبيبي هجرني وتركني بدون وداع.. ماذا أفعل؟

R أم فادي - العقبة

تعلمي طباعة، وشوفيلك شغلة.



★ جمال حمدان الخيزلي/الوهادنة - عجلون:

وصلني منه خمس رسائل في يوم واحد، مرة يكتب جمال الخيزلي، ومرة جمال القزو، ومرة هو من عجلون، وأخرى من الوهادنة..

- يا أخي حل علي.. ما جمال الخيزلي هو جمال القزو وخربة الوهادنة جنب عجلون!

★ ضاحي عيفان الصفيان:

ارسل رسالة مطبوعة على الالة الكاتبة وبدلا من كلمة «مصالحة» كتب كلمة «مصلحة» وبلع الألف.

- رح تدفع الالف ورجلك فوق رقبتك!!

★ عمر ملكاوي / الزرقاء:

عائلة بكاملها تكتب على ورقة واحدة، ايمن وعمر وايمان!!

- ما عندكو دفاتر للمدرسة يا اولاد..؟

★ الصديق جمعة المساعيد - المفرق، رسم قلبا يخترقه سهم وكتب اسمه واسم شيحان على طرفي السهم!

كلام المقاهي

جلس «مقهور الزمان الحمداني» ينظر إلى صاحب المقهى وهو يراقب التلفاز، فإذا بصاحب المقهى يقول: مبروك.. مبروك، لقد عاد «راكان قداح» من جديد.. لا أدري لماذا يغيب عن الشاشة الفضية مثل هذا المذيع الناجح صاحب أجمل ابتسامة تلفزيونية؟.. عجيب أمر هذا «التلفزيون» تطالب بقصص لتنمية مواهب الاطفال، فيأتونك بقصص تافهة بطلها كلب.. تخيل بطلها كلب!!.. تطالب بتوم وجيري، فيأتونك بمسلسل من الأعلانات.. البرامج في واد والمشاهد في واد..

نظر «مقهور الزمان» قائلا: يا أخي يبدو أن ابتسامته الراكانية، لا تناسب بعض الناس، وعليه أن يكون له ابتسامتان ابتسامة للمشاهد، وابتسامة للمسؤول عنه، شريطة أن تكون ابتسامته قداحة، حتى لا يغيب مرة ثانية.

نظر صاحب المقهى إلى «مقهور الزمان» قائلا: «يا أخي مش عاجبك جيب فيديو».. نظر إليه «مقهور الزمان الحمداني» قائلا: صدقت ما حك جلدك مثل ظفرك.. أعرف هذا، ولكنني يوميا أجلس فأقضم أظافري من قلة العمل، فكيف أحك جلدي بدون أظافري؟ وقد صدق حكيم المقهى حين قال: هكذا نقول ما نشتهي.. ولأننا حالمون لا نفعل ما نريد.. الحكيم.. وقد قال أيضا: إن الأحلام هي جزر الهاربين من زحمة الواقع»..

مفتاح القلوب

صحوة متأخرة

... الى المحررة:

شابة ابلغ من العمر 27 ... لم تسمح لي ظروفي ... دراستي. فأخرجتني ... من المدرسة، حيث كان ... العلمي ثاني اعدادي، ... الى مجال العمل، وأنا ... خامسة عشرة من عمري.

... خلالها على عدة اعمال، ... لاكمل العام أو أقل حتى ... اذ كثيرا ما كانت تحصل ... من الزملاء والزميلات ... تضطرني لترك العمل ... الى عمل اخر، الى أن ... وضعي في احد المصانع ... ان، لكن زميلاتي في ... استطعن اغوائي بشتى ... للخروج والتنزه، فصرت ... مع الشباب بحجة الزمالة، ... احدهم الى حفل تخريج ... من الجامعة فذهبت معه، ... انتهاء الحفلة التي استمرت ... منتصف الليل، قام ... بي الى المنزل، واثناء ... كان يعاكسني باساليب ... دون ان يجد ... مني او حتى مجادلة. اذ ... انني اقع تحت تأثير ... حين وصلت الى المنزل ... مشغولا بذلك الحدث، ... طعم النوم وفي صباح ... التالي ذهبت الى العمل واذ ... لي هما ناله مني وانه لم ... للنوم ايضا.

... في احد الايام اتفقنا سويا أن نذهب الى منزله، ولم يكن أحد في البيت سوى شقيقته، وبعد أن سهرنا مع بعضنا البعض استطاع ان يأخذ مني ما يريد في تلك الليلة المشؤومة، والان وبعد أن صحوت من سكرتي تركت العمل لابتعد عنه. أرجوكم أفيدوني ماذا افعل؟

ملاحظة: الرجاء نشر قصتي كاملة لتعتبر كل فتاة فالعاقل من اعتبر بغيره.

نادياً. ع.- عمان - ماركا

★ الأخت ناديا.ع:

ها انت تعترفين بهذا الخطأ الذي كنت السبب في احداثه، فانت فتاة واعية، لست بالمراهقة التي قد لا تعرف الخطأ لتبتعد عنه. كان يجب ان تكوني اكثر حرصا على نفسك، فانت تعلمين انك المتضررة الاولى ازاء ما حدث. كما انني اعجب لموقف والديك حين تحضرين الى البيت في منتصف الليل. او ليس لهم اي تعليق على ذلك؟ انك لم تذكري لوالديك اي موقف بسبب تأخيرك خارج المنزل. وان كان والدك قد اعطاك هذه الثقة فيجب ان تكون له توجيهات حيال تأخرك. انصحك يا اختي ان تتصلي بالشاب لحثه على طلب يدك، وبامكانك الاستعانة باخته.. ووفقك الله.

مشكلتي والدها

"كيف أقنع أهلي؟..



عزيزتي المحررة:

مشكلتي انني تعرفت على فتاة خلال الدراسة، واستمرت علاقتنا حتى انتهت الدراسة، واقترب الامل، الا انني فوجئت بزواجها والذنب ليس ذنبها، وانما ذنب والديها وتحكم العادات والتقاليد بها. فرفضت بشدة رغم ذلك انهزمت امام الضغوطات، وتزوجت كارهة لذلك، فاظلمت امامي الحياة، وتهت في منعطفات القدر. بعد مدة طويلة تعرفت على فتاة اخرى، وهنا تكمن المشكلة فكانت علاقتي بها مقارنة بينها وبين حبي الاول واستمرت العلاقة بعتاب وقهر. اعترف أن الفتاة قد أحبتني بصدق وحاولت انا كذلك، واخبرتها بمشاعري تجاه الاولى فقالت: ان لها طباعها الخاصة فخطبتها، وبعد شهرين من الخطبة علمت ان الاولى قد انفصلت عن زوجها كونها لا زالت تحبني.. فرحت كثيرا واحترت اكثر، ولم استطع تحديد مشاعري، فعادت المشاكل مع خطيبتي، وانفصلنا اخيرا. عندما حاولت العودة لحبيبتي القديمة، وقف اهلي في طريقي كونها تزوجت وطلقت، ولا يريدون مني الزواج بمطلقة. اليس هذا غباء؟! حاولت اقناعهم الا انهم مصرون على موقفهم، وأنا لا اريد الزواج الا من هذه الفتاة. فما الحل ارشدوني؟

المعذب ع.ع.م - عمان

★ الاخ المعذب ع.ع.م - عمان:

ان والديك هما اشد الناس حرصا على مستقبلك وسعادتك، وكل ما يفعلانه هو من قبيل حبهما لك، وشان والديك بالنظرة الى المطلقة هو شان معظم الاباء والامهات في مجتمعنا الشرقي بحيث يعيشان اسيرين لمفاهيم خاطئة يتمسكان بها، ورغم ان في نظرتهم المطلقة على انها ناقصة الفضيلة طعن في الدين فينبغي عليك يا اخي أن تحاول مع أهلك، وبامكانك كسب افراد اسرتك للتأثير على والديك او احد المقربين من العائلة ممن هو أهل للثقة. وبالنسبة لاهل الفتاة فسبب رفضهما بسبب رفض والديك. ويصبح من السهل اقناعهم اذا استطعت اقناع اهلك. والله معك.

أرشدوني!!

انا شاب في السادسة والعشرين من عمري، احببت فتاة وهي قمة في الجمال والرفعة في النسب، احببتها حبا جنونيا، دامت علاقتنا اكثر من سنتين، حيث ان حبنا اخذ يزداد مع مرور الوقت. أعتقد انها خلقت لاجلي وخلقت لها.

وفي احد الايام ارسلت في طلب يدها، ووافق والدها بشرط أن تتم الخطوبة بعد اكمال السنة الدراسية، ولسوء الحظ، بعد اكمال السنة الدراسية، اكتشف والدها العلاقة، فقرر أن يعطيها لاول خاطب يتقدم لها، فقد خطبت لقريب لها دون اخذ رأيها، وعندما رفضت هدد الاب والدتها بالطلاق.

وبعد فترة شاهدتها ودموع الحزن والاسى تكسو وجهها، فأخذت النار تكويني.

والغريب بالامر، أن والدها يقال بأن كلمته واحدة وانه اعطى كلمة لهذا الرجل مع العلم انه اعطاني كلمة ايضا، فأين الثبات في الموقف؟. انني اتعذب وتزداد لوعة قلبي بهذا البعد الذي خلقه لنا الحظ التعيس.

ارشدوني اين الطريق السوي لحل هذه المشكلة؟، علما بأن والدها يقف بجانب هذا الشاب ويخنق حبنا.

علي - المفرق

★ الاخ علي:

بما انك قد خطبت الفتاة من والدها فما الداعي لان تستمر في ملاقاتها سرا؟! مع العلم أن والدها رجل محافظ مما أثر عليه وجعله يتسرع بقراره، ومما لا شك فيه أنه قد ظلمكما بتسرعه، بامكانك ان تكلم أحدا من اقارب الفتاة محاولا دعم موقفك عند والدها، ومن الافضل ان يكون من المقربين اليه، ودع الفتاة تؤثر على والدتها ووالدها بأسلوب مقنع، ويمكنها الاستعانة بأحد افراد عائلتها او ممن تثق بصلتهم وتأثيرهم على والدها بحيث يعلمه ان الزواج لا يتم بالاجبار، وانما باتفاق ورضا الطرفين. والله الموفق.

أريد شريكا..

1708 م. م. ع: فتاة تبلغ من العمر 22 سنة لم يسبق لها الزواج، مؤهلها العلمي الثاني ثانوي، جمالها لا بأس به، حنطية البشرة، طولها 169 ووزنها 55 كغم، ترغب في التفاهم مع شاب يتراوح عمره ما بين 23-30 سنة، ولا بأس اذا سبق له الزواج، على ان يكون مطلقا او ارملا وليس لديه اولاد.

1709 و. ع: شاب يبلغ من العمر 25 سنة، فلسطيني، طوله 179 ووزنه 58 كغم، حنطي البشرة وشكله مقبول، لم يسبق له الزواج، يرغب في التفاهم مع فتاة لا يزيد عمرها عن 22 سنة، طولها مناسب، بيضاء البشرة او حنطية والمؤهل العلمي لا يهم.

1710 س. م. ج: فتاة مسيحية تبلغ من العمر 25 سنة، ثقافتها الثانوية العامة، على قدر كبير من الجمال، غير موظفة ومن عائلة محافظة، ترغب في التفاهم مع شاب يتراوح عمره ما بين 30-35 سنة، موظف ويقدس الحياة الزوجية

1711 ا. ش: شاب يبلغ من العمر 26 سنة، طوله 170 سم، ووزنه 68 كغم، موظف حكومة، حنطي البشرة، لم يسبق له الزواج، وثبت طبيا انه لا ينجب اطفالا، ويرغب في التفاهم مع فتاة لا تنجب اطفالا ويتراوح عمرها ما بين 20-26 سنة، ولا بأس اذا كان قد سبق لها الزواج، ومطلقة وبدون اولاد، وان تكون من عائلة محافظة وعلى قدر من التدين وتقدس الحياة الزوجية

1712 ج. خ: شاب اردني يبلغ من العمر 21 سنة، مقبول الشكل، موظف بدخل جيد ولديه بيت مستقل، طوله 165 سم ووزنه 65 كغم، يرغب في التفاهم مع فتاة مسلمة جميلة تتحلى بالاخلاق عالية، ولا يتجاوز عمرها العشرين عاما، ووزنها لا يزيد عن 65 كغم، وطولها 160 سم، حاصلة على الثانوية العامة، ولم يسبق لها الزواج، وتحترم الحياة الزوجية

1713 ط.ح.ط: شاب سعودي الجنسية، عمره 21 سنة، مسلم من عائلة محافظة يرغب في التفاهم مع فتاة عربية جميلة طويلة القامة، على ان لا تتجاوز عمرها العشرين عاما، وتقبل الاقامة معه في مكان عمله، وتحترم الحياة الزوجية.

1714 المتامل: شاب عمره 26 سنة، خريج معهد متوسط، وسيم طوله 173 سم ووزنه 70 كغم، يعمل في القطاع الخاص، يرغب في التفاهم مع فتاة او سيدة حالتها المادية جيدة، من أجل التعاون على اعباء الحياة وتحترم الحياة الزوجية.

يرجى من اصحاب الارقام والرموز التالية مراجعة مسؤولة خدمات.

1548 ن. ا. ص

1554 م.ع.ا:



ردود خاصة

الأخت المعذبة الحائرة عاشقة الدموع:

عاودي الاتصال مع خطيبك، حدثيه عن حبك واعجابك به، ... من الواضح انك تكثرين الحديث عن ذلك الشاب أمامه، فوجد ... ان الحل ابتعاده عنك ليجعل لك مجالا للتفكير. ارجعي الى رشدك وافتحي له المجال ليخبرك بصراحة ما الذي أزعجه منك ... ابتعدي عن فعله حتى لو أغضبك في أول مرة وفي الثانية ولكنه سيعود في النهاية اليك.

... المعذبة س.م.ش (ف) / قطر:

الشاب الذي تذكرينه فكر بك بالبداية، وحاول وضعك ... اختبار حين طلب منك الخروج معه دون علم أحد، ولكن استسلامك وما تنازلت عنه جعله يبتعد عنك. عزيزتي، الرجل الشرقي مهما كانت اخلاقه فانه يبحث عن الفتاة التي لا تستسلم مهما كان الثمن.

... انصحك بأن تعتبري تلك العلاقة تجربة وتستفيدي منها.

الأخ المعذب عبد العرابي/الزرقاء:

فكر جيدا قبل أن ترتبط بهذه الفتاة، فقد كانت متزوجة وكنت تراها مع بعض الشباب تركب معهم في سياراتهم الخاصة وأنت تعلم كل ذلك، فكيف تعمى عن هذه الحقيقة. إن أهم شيء يميز الفتاة هو تاج الاخلاق والسمعة الحسنة، وما عدا ذلك فهو الى الزوال. كما هل يمكنك أن تلغي الشك من عقلك نحوها اذا ارتبطت بها يوما؟ فكر بفتاة تقدس الحياة الزوجية وابحث دوما عن الاخلاق، ووفقك الله.

الخائفة عاشقة جمال:

حولنا سؤالك الى عيادة شيحان. أرجو منك المتابعة.

الأخت عاشقة جمال:

لا أدري لماذا يقلق خطيبك ويهتم لقول هذه الفتاة، طالما أنه لم يفعل شيئا. أنصحك بالتأكد من خطيبك عن مدى صحة ادعاء الفتاة وبكل صراحة، ويجب أن يتحمل نتيجة خطئه ويصححه ان كان ما ذكرته الفتاة صحيحا.

الاخ عاشق العشاق - اربد:

من الجميل أن يكون الاخلاص والوفاء هو شعار الاصدقاء. أنصحك بأن تبقى عند حسن ظن صديقك بك، ولا تجعل هذه الفتاة تؤثر عليك وتفرق بينكما.. لأنني كما فهمت من رسالتك ان صديقك ذو وفاء عظيم لك، فعامله بالمثل ووفقك الله.

الاخت ام عذاب .A.F:

حاولي أن تعيدي تنظيم حياتك، لا تجعلي نفسك العوبة لهؤلاء الشباب، فأنت ما زلت صغيرة فلا تجعلي حياتك تضيع هدرا، فالحياة امامك، فلا تشوهي سمعتك أكثر، واتبعي خط الرجعة، وتوبي الى الله ليأخذ بيدك ويوفقك، ولا تعقدي اي علاقة مهما كان نوعها مع اي شاب. وبامكانك بالنسبة لموضوع الدراسة أن تقنعي والدتك، لتحاول مع والدك. وهداك الله الى الخير.

شخصي جداً!

عزيزي القارئ وجه برقية لمن تحب.. اكتب الى أي شخصية تريدها.. سياسية، اجتماعية أو فنية عربية أو دولية.. نحن ننقلها منك إليه مباشرة.. على أن لا تزيد عن سطرين.

★ الى عواطف - العقبة: احبك وسأظل احبك حتى اخر يوم في عمري.
سليمان م. - العقبة

★ الى محمد م.ع (ابو سفيان): اذا كان الورد زينة المزهرية فانت زينة الكرة الارضية.
عاشقة النغمة الحزينة F. الخالدية

★ الى الغالية S.M: اذا كان حبي لك جريمة، فليشهد التاريخ باني مجرم.
البرماوي

★ الى صلاح ع.م - الحمراء: اذا كان ذنبي أن حبك قاتلي، فكل ليالي العاشقين ذنوب.
حزينة الافراح - اربد

★ الى الاخوات ريم ومريم: تحية شوق ومحبة.
هيفاء ع. العبد
الجامعة الاردنية

★ الى الاحباء منال، رانية، غدير، رولا، ميرفت واسمهان: ابقوا كما عهدتكم دوما.
مها وجيه

★ الى الغالي ابو ليث / اربد: باسمك ابتدىء وبحروفك اترحم وبذكرك انتهي.
ام ليث/سحاب

★ الى M الحسينية/معان: انا قلبي لك ميال، وما فيش غيرك على البال.
ابو المعتصم/معان

★ الى الاخوة زهير الصعوب، راضي المعايطة، ابو اشرف وعواد القضاة: ابعثها مع النسيم العليل مع تمنياتي لكم بالتوفيق والنجاح.
اخوكم زيد بني عطيه وسامي بني عطيه - قطر

★ الى طايل عفيان الهقيش: لك مني اجمل تحية وسلام. وتذكر دائما انه بالجد والاجتهاد يتحقق المراد.
غريب الوطن والهوية - القريات

★ الى اعز الصديقات هند فريحات، هيام الخلايلة، مها الرفاعي، ربى محمد ومنال محمد: الصداقة رباط متين لجميع القلوب من خانها فلا عهد له.
نادية عودة

★ الى الغالية الشقراء (S.A.): يا محرقا وجهي مهلا.. ان مدامعي سوف تطفيه.. احرق ما شئت من اضلعي واحرص على القلب لانك فيه.
عاشق الشقراء M.A

★ الى A + N - القويرة: لا بد من الايام ان تجعلنا نلتقي على شاطىء البحر الاحمر الذي افتت امواجه ذكرياتنا.
ناظر الافراح - القويرة

★ عزيزتي: اقدم لك اجمل تحياتي وقبلاتي مع تمنياتي بلقائك دوما.
م. القرعان

★ الى غاليتي سميرة: اتمنى من كل قلبي ان تصبح حياتك كلها هناء وسعادة واعلمي انني لن افكر في يوم من الايام ان انساك.
المعذب في حبك

احمد - الهاشمي الشمالي

★ الى العصفورة الوادعة بهجة: اتعلمين باني مجنون بك كجنون قيس بليلى. وقدري ان اطاردك بحبي علني احس يوما بالدفء بين جناحيك الناعمين.
محمد - ابو ايهم - الكرك

★ الى «ناهد» مستشفى الملكة علياء: العطف. الحنان. الرافة. طباعك الجميلة. فانت انسانة عظيمة ادعو الله ان يوفقك في حياتك العملية
سجين الاحزان

★ الى امجد القاضي: ارجو منك ان تراسلني على العنوان التالي للضرورة. الاردن - عمان - ماديا - حسبان.
محمد احمد

★ الى الغالي احمد / الكرك: سلام يا منتهى املي وليس لي غيركم ولا تحسبوني بطول العمر انساكم.
عاشقة الدموع M.M الكرك

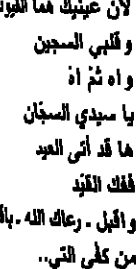
★ الى ابو سلطان R: انت اغلى ما في الوجود، واعظم صديق في حياتي وستبقى الى الابد اغلى صديق.
ابو تركي T - القريات

★ إلى الصديق أحمد عبد الرحمن: الف الف مبروك يا اخ احمد بمناسبة زواجك، مع تمنياتي لك بحياة زوجية سعيدة وأنت ترفل بثياب السعد والهناء.
أخوكم حسن القصص

★ الى عليان: مع نسمات الهواء ابعث سلامي لك وتمنياتي بمستقبل مشرق.
K.S / المنصورة

★ الى هداف اسيا ماجد عبدالله: اهدافك الاخيرة في البرازيل والارجنتين في الكاس الذهبية دليل على عودتك الى مستواك المعهود.
س.ر.ص - القريات

★ الى ريم البادية الجنوبية: اطلب عسى الله يجمع بيننا خالق الكون.. وليت الايام بقدرته يجمعنا.
خلف النعيمي - معان


برقية مختارة

★ الى الخطيبة ميادة دمشق - الكسوة: الى من احببها واهواها ودائما في فكري ولن انساها. كل عام وانت بخير بمناسبة عيد الفطر المبارك مع تمنياتي لك بالنجاح هذا العام.
خطيبك/ فتحي سعيد الجندي
عمان / تلاع العلي

★ الى الاخ جمال فوزي سرية - السعودية: كل عام وانتم بخير والف مبروك على الخطوبة
عبدالله الدمياطي - الاردن

★ الى أهلي بمصر: أعرفكم بانني بخير وكل عام وأنتم بخير بمناسبة شهر رمضان المعظم.
د. عادل عطية

★ الى ابراهيم العباس - العراق - أعرفك بانني ساحضر اليك قريبا، وكل عام وانتم والاخوة فخري ومحمد بخير.
حنيدق حسنين

★ الى R - الزرقاء: انت املي ومناي وسعادتي وشقائي. انت محياي ومماتي فلا تبعدي عني يا (رجاء حياتي).
محمود أ. - بني صخر

★ الى الصديق رياض حسين: الف مبروك بمناسبة الزواج.
صديقك نايل قاسم

★ الى عذاب: باقة ورد عطرة اقدمها لك بعد خروجك من المستشفى، ونجاح العملية والحمد لله على السلامة.
م. منصور

★ الى الصديق يحيى محمد / ماعين: اطلب من الله ان يجمعنا ولكن ليس قرب مثلث ناعور.
صديقك يوسف غوانمة - عمان

★ الى م. الحواري: يمضي بنا العمر.. نحب.. ونجرح، وتلتئم الجراح، وفي لحظة كاذبة يطل الامل الكاذب.. لتعاود الكرة.. لقد احببتك بكل طاقاتي ولن يحبك انسان كما احبك.
ذات الرداء الاحمر
الكلية العربية

★ الى ش - ابو يزن: صدقني وصدق حلقاتي، انا قلبي مالوش غيرك تاني، فلماذا الشك اذن؟
ي. ام يزن - مخيم غزة

★ الى S.A: يا ابو العيون السود.. يا للي جمالك زين.. متى الوداد يعود. وتنول مناها العين
عاشقة عصام.ط/كفرنجة

★ الى صاحبة القلب الخالي S.A.W مصر / الشرقية: انا بترجاك يا حبيبي خذ بايدنا طير بي في اعلى السما، كاوتني بنار الحب يا حبيبي يا ابو قلب زي الحجر لا بيروح ولا بيجي.
عاشق صاحبة العيون الخضراء
B.A.R

★ الى الشرق الادنى: لن انساك مهما كانت قسوة الحياة، فلك حبي وتقديري يا غالية.
S.K. الدوحة

★ الى الغالية رباب: لو اعلم ان الحلم يجمعنا.. لاغمضت على طول الدهر اجفاني.. لو اعلم ان القاني لك يقتلني.. لاحضرت قبل لقياك اكفاني.
عاشق وردة النرجس م. سواريه

★ الى الصديقة الغالية S.A.S/ كفرنجة: اكتب كتاب الشوق اليك واذا طال الزمان بيني وبينك اموت وانا مشتاق اليك.
صديقك K.A.A.G

★ الى الصديقة هدى ذات القلب الابيض / كلية الكرك: لو مت ساوصي ان ينقش اسمك بالورد على قبري.
صديقتك قطر الندى سلامة

★ الى احمد نعيم/ مخيم اربد: اقسم بالذي خلق الاشجار.. وخلق الجنة والنار.. وانبت الازهار.. باني احبك.
ص.م - اربد

★ الى الغالية س بنت البادية /كلية المفرق: لماذا ترددين كلمة بعدين كلما اراك؟ ولماذا تصدين عني؟ صابني الهم والمرض بحبكم ولا تسالون عني.
المخلص ي - المفرق

★ الى ابو غليون: اخي العزيز للمرة الالف اطلب منك كتابة عنوانك في اخبار الاسبوع او شيحان.
زهرة الاقحوان

★ الى الصديق المهندس محمد خلف جديع - ام القطين: شكرا لك على الرسالة اللطيفة واتمنى لك حياة سعيدة
علي جازي الجبور - الفحيلة

★ الى R - جرش: يا طويل الهجر لا تنسى وصلي واشتعالي فيك عز كل شعلي
A - الوحدات

★ الى الغالية H - الكرك: انعم بوصلك لي فهذا وقته يكفي من الهجران ما قد ذقته
راضي عبد الله

★ الى الانسة «س» - الشوبك: انني نادم على ما حصل مني في السابق وياليتني كنت اعرف ما سوف يحصل مستقبلا.
حسين .D

★ الى ام لوي «عبير»: مستخسرين فينا المراسيل.. او كلمتين اثنين منك.. والعمر قليل وحرام يضيع كده من غيركم..
العنوان هو Bin ... 1100 D ... Block 2 Room NO. 827
سليم الحسامي

بطاقتنا تهنئة الى ...

العامرية

شوق

أطير اليك
لان الحياة..
بغير وجودك لا تستقر
فلا الحلم يتسع للذر...
ولا العمر يكفي لاو...
أريدك يا منيتي غبة
تخفف هذا الهجير تر...
أريدك نهرا
أريدك ظلا
أريدك غصنا من الياسمين
أريدك عند انكساري تئين
أجزاء جسمي..
فهل تفعلين؟
أريدك عاشقة تستمد..
من الله تضحية العاشقين
فهلا مددت ذراعيك..
ظلا لنفسي يا راحة الشنين

* * *

هدية

لانك الشعر الذي يأبى الحضور
تمردا على القلم
لا يستكين
لانك الحبور والسرور،
لانك الالم
لان عينيك هما القيود
وقلبي السجين
واه ثم اه
يا سيدي السجان
ها قد أتى العيد
ففك القيد
واقبل - رعاك الله - باقة من ...
من كفي التي..
تأكل من عظامها القيود

الساعي

عيادة شيحان

برنامج لتطعيم الأطفال والأولاد

«السيد المسؤول عن عيادة شيحان، أرجو ان كان بالامكان تزويدي ببرنامج تطعيم الاطفال لعدم تمكني الالمام به شفويا»

نائلة ع. س - الزرقاء

★ الأخت نائلة ع.س - الزرقاء:

نعلم جيدا ان الوقت المناسب لتامين الحماية ضد الامراض المعدية الشائعة هو وقت الطفولة. ولقد اقترحت مصلحة الصحة العامة لأطباء الاطفال البرنامج الذي سأذكره اليك الخاص بالتطعيم. وان اتباع هذا المخطط قد يوفر الحماية ضد الخانوق والكزاز والسعال الديكي والحصبة الالمانية وابو كعب.

ومن المحتمل ان يكون لدى طبيب العائلة نسخة من هذا البرنامج، لانه يشكل النمط الذي يتبعه معظم الاطباء للعناية بمرضاهم من الاطفال. ومن الجدير بالذكر ان حدوث الامراض وشدتها تختلف من مكان الى مكان في انحاء العالم، وتبعا لذلك يلزم ان تختلف برامج التطعيم ضدها، فضلا عن ذلك فان الامراض التي يتعين التطعيم ضدها تختلف من بلد الى اخر. واليك يا اخت برنامج التطعيم المقترح.

العمر	اللقاح
شهران	لقاح الخانوق والكزاز والشهقة «السعال الديكي». اللقاح الثلاثي لقاح ضد الشلل بواسطة الفم.
اربعة اشهر	تكرر اللقاحات السابقة
ستة اشهر	تكرر اللقاحات السابقة بالاضافة الى لقاح الحصبة والحصبة الالمانية ولقاح ابو كعب
سنة واحدة	لقاح الخانوق والكزاز والشهقة والسعال الديكي
من 4-6 سنوات	تكرر اللقاحات «الخانوق، الكزاز، الشهقة، السعال الديكي.
من 14-16 سنة	لقاح الكزاز «التيتانوس». والخانوق الموحد والخاص بالبالغين، ثم يكرر ذلك كل عشر سنوات.

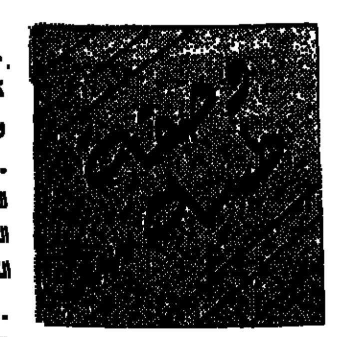
ردود سريعة

- الأخت هيلدا:

ان وصفك لما تعانين منه ليس كافيا، اذ انه لا يمكننا من تشخيص مرضك، فالأمراض الجلدية كثيرة ومتشابهة، ويلزم هنا أن يعاينك الطبيب سريريا، فشكل الحبيبات وكذلك كيفية انتشارها وتطورها من البدء، واماكن تواجدها تساعد الطبيب في معرفة المرض، لذا أنصحك بالذهاب الى طبيب اخصائي في الأمراض الجلدية حيث يمكنه وعن قرب تشخيص مرضك، واعطاؤك العلاج المناسب، والله معك.

الأخت اليائسة ع.أ.ف

الصراحة بين الزوجين في مثل هذه الأمور مهمة جدا، صارحي زوجك بالأمر ولا أظنه الا متعاونا معك، فالواحد منكما يكمل الاخر، أما العادة السيئة التي ذكرتها، فهي بالفعل سيئة وناتجة عن عدم التفاهم فيما بينكما.. وكما سبق وقلت لك التفاهم والصراحة هما مربط الفرس في مثل حالتك، ونظرا لعدم تمكننا من شرح طريقة العلاج بين سطور عيادة شيحان، نرجو المعذرة، والله يرعاك.



كيف تقلع عن التدخين...؟

بامكانكم اعزاءنا القراء ان تقلعوا عن عادة التدخين وهذا ما نصح به 21 بروفيسور جامعة أوروبا:

- اتخذ قرارا صارما بقطع التدخين.
- أعلم عائلتك ورفاقك بقرارك هذا.
- أعط نفسك مهلة 2-3 اسابيع قبل ابتدائك لمحاولة الاقلاع عن التدخين.
- ابعد عن نفسك في هذه المرحلة كل أسباب الانزعاج والصعوبات والتوترات النفسية.
- ابتعد في بداية الامر عن كل العوامل التي تؤدي بك الى التدخين: شرب القهوة، تناول الكحول، السهر.. الخ.
- اطلب من ذويك ورفاقك عدم التدخين في حضرتك او ان يتركوا أي سيجارة بقربك.
- قاوم اغراء السيجارة الاولى باتخاذك قرارا بعدم التدخين «سيجارة واحدة فقط».
- ابتعد عن مواطن الانزعاج والتوتر بممارسة الرياضة والترويح عن النفس.
- عليك أن تكون صارما في الامتناع عن التدخين في الايام الأولى لمحاولتك، فالحاجة الى التدخين تقل مع كل يوم ...
- أعد المحاولة ... فالاوائل هم الذين ينجحون ... مرة. وحظا سعيدا.

تسالي

كلمات متقاطعة

عمودي

1 - متشابهان ، جدها في نخاع ، حرف ، بمعنى ادري معكوسة
2 - حرف ، ق ، بلد مبعثرة ، حرف ، متشابهان
3 - من الاقارب ، حرف ، مقياس ارض معكوس ، من الاسماء الحسنى بدون ال التعريف
4 - ب، دولة عربية ، حيوان اليف، بمعنى دوري ، الاسم الاول لمطرب عربي معكوس
5 - بمعنى ارشد ، كاس بالفصحى ، حرف ، نعم بالانجليزية معكوسة
6 - نصف اكمل ، و ، حرف ، بمعنى نذر معكوسة ، طريق مبعثرة
7 - خاصته ، حرف ابجدي ، س، بمعنى لم يستو ، ح ، تقال في البرد معكوسة
8 - اشتهر بكرمه بدون ال التعريف ، حرف ، للتعريف
9 - متشابهان ، بمعنى خصم ، ع، علم مؤنث
10 - من الزهور ، ن ، بمعنى اشتاق
11 - علم مؤنث، بمعنى بحر ، ن، متشابهان ، ن ، من الاطراف
12 - من المهن، بمعنى سقى معكوسة ، بمعنى خبط، بمعنى اشتاق ، للنداء معكوسة
13 - حرف نصب ، دليلا مبعثرة ، اصمت بالفصحى
14 - حيوان ضخم ، هـ ، د، من المخلوقات ، قم معكوسة
15 - بمعنى بان ، داخل جسم الانسان، ماء الحياة، متشابهان

أفقي

1 - حرف ، مطرب عربي راحل
2 - مملكة عربية
3 - حرف ، ت ، بوظة بالانجليزية معكوسة ، جدها في لتر
4 - في السماء ، و ، م ، حرف، من حالات البحر
5 - ط ، متشابهات ، هـ
6 - في الشبكة ، والدتي معكوسة ، حيوان مفترس
7 - في الشبكة ، حرف ، بمعنى طرق
8 - ملك عربي
9 - من الالوان ، د ، جمع ارنب
10 - أحد الوالدين ، نصف يبني ، ن ، شخصية فرعونية، حرف
11 - ع ، علم مؤنث
12 - بمعنى كافر، صحيفة اسبوعية ، عاصمة اجنبية، ر
13 - متشابهات، ي ، ل ، هـ ، ر
14 - من صفحات شيحان ... ، عكس حلو
15 - من المحيطات، طير مفترس

حل الشبكة السابقة

خطأ في المرآة




اللوحة اليمنى هي انعكاس للوحة اليسرى امام المراة، لكن هناك ثمانية اخطاء في الانعكاس. فهل تستطيع ايجادها؟!

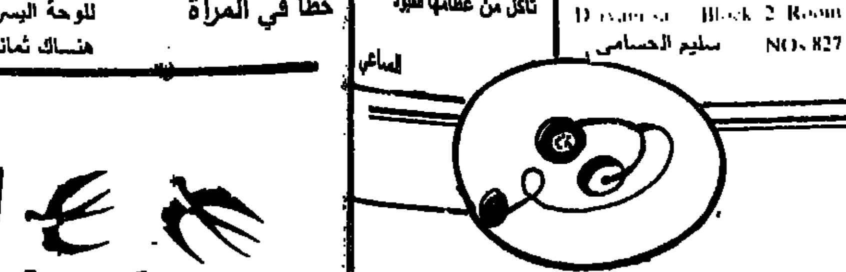
شطرنج

يموت الملك بحركتين

على أربع مراحل

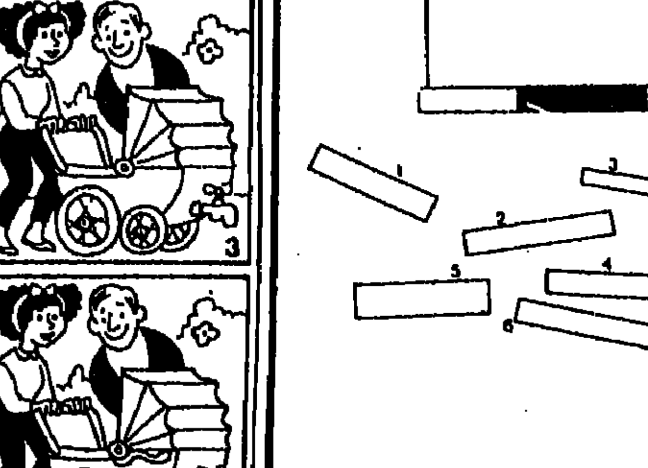


أكمل الرسام عمله الفني على أربع مراحل، المطلوب ترتيب اللوحات بحيث يكتمل رسمها في اللوحة الرابعة.. هناك 3 نواقص في اللوحة رقم «1»، وناقصان في اللوحة رقم «2»، ونقص واحد في اللوحة رقم «3».



اين هو السنونو ؟

- أي طير من طيور السنونو يشبه الطير الموجود في المستطيل في الجزء الاعلى من الصورة؟



شدة الملاحظة

أي قطعة من قطع الخشب الستة تناسب تماما الشباك؟

رياضيات

كي يصل العصفور الى قفصه عليه مضاعفة الرقم 7، فأي المربعات يسلك في سبيل الوصول الى هدفه؟